

CORREIO PAULISTANO

Director: RAUL DA ROCHA MEDEIROS

ORGÃO DO PARTIDO REPUBLICANO

Redator-chefe: GALEAO COUTINHO

ANO XCV

Sede, Redação e Administração:
RUA LIBERO BADARO, N.º 66

S. PAULO — Domingo, 18 de Julho de 1948

End. telegr. "PAULISTANO" — São Paulo
Caixa Postal, "4-B"

N. 28.309

COMEÇOU A TREGUA EM JERUSALEM

ARABES E JUDEUS ORDENARAM A SUSPENSÃO DAS HOSTILIDADES EM OBEDIÊNCIA AO "ULTIMATUM" DA O. N. U. — A CAMINHO DA TERRA SANTA O CONDE BERNADOTTE INCUMBIDO DE SUPERVISORAR O MAQUINISMO DE TREGUA

MARCADA PARA ÀS 15 HORAS DE HOJE A CESSAÇÃO DA LUTA EM TODA A PALESTINA

TEL AVIV, 17 (U.P.) — Começou a tregua em Jerusalém na manhã de hoje. Os líderes árabes reunidos no Líbano ordenaram a suspensão das hostilidades às suas forças da frente de Jerusalém.

As forças judaicas que tinham penetrado na Velha Cidade, dominada pelos árabes, retiraram-se para suas posições na hora marcada para o início da tregua.

CAIRO, 17 (U.P.) — O quartel-general árabe de Aman ordenou a cessação do fogo em Jerusalém.

às 20 horas de ontem. Assim o rei Abdullah antecipou-se ao prazo que termina às 21.30 horas imposta pelas Nações Unidas para o término da luta na Cidade Santa.

O Conselho de Segurança convidou árabes e judeus a deporem armas em toda a Palestina amanhã à noite.

O governo israelita anunciou que concordaria com a tregua se os árabes também depusessem armas.

Provavelmente o Conselho Supremo de Guerra árabe reunido numa aldeia perto de Beirut es-

tará estudando o "ultimatum" das Nações Unidas sobre a cessação da luta em toda a Palestina, depois de aprovar a suspensão parcial da guerra na Cidade Santa.

Informa-se que essa reunião durará cerca de dois dias. Parece que a decisão sobre a tregua poderá ser tomada ainda hoje.

SOLICITAÇÃO DO CONDE BERNADOTTE

LAKE SUCCESS, 17 (R.) — O conde Bernadotte solicitou, para pôr em execução a tregua orde-

nada na Palestina pelo Conselho de Segurança, a presença de 125 observadores franceses, 125 norte-americanos e 50 belgas.

EM DIREÇÃO A PALESTINA

LAKE SUCCESS, 17 (U.P.) — O conde Folke Bernadotte, mediador das Nações Unidas prepara-se para voltar hoje à Terra Santa, com a crescente certeza de que as Nações Unidas poderão tentar esmagar por meio de sanções qualquer recusa árabe na luta da Palestina. Bernadotte continuou a preparar a paz to-

tal na Palestina até os últimos minutos antes da sua partida marcada para as 9.30. Ele viajou via aérea, para Rhodes, passando por Roma. Dirigir-se-á então para o território judeu e árabe para novas negociações.

Entretanto, os diplomatas das Nações Unidas estão considerando a possibilidade de levantar o embargo de exportação de armas para Israel, continuando porém a impedir o fornecimento de abastecimentos militares para os Estados árabes.

O porta-voz da delegação ame-

ricana declarou que o delegado norte-americano Philip Jessup poderá fazer uma proposta nesse sentido ao Conselho de Segurança caso o Departamento de Estado concordar.

INSTRUÇÕES DO CONSELHO DE SEGURANÇA

LONDRES, 17 (R.) — Os judeus e árabes, tendo concordado com a cessação de hostilidade em Jerusalém à meia-noite de ontem, receberam hoje de Lake Success instruções para iniciar a nova tregua em toda a Palestina às 15 horas (GMT) de amanhã.

A hora do início da tregua foi fixada pelo conde Folke Bernadotte, mediador das Nações Unidas, de acordo com a resolução aprovada pelo Conselho de Segurança na última quinta-feira, ordenando a ambas as partes que cessassem a luta dentro de três dias, sob ameaça de sanções e mesmo do emprego da força.

Os judeus já declararam sua disposição de aceitar uma tregua geral na Palestina, mas até as últimas horas de ontem não havia notícia de qualquer decisão.

(Continua na 2.ª página).

Decisão tomada pelos árabes

AMMAN, 17 — OS ARABES DECIDIRAM SUSPENDER AS HOSTILIDADES EM JERUSALEM, EM ATENÇÃO ÀS SOLICITAÇÕES DO CONSELHO DE SEGURANÇA DA ORGANIZAÇÃO DAS NAÇÕES UNIDAS.

Normaliza-se rapidamente a situação na Itália

DETERMINADO O CANCELAMENTO DOS COMÍCIOS MARCADOS PELOS SINDICATOS TRABALHISTAS — MELHORA O ESTADO DE SAUDE DO LÍDER COMUNISTA TOGLIATTI

ROMA, 17 (R.) — Toda a Itália está agora se aproximando da normalidade. A situação antes da greve geral, provocada pelo atentado contra o líder comunista Palmiro Togliatti.

Causam ainda preocupações as condições do sr. Palmiro Togliatti, internado no Hospital de Policlinica de Roma. Os médicos dizem que o sr. Togliatti está melhorando, mas ainda não se pode afirmar se a infecção bronco-pulmonar, os bolhas acrescentam que o sr. Togliatti tem boas possibilidades de se restabelecer.

NORMALIZADOS OS SERVIÇOS FERROVIÁRIOS DE MILÃO

ROMA, 17 (R.) — A partir de hoje deverão normalizar-se definitivamente os serviços ferroviários de Milão.

CANCELAMENTO DOS COMÍCIOS NA ÍTALIA

ROMA, 17 (R.) — Os sindicatos trabalhistas de toda a Itália expediram ordem a todos seus filiados, cancelando os comícios marcados para esta noite, e recomendando que os operários permanecessem no trabalho.

DISTÚRBIO EM TURIM

ROMA, 17 (R.) — Em Turim verificaram-se ainda alguns distúrbios, porém de modo geral a situação melhorou sensivelmente, sendo poucos e esporádicos os conflitos. Em Turim os grevistas, pouco antes de regressar ao trabalho vieram dois bondes.

UM PLANO DO CRIMINOSO QUE FRACASSOU

ROMA, 17 (R.) — A Chefatura de

Policia anunciou hoje que Antonio Pallante, o estudante que atentou contra a vida do líder comunista italiano, sr. Palmiro Togliatti, tinha planos para realizar seu intento no interior da Câmara dos Deputados.

Entretanto, Antonio Pallante não sabia que todas as pessoas que se dirigem à Câmara destinada ao público são cuidadosamente examinadas, antes de poderem penetrar no edifício. Nessas condições, Pallante não poderia ter entrado na Câmara dos Deputados sem ser notado pelos guardas.

Durante longo interrogatório, o jovem siciliano declarou à policia que esperava poder entabular conversações com o sr. Togliatti e depois matá-lo. Foi somente depois que descobriu ser muito difícil obter a necessária permissão, que recorreu ao plano de atentado contra a sua vida, fora do edifício da Câmara dos Deputados.

DIVIDIDA A CONFEDERAÇÃO NACIONAL DO TRABALHO

ROMA, 17 (U.P.) — A Confederação Nacional do Trabalho — principal instrumento do comunismo na luta contra o governo — dividiu-se pela ameaça de deserção de um milhão de seus membros.

MEDIDAS ESPECIAIS TOMADAS PELO GOVERNO

ROMA, 17 (R.) — O gabinete italiano discutiu hoje as medidas especiais a serem tomadas para impedir a repetição futura de greves relâmpago, como a que se seguiu ao atenta-

do contra o líder comunista Palmiro Togliatti.

O gabinete decidiu que o governo tem o direito de convocar várias classes militares para trabalhar nos serviços essenciais. Em caso de emergência, o governo convocará para as forças armadas os ferroviários, padeiros e membros de outras classes essenciais.

Foram, também, discutidas as providências a serem tomadas com relação ao renascimento do fascismo nos jornais. Essas medidas teriam por objetivo impedir que os jornais abusem da liberdade de imprensa.

A Câmara dos Deputados, depois de uma curta reunião, suspendeu hoje seus trabalhos, que serão reiniciados em 29 do corrente.

Um despacho, recebido de Milão, diz que terminou completamente a greve geral naquela cidade e que todos os bondes e ônibus estão trafegando normalmente.

Continuam porém as duas greves iniciadas antes do movimento grevista geral: a dos trabalhadores da fábrica de doces Motta e a dos empregados na indústria de artigos eletrônicos Bezi.

TREGUA ABSOLUTA ÀS 15 HORAS DE HOJE

LAKE SUCCESS, 17

— (R.) — Em sua comunicação de que devem cessar a luta às 15 horas de domingo, dirigida ao Estado de Israel e às nações árabes, o conde Folke Bernadotte afirmou: "É meu desejo sincero que as duas partes observem escrupulosamente a letra e o espírito da tregua".

MAIORES VANTAGENS PARA OS TRABALHADORES

SANTIAGO DO CHILE, 17 (R.) — Foi promulgada hoje a lei que autoriza o pagamento do descanso semanal remunerado. A lei inclui uma condição, para que os trabalhadores tenham direito ao domingo pago — que não faltar nenhum dia de segunda a sábado. Com isto o governo espera evitar a ausência dos operários ao trabalho, o que se verifica assustadoramente às segundas-feiras.

QUE TRIUNFARÁ?...
Use os benefícios Movelis —
Escritórios ou Adornos das
MARCENARIAS REUNIDAS
Rua do Carmo, 53
"Dizem que dão sorte"

Repete-se a tragédia dos campos de concentração nazistas

10 MIL PRISONEIROS POLITICOS ALEMÃES MANTIDOS PELOS RUSOS EM BUCHENWALD E SUBMETIDOS AOS MESMOS ANTIGOS METODOS DE TORTURA

BERLIM, 17 (R.) — O jornal "Die Welt", órgão oficial britânico para a população alemã, informou hoje que no conhecido e antigo campo de concentração nazista de Buchenwald, 10.000 prisioneiros políticos alemães, inclusive 170 mulheres, são conservados prisioneiros pelos russos. A grande maioria dos detidos, todos os quais foram presos pela policia de segurança russa, a "M. V. D.", são intelectuais, quase todos membros dos partidos Social Democrático, Liberal Democrático e Democrata-Cristão. A maioria deles foi presa depois de denunciada por ter criticado a policia soviética. Outros foram presos sob a acusação de espionagem em favor das potências aliadas ocidentais.

O jornal acrescenta que todos os reclusos foram submetidos a interrogatório e espancamentos, antes de serem enviados para o campo de concentração, localizado na Turíngia, na zona russa, não longe de Weimar. Nenhum deles compareceu perante qualquer tribunal. O tratamento dispensado no campo não é particularmente brutal, mas as condições de vida e de alimentação são extremamente precárias.

O jornal diz ainda que as tentativas de fuga foram

severamente punidas. Os possíveis fugitivos presos foram amarrados numa grande cruz no pátio de passeio do campo e ali deixados durante várias horas. Se um prisioneiro ousava escapar, os guardas soviéticos capturavam qualquer civil que encontravam, para que o número de detidos continuasse o mesmo. Diversas das detidas, cujos cabelos foram raspados, tiveram a face e o corpo tatuados nos seus ombros. Os prisioneiros, ao passarem pelos diversos retratos de Stalin, no campo, eram obrigados a bater calcanharia. As mulheres apanhadas roubando alimentos eram obrigadas a beijar um retrato de Stalin, como punição.

O jornal "Neue Zeitung", licenciado pelas autoridades norte-americanas, informou por sua vez que apenas alguns antigos nazistas foram libertados dos campos de concentração na zona soviética, sob a recente anistia russa.

Nenhum dos libertados — diz o jornal — era membro do Partido Social Democrático ou dos partidos da classe média. No entanto, a anistia afetou cerca da metade dos 6.000 detidos do campo de concentração de Neu Brandenburgo, onde cerca de 12.000 prisioneiros morreram desde 1945, em resultado da má alimentação e moléstias adquiridas pela sub-nutrição.

UM DIA DEPOIS DO OUTRO

Retificações tardias

sultava de uma ordem baixada, havia já muitos anos, para ninguém sentar-se no tal banco, porque estava pintado de novo. E que costumavam ocupar, para tomar a fresca da tarde, oficiais e praças, comprometendo o uniforme.

Como a ordem não tivesse sido revogada, continuando a ser transmitida às sentinelas que se revezavam, o absurdo iria pelos séculos em fora, se o banco não fosse completamente destruído pela injúria dos tempos.

Pois está acontecendo coisa muito parecida em nossa infeliz democracia. A diáspora balçou por aí uma porção de ordens. Nem todas foram ainda

suspensas. Veja-se, por exemplo, o caso das passagens na Central. O seu diretor acaba de baixar uma portaria, tornando sem efeito a exigência da carteira de identidade, nos "quichês" para a venda de passagens. Cusia a crer que, três anos depois de extinto o Estado Novo, ainda continuasse em vigor semelhante formalidade. Mas o fato é que só agora se lembrou o diretor daquela ferrovia de revogar-la.

Confuso, estaria muito bom se apenas nas praças burocráticas se encontrassem esses resquícios do ditatorialismo. No fim de contas, com uma penada oportuna os chefes de seção, ou

diretores de departamentos e empresas governamentais, podem pôr termo a essas sobrevivências irritantes.

Outro tanto não sucederia quanto à mentalidade de um grande número de cidadãos que fizeram longo aprendizado sob o Estado Novo. Deitando-se hoje democráticos autênticos, esses sujeitos revelam a cada passo o uso do cachimbo. Andam todos de boca torcida.

Disso temos uma prova no anteprojeto da lei de imprensa, ora transitando no Legislativo federal. Entre os dispositivos absurdos ali enxerçados, há aquele que proíbe sejam divulgadas caricaturas dos homens públicos

Movimento contra a candidatura Truman

Descontentes os sulistas com o programa de governo apresentado pelo atual presidente

BIRMINGHAM, Alabama, 17 (U.P.) — Cerca de seis mil cidadãos do sul dos Estados Unidos reuniram-se para estudar as possibilidades de escolher um candidato presidencial para disputar as eleições com o presidente Truman.

Frank Dixon, ex-governador de Alabama, pronunciou o principal discurso, no qual acusou Truman de tramar uma revolução social no sul dos Estados Unidos, que "nos reduziria à condição de híbridos com sangue misturado".

Acrescentou que a lei contra o linchamento foi feita com o propósito evidente de conseguir os votos dos negros, e que a luta de raças e os assassinatos no Norte, que tornaram famosos alguns Estados setentrionais, jamais foram iguais ao Sul.

Por que?

Em todo o período que terminou em 1930, jamais os homens que detinham as rédeas do poder se lembraram de baixar semelhante ordem. A nenhum dos atingidos pelos caricaturistas, naquela época, ocorreria semelhante coisa. A tolerância era o apanágio dos políticos educados à luz do republicanismo puro. A irritabilidade tornou-se o traço dos arrivistas que chegaram ao poder pelos meios que todos sabem. E, no entanto, são esses arrivistas que falam, outrossa, em atentados às liberdades públicas, quando surgiam restrições mínimas para pôr cobro a certos abusos da crítica. Acresce, ainda, que os homens do passado agiam de maneira irrepreensível, como tudo ficou provado. Talvez por isso mesmo não se arrequeavam da crítica. Os "melindrosos" de hoje não a podem tolerar, por que?

Dixon manifestou que em Filadélfia haviam sido tomadas medidas finais para pôr em vigor o plano de Truman de uma revolução social no Sul, e isto significava a destruição dos Estados sulinos. Acrescentou que a "aprovação do plano democrata significaria o fim da segregação racial nas escolas públicas e também nas universidades, ao mesmo tempo em que os negros se sentariam com os brancos nos ônibus e bondes e se misturariam conosco nas igrejas e estabelecimentos".

O general reformado Herbert Holdridge, considerando um dos candidatos dos Estados sulinos, disse que é partidário de que os Estados do Sul rompam com Truman, o Partido Republicano e o Terceiro Partido. O plano provisório é de apresentar uma relação em separado dos candidatos dos quarenta Estados meridionais e fronteiriços. Ao que parece, os Estados de Alabama e Mississippi estão dispostos a apoiar o rompimento com Truman.

O programa preparado para ser apresentado à convenção é composto dos seguintes pontos:

1.º — A declaração de que a Constituição dos Estados Unidos é "a maior carta de liberdade humana jamais concebida pela mente do homem".

2.º — Será oferecido uma firme oposição a todas as tentativas de destruição dos direitos constitucionais.

3.º — Será proposta plena apelo à justiça econômica e social por meio de uma admissão estrita à constituição e a determinação de não se violar os direitos de estado individuais.

4.º — Separação de raças com direito constitucional concedido a cada uma delas de elegerem os seus próprios representantes e a aceitação de empregos públicos.

(Continua na 2.ª página).

O grande perigo da produção atômica

Os Estados Unidos encarecem a necessidade de um acordo entre as nações para fiscalização da energia atômica

WASHINGTON, 17 (R.) — O Departamento de Estados publicou hoje um folheto em que são expostas, resumidamente, as negociações realizadas nos últimos dois anos, relativamente à fiscalização da energia atômica.

O documento salienta "os terríveis perigos da produção atômica em escala industrial" e conclui as Nações Unidas a continuarem seus esforços, no sentido de ser estabelecida a fiscalização internacional da energia atômica.

"As Nações Unidas estão ainda enfrentando a questão. A fiscalização internacional da energia atômica continua sendo um problema importantíssimo para a humanidade. Os Estados Unidos continuam seus esforços, visando conseguir uma solução para o problema".

O folheto, intitulado "Política nas Encruzilhadas", faz uma sombria advertência sobre os perigos do atual impasse, dizendo: "Evidentemente, uma fase dos esforços cooperados para a obtenção da segurança atômica chegou a um final improdutivo. No entanto, a necessidade de procurar um acordo não tão ágil quanto sempre. Dois anos de profundos estudos ressaltaram os terríveis perigos da produção atômica sem fiscalização e indicaram que, com toda a probabilidade, o problema da fiscalização internacional não pode ser resolvido com êxito, sem íntima referência aos outros fatores gerais que perturbam a confiança internacional."

Além do mais, os elementos básicos da atual situação mundial — entre os quais o progresso dos descobrimentos científicos, a concentração do poder político, a conscientização espiritual daqueles que passam por privações desesperadoras e a vontade de negociar pacientemente para conseguir a paz mun-

dial — estão em fluxo e sujeitos a uma modificação brusca".

Dessas observações, o folheto chega às seguintes conclusões:

1.º — O impasse na Comissão de Energia Atômica das Nações Unidas é apenas uma parte do "maior impasse nas relações internacionais".

2.º — As exigências da segurança nacional e internacional tem prioridade e lançam uma "responsabilidade única sobre os Estados Unidos".

3.º — O povo dos Estados Unidos e de outras nações deve informar-se sobre a energia atômica e sobre várias propostas "de que

(Continua na 2.ª página).

CONTA-SE que em Paris, há muitos anos, havia diante de certo quartel um banco. Mas era a coisa mais inútil do mundo. Ninguém podia ocupar, porque a sentinela, do outro lado da rua, dava alguns berros, mandando o sujeito levantar-se.

A multa gente pareceu aquilo uma medida de segurança. Mesmo assim, absurda. O banco estava em plena praça, debaixo de umas árvores, e o quartel não ficava de modo algum ameaçado. De resto, se o tal banco estava interdito, por que não o retiravam logo dali?

Um dia, um cidadão que tinha sido barrado, entendeu de atravessar a rua e ir pedir explicações à sentinela. Esta respondeu secamente:

— São ordens, e eu as cumpro, meu senhor!

O sujeito não se deu por vencido. De investigação em investigação, descobriu afinal que tudo re-

NOTÍCIAS DO RIO E DOS ESTADOS

ENTRA EM NOVA FASE O CASO PAULISTA MODIFICAÇÕES NO PARECER VIVACQUA

RIO, 17 (Asapress) — Afirma-se nos círculos possedistas que o parecer do sr. Atílio Vivacqua terá seu curso modificado ao chegar ao plenário através da emenda substancialmente do ponto de vista do sr. Lucio Corrêa, o qual indicaria um caminho diferente do apontado pelo relator. Dessa maneira, o caso de São Paulo entra em nova fase de expectativa.

RIO, 17 (Asapress) — O senador Lucio Corrêa não deu o seu voto em favor do sr. Atílio Vivacqua sobre o caso de São Paulo, do qual pedira vistas. Prometeu fazê-lo na próxima segunda-feira, quando se reunirá extraordinariamente a Comissão de Justiça do Senado.

INSTALADO O CONGRESSO NACIONAL DE ESTUDANTES

Em sessão solene presidida pelo sr. Milton Campos

RIO, 17 (ASAPRESS) — A União Nacional de Estudantes instalou às 21 horas de hoje, em sua sede, à Praia do Flamengo, o seu 11.º Congresso, em sessão solene presidida pelo sr. Milton Campos, governador do Estado de Minas Gerais que veio ao Rio especialmente para esse fim. A sessão foi assistida por estudantes de todos os Estados, territórios e do Distrito Federal. Declarando instalados os trabalhos, o sr. Milton Campos pronunciou o seu discurso, encorajando os moços a trabalharem em ordem e com dignidade pela grandeza da Pátria. Falaram outros oradores, sendo muito aplaudidos.

CAOS ECONOMICO NO PIAUI

Termos da mensagem do governador à Assembleia do Estado

RIO, 17 (ASAPRESS) — Correspondência de Teresina, transcreve uma mensagem enviada pelo governador Furtado à Assembleia Piauiense, clamando pelas medidas de salvaguarda econômica. O governador apela ao bom senso dos deputados dizendo que estão praticando um atentado contra o Piauí e persistindo no propósito impatriótico de implantar o caos econômico no Estado. O governador descreve a realidade chocante dos fatos e diz: os funcionários inclusive o governador não recebem os seus vencimentos desde maio. O pagamento do mês de abril dos inativos não foi pago, por maior que tenha sido o empenho do executivo em atender as suas obrigações e os seus próprios subsídios estão atrasados há quatro meses; mais adiante diz que a Polícia Militar, além de não receber os seus vencimentos desde maio está desprovida de tudo pois este ano não foi possível ao Estado fornecer sequer o fardamento para os seus soldados. A corporação, dentro em breve, não disporá nem mesmo de material para expediente.

SERÁ CRIADO O CARGO DE SUB-SECRETÁRIO DE ESTADO PARA OS NEGÓCIOS EXTERIORES

Detalhes sobre o plano de reforma dos serviços do Itamarati

RIO, 17 (Asapress) — Consequências de uma reforma em estudo no Itamarati tem os seguintes pontos principais:

- a) — Os diplomatas permanecerão mais tempo em estágio no Itamarati e durante esse tempo continuarão percebendo vencimentos em ouro, a fim de continuar mantendo suas relações sociais e diplomáticas, de interesse da diplomacia brasileira.
- b) — A divisão de atos e conferências será ampliada e reestruturada, a fim de tornar-se um mecanismo útil e prático no sentido do preparo e presença do Brasil na participação de congressos e conferências internacionais.
- c) — A burocracia no Itamarati será simplificada.
- d) — Será criado o cargo de sub-secretário de Estado para os negócios exteriores.

A reforma projetada é extensa e modificará sensivelmente todas as reformas porque passou ultimamente àquela Secretaria de Estado.

Imposto sobre a renda

RIO, 17 (A. N.) — O diretor do Imposto Sobre a Renda tendo em vista que o ministro da Fazenda reconheceu a legitimidade da tributação complementar dos ganhos obtidos no exercício das profissões de escritor, jornalista e professor, recomendou que os referidos proventos, embora computados somente para efeito das taxas progressivas, devam ser classificados nas cedulas C e D, segundo se trate de renda assalariada ou de livre exercício da profissão, admitidas as deduções cedulares previstas na lei. Recomendou ainda que a cobrança do tributo pela nova modalidade deverá ser processar a luz do exercício de 1947, inclusive, em face do dispositivo constitucional.

Caixa Econômica do Crédito Cooperativo

RIO, 17 (Asapress) — A Comissão de Agricultura da Câmara aprovou o projeto autorizando o Poder Executivo a abrir um crédito de 200.000.000 de cruzeiros para completar o capital de constituição da Caixa Econômica do Crédito Cooperativo.

O caso dos "trusts" cinematográficos

RIO, 17 (Asapress) — Realizou-se mais uma reunião da Sub-Comissão da C.C.P. encarregada de apurar os casos de "trusts" cinematográficos, com a presença de exibidores e distribuidores de filmes. Os interessados insistiram de que não era possível aplicar a portaria ultimamente assinada e não concordaram com a margem de lucro de 40% da locação referida, solicitando 50%. A certa altura, o major Idino Sardemberg perguntou ao sr. Severiano Ribeiro quanto ele costumava pagar pela locação de filmes. O interrogado informou que pagava 40%. Em face disso, o vice-presidente da C.C.P. resolveu suspender a reunião e manter a margem de 40%.

Incidentes nas divisas de Minas e Espírito Santo

RIO, 17 (Asapress) — Notícias vindas de Belo Horizonte, adiantam que um destacamento de polícia do Espírito Santo ocupou há dias o "Alto de São José", situado entre o município de Malhada e Conselheiro Pena.

Acrescentam as informações que as tropas ocupantes estavam comandadas por um sargento. O comunicado foi enviado às autoridades mineiras e várias medidas foram imediatamente tomadas, tendo o sargento espionagem reconhecido que havia se escondido, prontificando-se a retirar suas tropas do local. Mais tarde, porém, um novo fato agravou a situação pois, segundo as mesmas informações, a polícia capitã teria atacado a casa de um seringueiro, o qual tendo resistido teria ficado gravemente ferido.

Fuê outro lado notícias provenientes de Alaila, informam que a indisciplina de um soldado e um cabo da força mineira ali acampada ocasionou sério conflito no seio da tropa do qual resultaram 3 mortos e 1 ferido.

Comissão do Código Penal

RIO, 17 (Asapress) — No gabinete do líder da maioria instalou-se a Comissão do Código Penal, sendo escolhido presidente o deputado José Maria Alvimim; vice-presidente o deputado Moraes de Andrade; e relator geral o deputado Carlos Valdemar.

EXTORQUIA EM NOME DOS "COMANDOS"

Preso ontem Alberto de Carvalho, falsificador da assinatura de sanitaristas

Falsificou, inúmeras vezes, a firma dos Drs. Numa de Carvalho e José Silveira — Em quatro meses, extorquiu mais de trinta mil cruzeiros — Autuado em flagrante por dois crimes já que também era liberado condicional

Alguns comerciantes e industriais têm sido lesados por três ou quatro especialidades que se dizem pertencentes aos "comandos" e que, em geral, assemelham-se aos métodos. A reportagem do CORREIO PAULISTANO já provocou a prisão de dois deles, chamando a atenção das autoridades, dando indicações, sobre um outro, o que em livros de controle do S. P. A. P. assina, numa rude falsificação, o nome do dr. Numa de Carvalho. Ontem, não obstante ser sábado, o sr. Monteiro da Silva, que responde pelo expediente da pasta da Saúde Pública, conseguiu, num perfeito entrosamento com a polícia, com o S. P. A. P. e médicos, prender um indivíduo que há mais de quatro meses vinha praticando chantagens contra negociantes e industriais, principalmente, os que recebiam as visitas dos "comandos". Essa detenção exigiu trabalhos demorados e que foram encerrados depois das 22 horas, continuando no Departamento de Ordem Política e Social.

E' bem verdade que todos os negociantes e industriais explorados só o foram por ter culpa no cartório, porque os que estão rigorosamente dentro das exigências legais não podem sofrer extorção tão facilmente. Além do mais, o secretário de Saúde já deu instruções sobre o assunto, chamando a atenção dos interessados, pedindo-lhes que comunicassem à polícia qualquer tentativa de extorção, o que foi divulgado amplamente.

EXTORQUIU MAIS DE TRINTA MIL CRUZEIROS

Alberto de Carvalho, que parece pertencer à Secretaria de Saúde, já tendo trabalhado no Serviço Sanitário de Santos de 1923 a 1930, sendo demitido a bem do serviço público, descobriu uma modalidade de ganhar dinheiro facilmente. Como declarou, lia todas as reportagens do "Correio Paulistano" sobre os "comandos" e, a par das irregularidades e infrações, dois dias depois da visita das autoridades, apresentava-se aos estabelecimentos visitados. Nessas casas, prometia "influência" em troca de vantagens pecuniárias, apresentando-se ora como "Dr. Numa de Carvalho", ora como "Dr. José Silveira", cujas assinaturas falsificava nos livros de controle do Serviço de Policiamento da Alimentação Pública. Numa padaria do Iliriano, "permitiu", apesar da condenação dos "comandos", a permanência de uma coqueira no lado da padaria, assinando "Dr. Numa de Carvalho".

O dr. Numa de Carvalho entregou o caso à Delegacia de Falsificações. Entretanto, outras falsificações foram notadas, sempre da assinatura desse mesmo médico; assim foi numa fábrica de doces da rua Pagé, pertencente a um sírio, foi na fábrica de bebidas de Antonio Salazar, onde o meliante demonstrou mais visão que um médico que ali estivesse, e em outras casas. Durante mais de três meses, Alberto de Carvalho, como nos declarou, conseguiu extorquir mais de trinta mil cruzeiros.

Afirmou Alberto de Carvalho que nunca exigiu dinheiro dos negociantes ou industriais, sendo eles que lhe ofereciam, sem qualquer imposição. Afirmou que tem oito filhos, que está desempregado, que reconhece a sua falta mas que precisa ganhar dinheiro, usando desse recurso. Afirmou ainda que nunca apresentou documentos.

COMO FOI PRESO O FALSO MEDICO

Ontem, o dr. Ernani Marx, que responde pelo expediente do Serviço de Policiamento da Alimentação Pública, recebeu uma denúncia da firma Marques & Martins, à rua Carlos de Campos, 428, fabricantes de bebidas, de que o médico pedira emprestada a quantia de quatrocentos cruzeiros. O dr. Marx pediu a exibição da carta, notando a falsificação do dr. José Silveira, que é um médico de absoluta honestidade. Comunicou-se com o secretário de Saúde Pública, relatando o fato.

O sr. Atílio Pio Monteiro da Silva entendeu-se com a polícia, de modo que Alberto de Carvalho deveria ser preso ontem, às 15 horas, naquela firma, quando iria receber o dinheiro. A polícia destacou o subdelegado Afonso Soares de Azevedo, do plantão na Central, para efetuar a prisão. Mas, Alberto de Carvalho mandou o motorista da praça Belmiro Monteiro, proprietário do carro 44.614, receber o dinheiro, entregando a carta. O motorista iludido, foi sequestrado, levando o subdelegado ao local marcado pelo chantagista. Ali ele não foi encontrado. A mesma autoridade, ao tomar conhecimento de um desastre, voltava pela av. Celso Garcia, quando notou uma aglomeração num bar próximo ao Cine Babilônia. Foi constatar o que havia e, então percebeu que Alberto de Carvalho estava agindo e que provocara aglomeração. Prendeu-o imediatamente, apresentando uma carta, assim redigida: "Gratíssimo ficaria se até segunda-feira, dia 19 do corrente, o amigo me concedesse o crédito de empréstimo de quatrocentos cruzeiros. Caso mereça essa gentileza, guarde a presente em caráter reservado, e no dia acima, quando foi pagar esta importância, então devolverá esta carta. Sem mais com estimo o criado e amigo certo, José Silveira". A letra é bem diferente da do médico José Silveira, mas a assinatura de Numa de Carvalho, que se verificou essa prisão.

Na Cantina Bairradas, à rua Tulut, 1071, os "comandos" aplicaram multa pelo mau funcionamento do esterilizador. Alberto de Carvalho apresentou-se depois, redigiu um requerimento, que selou e escreveu um cartão dizendo que "tudo ficou em 600 cruzeiros", devendo ser pago ao motorista Belmiro Monteiro. Muitos negociantes e industriais foram lesados por Alberto de Carvalho, que, preso, foi conduzido à Secretaria de Saúde pelo mesmo subdelegado Afonso Soares de Azevedo. Em poder do detido foi apreendido um documento de isenção militar de Antonio Grazo e que parece que vinha sendo usado por Alberto de Carvalho.

LIBERADO CONDICIONAL — Comunicando-se com o secretário de Segurança Pública, coronel Nelson de Aquino, que se interessou particularmente da história de Alberto de Carvalho.

1.º CONGRESSO DOS LAVRADORES DE CAFÉ DA ZONA NOROESTE, PARA COMBATE A BROCA — Realiza-se nos próximos dias 7 e 8 de agosto o "1.º Congresso dos Lavradores de Café da Zona Noroeste" para combate à broca, na cidade de Lins, devendo comparecer altas autoridades, técnicos e lavradores em delegação de todos os municípios dessa zona.

A Comissão Organizadora desse certame está dirigindo convites às autoridades, deputados federais e estaduais daquela região, além de técnicos no combate àquela praga, para comparecerem, dando ao referido Congresso a máxima importância.

O município de Lins não tem, ainda, o problema da broca, como outros municípios da Noroeste, os quais estão com suas lavouras tomadas pelo "hipotenismo hampei", terrível inseto que vem destruindo a nossa principal riqueza, o café. Lins, como o maior centro cafeeiro do mundo, verdadeira capital econômica da Noroeste, sentiu-se na obrigação de lançar esse grito de alerta e patrocinar um movimento tendente a congregar todos os esforços na debelação dessa praga, sugerindo ao governo medidas tendentes a estabelecer um trabalho objetivo para salvaguarda do nosso principal produto de exportação.

A Associação Comercial, Associação Rural do Vale do Itietê, Câmara Municipal e outras entidades interessadas no assunto, são os patrocinadores desse certame regional.

Severas medidas contra os funcionários comunistas — RIO, 17 (Asapress) — Divulga-se hoje que o governo vai tomar severas medidas contra os funcionários públicos que ainda professam o comunismo. Os efetivos responderão a processo administrativo, enquanto os interinos e extrínsecos serão imediatamente despedidos.

Agraciado pelo Papa o ministro Adroaldo Mesquita — RIO, 17 (Asapress) — Foi agraciado pelo Papa com a "Gran Cruz da Ordem de Cavaleiro de São Silvestre" o ministro Adroaldo Mesquita. A entrega da comenda foi realizada na residência do ministro pelo nuncio apostólico dr. Carlos Clari.

Comissão de Justiça da Câmara Federal — RIO, 17 (ASAPRESS) — A Comissão de Justiça da Câmara aprovou o parecer do sr. Lameta Bittencourt propondo o arquivamento da consulta da Câmara Municipal de Santos sobre a alteração do dispositivo do código penal referente ao atentado ao pudor. Foi aprovado o substitutivo do sr. Edgard de Arruda ao projeto sobre desquite, mantendo o prazo de 2 anos para admitir-se a separação amigável.

VERDI! JA' AO LADO DA PREFEITURA — Anunciando-se como certo o afastamento do sr. P. Lauro da Prefeitura, tem-se como de seus últimos atos a abolição, na rampa de Anhangabaú, fundos da Prefeitura, do escuro e feio monumento que se homenageia, em São Paulo, a bela obra musical de Giuseppe Verdi. O clichê acima apresenta o esboço em bronze já pronto para galgar, a guilhotina, o mesmo pedestal em que assentou, por muitos anos, na extinta praça do Correio. Nunca é demais ressaltar a penúria do gosto e de imaginação de quem engendrou a troca da alva "Guanabara" do Brechete pelo pesado e inestético bloco. Nem nesse gesto salvou-se a "gestão" P. Lauro à frente do Município. Diga-se, aliás, que essa substituição vale por índice desse escuro período da nossa vida administrativa: a branquela imaculada, puríssima, dando lugar ao maciço, pesado, sombrio.

De qualquer forma, lá está. Os transeuntes que passam, observem-no, e meditem.

Nas vésperas de um julgamento sensacional

Porque Tito Vanni delinuiu? — Uma história dolorosa que teve por movel o amor filial

O rumoroso processo que a Justiça Pública move contra o conhecido cantor de rádio Tito Vanni já está nos seus tramites finais, pronto a ser julgado pelo Tribunal do Juri de São Paulo. O rumoroso processo teve, como todos os processos, os seus motivos. Quais seriam eles? Eis uma pergunta que os leitores devem ter feito a si mesmos agora que, passados vários meses, acha-se o "Caso Vanni" em vias de solução. Uma história dolorosa e profundamente humana antecede o processo. Ela — num dos arrabaldes da capital, a Lapa, vivia a família Vanni composta da velha mãe, sua filha e mais dois filhos João e Alceu, todos maiores. De Tito Vanni, pseudônimo do artista Alceu, advinha o principal sustento da casa, porquanto no início de uma bela carreira radiofônica, tinha contratos com varias emissoras desta capital, além de outros compromissos em varios Estados do país. A mãe enviuvava. Eis que aparece a figura de um tal Sposito, que passa a assediá-la com propósitos desonestos. A velha e virtuosa senhora põe os filhos ao corrente do que se passava. Tito, a sós da casa, de repente se põe ao par dos acontecimentos e como chefe da família, vai pedir providências à polícia. Até que eles cheguem continuam as infâmias de Sposito. O grande amor filial de Tito faz com que ele vá tomar providências junto ao próprio ofensor. No dia 26 de fevereiro deste ano, ao ser gravemente insultado pela vítima, na sua pessoa e na de sua mãe, toma a atitude extrema que tomou e que deu causa ao rumoroso processo, ora em vésperas de ser julgado.

SEMANA EUCLIDEANA

Comemorações em São José do Rio Pardo

Realizam-se em São José do Rio Pardo, de 15 a 18 de agosto, as comemorações da Semana Euclidiana, que terão o apoio do Automóvel Clube do Estado de São Paulo. Esta entidade promoverá uma excursão à cidade adotiva do imortal autor de "Os Serões", de acordo com a seguinte ordem: — partida desta capital, no dia 13, às 9 horas, da sede do ACEP, à avenida da Iliriano, 608; regresso de São José do Rio Pardo, no dia 16; haverá recepção nas cidades do itinerário: Almoço em Campina e jantar em São José do Rio Pardo; chegada em São José do Rio Pardo, às 18 horas, onde se efetuará a entrega da chave simbólica da cidade.

PROGRAMA DAS COMEMORAÇÕES — Dia 9 — Às 9 horas, desfile esportivo — Academia da Semana Euclidiana, início da 12.ª Olimpíada Euclidiana (seção colegial, 9 a 12 de agosto), hasteamento da bandeira nacional; às 15 horas, prosseguimento da 12.ª Olimpíada Euclidiana no auditório da Rádio: "Aspectos do Falecimento Brasileiro", pelo prof. Osvaldo Elias Xidie; às 20.45, desfile folclórico, recital folclórico infantil e recital pianístico de Sousa Lima; reunião dançante.

Concurso Infantil de Piano — Ao longo da 12.ª Olimpíada Euclidiana, a realizar-se de 10 de agosto, no auditório da Rádio de São José do Rio Pardo, haverá concurso de piano para crianças de 10 a 14 anos, com provas efetuadas por turnos, havendo uma peça de confronto para cada turno.

União da Mocidade Espiritista de São Paulo — Falará terça-feira, às 20.30 horas, no Salão D. Bezerra de Menezes, à avenida de Irradiação antiga rua Maria Paula, 158, nesta capital, o sr. Pedro de Camargo (Vilnius), sobre um tema evangélico.

Haverá um programa artístico com números de declamação e música fina.

VITRAIS

"SEMPRE ALERTA!"

Abribo os jornais do dia encontramos um mundo de desolações e ruínas. Parece que as lamentações amargas do projeto junto aos muros da Cidade Santa não deviam ser restringir só a Jerusalém, mas sim, vir através dos séculos, qual fúnebre nenia, ecoar aos ouvidos da nossa geração e fazer sua triste rona em torno de todas as cidades do mundo atual, Luta-se na Palestina. O "morbus" da tragédia comunista, um dia atirado junto aos Urals, se injetou pelo mundo. Ha sorradeira e sombria a guerra econômica.

Enfim, entre as águas nem sempre bem analisadas, os violentos gestos terroristas sentem-se o sofrimento em todas as calas dessas pobres humanidades. No meio de tudo esse painel de sombras e magias faz bem ao nosso espírito encontrar em todas as nações, alvoroçada e forte a ideia que Baden Powell alcançou na promissora e generosa terra que é sempre o coração da mocidade.

Fomos encontrar aqui mesmo em nossa cidade — que já perdeu de vez aquela fisionomia romântica de cidade provinciana, debaixo de tons ternos, reventada de poesia e garbo o "Sempre Alerta!" do escotismo feminino.

São Paulo com seu tom moderno de metrópole, em meio ao dinamismo que o marca expressivamente, saberá ouvir e entender também os passos do escotismo feminino.

A Organização Paulista de Escoteiros tem um largo programa, que saberá realizar totalmente.

Vejam alguns itens desse programa: a formação moral e cívica das meninas, a educação doméstica, a implantação no espírito das escoteiras dos deveres femininos, dos cuidados a serem dispensados aos enfermos e às crianças etc.

Felizes as meninas que puderem orientar-se sucessivamente as insignias de fadilha, escoteira e pioneira. Assim estarão elas criando um magnífico roteiro que lady Baden Powell traçou com o olhar de ferida entusiasmada e gesto unido de intenso otimismo, para a educação da juventude feminina.

Só assim, seguindo as pegadas dessa tradicional escola, teremos as jovens fortes, capazes de realizar com exílio o magno papel que cabe à mulher. Principalmente na hora sombria que vivemos, a nossa prece é para que Deus se apiedando da humanidade leve flores atreves do alto idealismo que norteia a Organização Feminina de Escoteiras, muitas e muitas vidas, elevando cada vez mais o nível da cultura feminina e aprimorando os sentimentos que devem arolear uma vida de mulher.

A escoteira sabe realizar os anseios da poesia que docemente recomenda: "Faze da tua vida um lindo sonho azul". Ela — a escoteira — vive com um mundo azul e mago e vai realizando com o animo forte que é peculiar da portadora desse simples e gracioso uniforme, as múltiplas tarefas que lhe cabem nesse nosso lindo cenário verde e amarelo.

De coração aberto aos raios bons do sol a fadilha mimosa, a escoteira risonha, a pioneira resoluta caminha pela estrada enlourada do dever, trazendo na simbólica "flor de Láz" e na saudosa escoteira os símbolos do alto espírito que as preside e que norteia seus passos: "Sempre Alerta!"

DIREC DE MELO

O projeto de aumento de vencimentos para o funcionalismo — RIO, 17 (Asapress) — Segundo declarações do sr. Acúrcio Torres, o presidente Dutra tem demonstrado vivo interesse pelo mais rápido andamento do projeto de vencimentos do funcionalismo, havendo, mesmo, sugerido um entendimento com os líderes de todos os partidos e as bancadas no sentido de apressar a votação.

RIO, 17 (Asapress) — Depois de amanhã, a Comissão de Serviço Público da Câmara reunir-se-á para ouvir o parecer do sr. Joaquim Ramos às emendas do projeto de vencimento do funcionalismo da União.

O tenente Fernando quer viver entre os Bocas Negras — RIO, 17 (Asapress) — Raimundo Nonato Rolin, seringueiro amazonense, ora nesta capital, falando a um jornal local, declarou que esteve com o tenente Fernando Gomes de Oliveira nas vésperas de seu desaparecimento. O oficial declarou-se enojado da civilização, internando-se na selva para tornar-se um índio. Acrescenta o seringueiro que o tenente não voltará, preferindo continuar a viver no seio dos "Bocas Negras".

FRANCISCO PATI

As gerações são distribuídas por meio de um caleidoscópio. Deus, de caleidoscópio à mão, agita-o, agita-o, agita-o e solta-o depois à terra. Todos aqueles fragmentos se combinam e começam uma nova geração, diferente da anterior, às vezes oposta em tudo à anterior. Assim devem ser as academias. Nada de províncias e monopólios. Convm, muito pelo contrário, que dentro delas, "sous la Coupole", as gerações se revezem com uma única disciplina: o bom gosto a serviço da vocação e da inteligência.

E' a minha opinião, a. m. l.

PARQUES E MUSEUS

No entanto, o Parque Ibirapuera lá está, abandonado e despidido de quaisquer beemfeitorias, à espera de conclusão das obras de arborização e ajardinamento, em parte ocupado por uma "favela" e dividido por um vasto charco, que se pretendeu converter em lago para passeios aquáticos... Não tem

Afirma-se que grande parte dessas coleções ainda se acha atirada nos porões do novo edifício, aguardando lugar condigno para serem reconstituídas. Outra parte se perdeu durante o tempo em que a burocracia superou a técnica na repartição em apreço, graças à política de "grupinhos" reinante na Secretaria a que estava subordinada. Hoje, já se fala num Museu de História Natural, da Universidade, correspondente às coleções retiradas do Museu do Itaboraí. Provavelmente

Museu do Ipiranga. Provavelmente, será "inaugurado" também, com grandes festas e figurará na placa de bronze que imortalizará as realizações do "benemerito" governo do sr. Ademir, como tantas outras já do conhecimento público, que não sabe, afinal, se ha de rir ou de chorar ante tamanha esquisitice...

edilíssimo Bráulio Gomes.

Em 1882 estava a lavoura campelina de café em seu maior fastígio: o município era rico e as fortunas dos lavradores se derramavam em grandes saídas de escravos e de seus filhos. Na direção da clínica da Santa Casa estava Guilherme da Silva que seria, mais tarde, o companheiro inseparável de Thomas Alves, pouco mais velho do que ele e formado dois ou três anos antes. Entrára o jovem médico com decisão na atividade profissional, procurando desatar os compromissos que assumira na família dos literatos, cercados, já então, de muito má fama. Naquele decênio que precedera a proclamação da República a agitação política era intensa: Campina era quartel general da propaganda, e os chefes do movimento contavam com prosélitos entre os camponeses. Thomas Alves, ligado pelo casamento a uma afluente família dos Sales, tinha que colaborar, como colaborou, com a agitação, desenvolvendo, aliás,

Por aquele tempo, desgastado embora de compromissos maiores com as "belas letras" como se dizia, os alunos de direito, escritores e polemistas que na "Gazeta de Campinas" faziam ponto de reunião: — Quirino dos Santos, Carlos Ferreira, Campos Sales, Glicério, Jorge Miranda, Americo Brasilense, Julio Ribeiro, João Vieira de Almeida e o bloco dos jovens no qual se enfileiravam muitos dos nossos políticos da primeira República. Ao lado disso, e sem sacrifício da atividade clínica, frequentava ele a roda que o livro francês de Alcegaire, "Le monde de la nuit", ajudava em encontros mensais, com almoços suculentos, brigados por uma vinhaça copiosa e do melhor estilo, importada diretamente da França, e nas quais se expôs de ânfitrião de

Ora, tudo isso desfaz a afirmativa de uma luta política, em nossa terra, se travava entre o partido dos pobres e os partidos dos ricos. O que todos vêem é o contrário. Se o dinheiro para atender às despesas inaviesáveis, até a manutenção de hospitais, sobra para o pagamento das falas do governador, durante-feiras, pois as estações emissoras fazem isso pelos belos olhos de quem semanalmente dá mostras de inaudita coragem ao investir contra a verdade mais elemental.

Nos dias que estamos vivendo, não adiantam afirmações platônicas. Quem se proclama amigo dos pobres, deve prova-lo. Também o excelso mestre do governador, aquele que lá está em Santos Reis, se intitulava "pai dos pobres". Mas todo o seu carinho e proteção foi para os ricos. Tanto assim que o número de ricos aumentou muito nos quinze anos de ditadura. Mas o número de pobres aumentou ainda mais.

Nada de demagogia. Venha a declaração dos bens do prefeito, conforme o pedido formulado por alguns vereadores. Fatos, não palavras.

O missivista continua e entra em considerações sobre a significação daquelles grandes vultos das letras universais. Diz, a tal respeito, o que, em linhas gerais, todos nós sabemos.

A idéia da colocação de Dante ao lado de Camões e Cervantes não é fóra de propósito. Julgamo-la, ao contrário, digno de simpatia, aplauso e estímulo. Só temos um recelo e é que depois da Italiana, com Dante, venha a francesa, com Vitor Hugo ou Racine, a Inglesa, com Shakspeare, a americana, com Longfellow, e assim por diante. Se as estatuetas forem de corpo inteiro, onde caberão elas? O jardim da Biblioteca Municipal não é lá tão grande, que calbam nele os grandes autores nacionais de todas as colonias que nos ajudam a manter bem alto a nossa civilização e o nosso progresso.

São Paulo não tem sorte com estatuas. Por isso, antes de as inaugurarmos devemos cuidadosamente pesar os prós e os contras. Para que encher de estatuas as nossas praças se elas vão acabar no "Viveiro Manequinho Lopes", a servir de espantelho contra os pardais?

Agora, novas escavações, muito mais extensas, destinadas à mudança de linhas de bondes: começaram as obras na rua Olímpia da Silveira e cortarão as comunicações das esquinas de Gabriel dos Santos, Cons. Brotero, Tupi e Margarida. Já foram arrancadas grandes extensões do calçamento refeito há pouco mais de dois meses, e ficou o trecho com a sua capacidade de vazão reduzida à terça parte. São trabalhos constantes as interrupções de tráfego de bondes, automóveis, onibus e caminhões, que entopem a parte transitável da rua, prejudicando todo o movimento e irritam passageiros e motoristas.

PELAGIO LOBO

Aos dotes de escritor elegante e desempenado — dotes que conservou até o fim da vida, acrescentava Thomas Alives uma verve esufiante na caricatura. Quando em visita medica a alguns dos amigos de maior intimidade, depois de formulada a receita, passava a rabiscar, com a pena, folhas esparsas e la desenhando figuras de colegas com uma extraordinária naturalidade. Do dr. Riba-

engenheiro José Pereira Rebouças.

• • •

Proclamada a República, e muito embora já fossem curias as horas do dia e da noite que consagrava à sua clientela, a mais vasta de Campina e das terras vizinhas, nela se confundindo ricos, que pagavam, e pobres e remediosos que nunca pagaram um tostão — entrou na composição da primeira Câmara, nomeada pelo governador Prudente de Moraes e empossada em janeiro de 1890, juntamente com Antonio Lobo (presidente e, por lei, chefe do executivo), Luis de Fontes Barbosa, Joaquim Ulisses Sarmiento, José Pereira Bueno, Herculanio Pompeu de Camargo, Antonio Laipa, A. F. de Andrade Couto e alguns outros que serviram como substitutos. Essa Câmara se manteve até o governo de Amerio-Brasileira, que a derrubou e substituiu por outra. Com a queda do governo de Amerio e a consequente volta de Thomas Alves, a pedido do governador de Pernambuco, Cezar, a servir à municipalidade, já então como presidente. Mas afastou-se da tela política, só voltando a servir como vereador eleito em 1899, na Câmara presidida pelo dr. Carlos Guimarães.

Nesses trabalhos, embora sem rigorosa continuidade, Tomas Alves exercia invariablymente uma função dissipadora de prevenções e apalainado de pequenos desentendimentos: — pela preponderância social que conquistara, o seu conselho fervor por todos os setores e pelos antigos religiosos fora sempre a grande voz e a grande força apaziguadora e unitiva da Municipalidade valiosamente apoiado na Câmara de 99 pelos drs. Adriano de Barros Paulo Machado Florence, Candido Gomes, Machado Alvaro e o brasileiro do Portugal João Francisco Ferreira e Jorge Fidalgo e mandado dessa Câmara empossado a seguinte, que iria ter um grande papel no futuro, de chefe de uma insubordinada e de um partido de carismas, no verde que o intendente Antonio Lobo enfrentou com decisão. Tomas Alves nunca mais voltou a servir em cargos efetivos de administração pública e recusou, mais de uma vez, os convites sedutores para entrar na chapa da deputação estadual. Quando era necessário, no preparo de pleitos fervorosos, saía ele num trabalho de cabala e a quem prestia, e assim continuou a ser solidário e generoso com as tensões poráculas jamais se acovardaram. Essas carismáticas ocasiões não e desastavam, porém da clinica.

E' que sua vida já se sentia confundida com as vidas dos seus doentes e a sua atividade profusa se acentuava

GILBERTO FREYRE

se passaram no interior do país e que se descrevem na CRONICA DE D. JOÃO I é a de luta de classes e abalo econômico causados pelas perturbações da crise da grande estenose com o seu efeito chamot também" (p. XII). E com uma visão que tanto tem de compreensiva e larga, dos fatos que considera, como de segura e firmada razão, melhores estudos pelos quais se orientava hoje a interpretação da história europeia, destaca os "quatro fatores" que "sobressam na metamorfose social que deu tema à Cronica de D. João I: 1.^a A luta de classe do Servidor e do Artesão por um mesmo trabalho — Semelhante à lida dos PEQUENOS Burguezes Aristocráticos; 2.^a O ALTO Burguezado pela guerra burguesa, como quem já está notando, val aqui com o significado de uma extensão que tem hoje), lutando que se originou do amontoar de heranças consecutivas aos falecimentos pela peste grande e apoiou com uma brigada social-económica (a da classe dos operários com a dos homens bons dos conselhos que alinhavam ao lado dos aristocratas) a revolução dirigida pelos comerciantes e portos contra a hegemonia política da nobreza feudal; 3.^a A decidida abertura da guerra civil pelo ALTO Burguez do commercio marítimo, que inicia e dirige e ataque armado ao regime político senhoria, representado pela rama, pelo rei de Castela e pela gente nobre, cujo cabecinho é o Andelino — a quem a classe média acompanhava;

3.o A introdução da tática que mais se adequaria às forças do partido da base, tática, de que Nun'Álvares da serviu primeiro exemplo, combinando-se de maneira habilíssima com o máximo de terreno em que rendia o formoso;

4.o A nucleação efectiva do direito romano, muito mais condizente com a

Interessantíssimo é o fato que o sr. Antonio Sergio destaca como característico da "política nova", isto é, o fato de se centrarem os esforços em torno da pessoa do chefe de governo, o sr. Antonio Sergio, e de se desenvolverem a burguesia marítima e comercial, aliada ao poder miúdo, trouxe as responsabilidades do poder, em Portugal, britânicos como Thomas Daniel — "que foi colado" — e o colega de Lourenço Martins na embaixada que foi à Inglaterra o Mestre-envio" (p. XXVI) e como Parsifal "mercador inglês, tesoureiro da moeda do mesmo Mestre" (p. XXVI) o fato se repetiria a vista observada de que os senhores de classes sociais semelhantes às daquele movimento revolucionário de 1817, que ocorreu no Brasil em 1817. Da revolução republicana de 17 também participaram salientemente membros da burguesia comercial e cosmopolita de Pernambuco, com o apoio da parte mais esclarecida da aristocracia dos senhores de engenhos e do clero. E também os revolucionários de 1817, supondo-se trinitários, enviaram um seu embaixador aos Estados Unidos em 1817, um trinitário, chamado Bowen; e não apenas o mulato Caburé. Tendo encontrado alusão ao fato num estudo norte-americano de história diplomática, pergunto uma vez ao erudito sr. Rodolfo Garcia se não seria interessante escrevê-lo. Respondeu-me o então diretor da Biblioteca Nacional que era assumo já esclarecido por Alfredo de Carvalho. Eu confesso que não conseguia até hoje contrariar a opinião de alguns historiadores pernambucanos sobre o aspecto sociologicamente tão significativo da história daquela revolução brasileira de senhores de engenho, de padres e, principalmente — ao que parece — de negociantes cosmopolitas. Tão cosmopolitas que, como os grandes burgueses de Lisboa e do Porto no Portugal do século XVIII, não hesitavam em enviar os seus filhos a estudar a estrangeiro, evidentemente compreendendo que o futuro do país estava na mão de um filho nosso caso em causa revolucionária.

Perdeu-se boa parte do tempo na primeira obra e gastou-se importância de calçamento, que não deve ter sido pequena. Agora vai ser tudo refeito. E' calamitosa essa desorganização, com enormes danos que os cofres municipais terão que pagar. Nós apontamos simplesmente esse fato que atesta a absoluta carencia de tino, de criterio e de capacidade no trefeco ci-

Aparelhos moderníssimos de orientação serão instalados nos aeroportos de Madrid, Barcelona, Sevilha, Bilbao e diversos outros aeroportos espanhóis, tornando possível fixar o parâmetro de nada menos quatro aviões ao mesmo tempo por meio de um tubo de rascacatado, até uma distância de 30 milhas.

Essa extraordinária realização resultará da instalação de vários "direcguidfinders" de alta e muito alta frequência encomendados à Marconi Company, de Londres, pelas autoridades aeronáuticas espanholas.

Na Guanabara o "Serpa Pinto"

RIO, 17 (Asapress) — Chegou a esta capital, procedente de Lisboa, com grande numero de passageiros para o Rio e Santos, o navio português "Serpa Pinto".

Sofreu, porém, um gravíssimo acidente no curso de uma operação: — a filha de São Carlos", feriu-se com o bisturi e o papel. A infecção que quase o levava à morte. Acorreram a Campinas as sumidades médicas do Estado e Carlos Botelho o operou com destreza; salvou-lhe a vida mas teve que inutilizar os movimentos do indicador da mão direita. Tomaz Alves abandonou, desde então, a cirurgia. Instalara um consultório no centro da cidade, abastecido por vasto instrumental adquirido na Europa. Depois desse acidente a parte cirúrgica ficou entregue exclusivamente ao seu novo companheiro de escritório, Dr. Amancio da Cunha Mota que, em pouco tempo, conseguiu, emparceirava com os mais práticos artistas do bisturi de São Paulo.

No ultimo quartel de sua existencia promoveu Tomas Alves, numa conjunção de esforços com o dr. Francisco Belim Pais Leme, a fundação de uma casa para as puerperas sem recursos financeiros, e tambem para as de recursos, que, muitas vezes, insistiam, ante a falta de uma instalação adequada e de pessoal adestrado que pudessem atender com presteza a esses transtornos inesperados.

Não fosse o trabalho conjugado desses dois medicos e a "Maternidade das Campinas" nã teria vindo, como veio, para servir ao municipio campineiro e a municipios vizinhos, a saber, o mo, distantes do interior que para ali encaminham suas gestantes.

Foi esse o seu ultimo trabalho em moldes largos, visando a assistencia publica e particular. A semente que lançou à terra frutificou prodigiosamente. E ainda agora, a quem passe pelo hospital, que os dois medicos planejaram e tiveram a honra de instalar, com o apoio da classe e de toda a sociedade campineira; ainda agora, a quem passe pela rua Andrade Neves,

Em 23 de abril de 1920, com 63 anos de idade, mas com um vigor físico que prometia vida mais longa, faleceu Tompkins Alves em sua residência de Campinas, na mesma casa alugada que ocupou durante cinqüenta anos — casa que muita gente acreditava fosse de sua propriedade.

Seus funerais foram demonstração eloquentíssima de uma consternação pública que só se dispensa aos vultos de exceção, que a consciência popular coloca numa altura intermedia entre os homens e os santos.

homens e os santos.

A obra literária de Hop-Frog foi havia dado um posto de relevo entre os melhores artistas da pena no Brasil. Era glória, era honra, era honroso — um passar, como entravam tantas glórias — que os homens continuavam envaldecer-se. Mas a benemerência do médico, pelos desvelos de meio século consagrado aos doentes necessitados, essa não passa prontamente: — e, ali, agora, apesar da mutação do cenário da cidade e da sua população, o nome desse sacerdote da medicina é reconhecido e abençoado pela geração que o conheceu, e, assim, transmite-se ao seguinte geração. Não busto de sua hermenia na praça da cidade, revive, com a fidelidade, aquela forma de cabeça e o olhar, talhado no bronze, parece ter ainda a mesma doce e acolhedora expressão que tinha o original vivo. No cemitério da Saudade, onde o busto indica o lugar em que repousou seus despojos, quase ao lado do busto de dr. Gúilherme da Silva. Os doutores ilustres, amigos de tanta obra feliz e solidária em tantas causas de utilidade pública, e de tanta, para por uma feliz destinação, acolhidos na mesma terra de Campinas, não adotta que eles serviram e honraram como os melhores dos seus filhos.

CRONICA DA CIDADE

"DO SONHO À REALIDADE"...

Este é o magnífico livro com que o brilhante planista, escritor, poeta, jornalista, Maria Pagano Botana, (Marion) acaba de iluminar as minhas estantes, após sua leitura tão agradável, tão doce e tão suave. Lembrou-me que há anos fui a uma conferência "Sonhos" e havia nessa palestra uns trechos puxados à sustância em matéria de literatura, quando se meço e literato à 25 primavera. E disse:

Sonho é uma fantasia rosea e subtil; que distillar lento e suave, cousas polvorosas, com panteamentos de verdade e phantasmagorias de irreal e de illogico; um panorama ideal com fragmentos estelares, visto de longe, de um mirante retratado d'heras e pilulas rubras, sob um céu arquetípico de estrelas — a vasta abóbada opalina e doce... A contemplação de perfis, olhos semi-cerrados e o coração palpitante, um vulto de mulher, — slypho — a repositar por entre folhados de magnolia e perfumes de violetas; é a que embriagava-me diante de uns olhos negros ou azues; castanhos, bulicões, que nos requiemam a alma e anestesiavam o espirito; é a que me engalanhava em arco cênico pelas águas límpidas de um rio, ou sobre o fluxo e refluxo do mar; um bandolim a tiracolo desfazendo-se em guias de sons e melodias, e no alto, na sinfonia azul firmamentária, esplendoroso, o luar...

Sonho é acorrentar duas almas que se amam numa genuína e tocante; é ver no embeate glauco das ondas, entre as espumas nivas, surgir de chofre a luz dos olhos bem amados; é dividir na imensidade do espaço a escultura de uma plastica impavida, cheia de rumores candidos de amor e promessas juradas nas alturas; é alçar vagamente os braços como quem procura uma alacrem e encontrar a desolação do vazio; é fallar em madrigais sonoros com quem não se vê; é amar alguém que nunca vimos; é architectar (uma vez) de engenharia sobre o dorso aguçado das nuvens, castelos muros, palácios byzantinos, chalets barrocos; é supor uma entidade hypotética, vestida de seda de Lyon, e a pé de pedrarias raras, desde a perola de Ophir à opala semi plumbea, deslizando sobre tapetes de Gobelins e despalas... talvez em dissesse: quanta "boniteza"! Mas não digo. Continuo "viciado" no sonho porque ele é, paradoxalmente a realidade. Al de nós se não sonhassemos, triste de quem não sonhar, infelizes os que não vagam em gondolas azues de fantasia, que é onde se encontram os balanos e as palavras de uma vida mais humana e mais viável.

Escritora que, muitas vezes, poeta: REYES ARMBITUEX

Si j'avais un arpent de sol; mont, vallo, (plaine),
Avec un filet d'eau, torrent, source ou (ruisseau),
J'y planterais un arbre, olivier, saule (ou chêne)
J'y battrais un toit, chaume, tuile ou (roseau).

Sous mon arbre un doux nid, gramin, (duvet) ou laine
Retiendrait un chanteur, pigeon, merle (ou moineau)
Sous mon toit un doux lit, hamac, (nattes) ou bercel.
Retiendrait une enfant, blonde, brune (ou châtaine).

Je ne veux qu'un arpent; pour le (meurer) mûrier
Je dirais à l'enfant, à l'âme belle à (l'insu) de lui
Tiens-toi debout devant le soleil qui (se lève);
Il te le dira.

Aussi loin que ton ombre ira sur le (légion) d'été
Aussi loin je m'en vais traîner mon (thorbon);
Tout bonheur que la main n'attend pas (l'heure)
Et le même larm, la mêmance, mesme (cristalline) de arte e do sentimento, no-
bando, dizia neste quarteto a raposa Conde Gausen, no poeta Keats:

Thou dreamer of dreams of ancient (Greece),
Thy life was but a fantasy of night;
Thou didst not know the dawn of (perfect) peace
And yet the splendid night-sky lent (thee) light.

E é como Maria Pagano Botana, sonhadora e doce abra o seu belo livro "Do Sonho à realidade", dizendo: "E' um apêndice que a nossa imaginação costuma fazer quando mergulhamos no sono; mas muitas vezes, mesmo acordados nos encontramos a recordações que impressionam a nossa alma n'um instante de felicidade efêmera e sonhos. Foi talvez sob uma dessas impressões que Mendelssohn compôs o "Sonho de uma noite de verão", uma das suas primeiras e mais belas obras, escrita aos vinte anos e cuja abertura tão sugestiva foi como o primeiro clarão de sua claria radiosa".
Artista sob todos os aspectos, alma de profunda sensibilidade nas cousas de estetica, o luminoso livro de Maria Pagano Botana é um exercicio de jóias escritas, um formoso colar de imagens e pensamentos, rara constelação literaria.

LELLIS VIEIRA

Interdição de caça na

Fazenda Pirajá

Atendendo ao que lhe foi requerido pelo proprietário da Fazenda Pirajá, situada no município de Pedreira, o Departamento da Produção Animal acaba de declarar aquela propriedade interdita para a pratica de Caça.

Os infratores dessa determinação incorrerão nas penas da lei.

BOLETIM METEOROLOGICO

LOGICO

Temperat. Max. Min. Chuv.

17-7-48

LITORAL:

Cananéia	20	18	0.0
Santos	21	18	0.0
São Sebastião	19	19	0.0
Ubatuba	24	—	0.0

PLANALTO:

Aeroporto	19	19	0.0
Artur Branco	—	15	0.0
Horto Florestal	19	14	0.0
São Paulo Obs.	—	—	—
Meteorológico	19	14	0.0
Avare	—	13	0.0
Brocas	—	13	0.0
Campinas	28	16	0.0
Colina	—	—	0.0
Ilh	—	12	0.0
Piracicaba	26	15	0.0
Rib. Preto	—	18	0.0
São Rita	20	—	0.0
São Carlos	—	16	0.0
Tatuí	19	14	0.0

SERRA:

Mooca	20	16	0.0
Itid	—	—	0.0
Pedernhan- gus	—	—	0.0
France	28	12	0.0

ORSTE:

Aracatuba	—	18	0.0
Baur	—	15	0.0
Catanduba	—	17	0.0

PREVISÃO DO TEMPO

Até às 14 horas de hoje, para toda o Estado.

TEMPO — Instável no litoral, pas-
sando a bom no interior. Nevoeiro.

TEMPERATURA — Em elevação.

VENTOS — De Sudeste a Nordeste,
moderados.

Lembrada na Assembléia Legislativa a ligação do sr. Plínio Salgado com Mussolini

Gustavo Barroso perguntava ao "fuehrer" como deveria conduzir a campanha racista no Brasil — Toda a sessão de ontem ocupada pelos ataques ao credo "verde" — O debate ainda continuará — E mais uma vez não houve numero para deliberação — Moção de aplausos ao Primeiro Congresso de Lavradores de Café da Zona Noroeste — Outras notas

O primeiro orador da tarde de ontem foi o sr. Lino de Matos que, em resposta ao discurso do deputado Loureiro Junior, do "Partido de Representação Popular", declarou que nas teses discutidas no Congresso Estudantil dos Integralistas em Campinas se falava em "revolução democrática de 1938", isto é, empregava-se a palavra democracia ao invés de "putsch" totalitário e fracassado. A seguir, lembrou que a Assembléia num momento de obnubilamento tivesse aprovado a moção de autoria do sr. Loureiro Junior, Integralista confesso, conforme declaração feita da própria tribuna da casa, dando a impressão de estar sendo liderada por um representante fascista.

O P.R.P. CONTRA A CONSTITUIÇÃO

Interpelou, a seguir, o sr. Loureiro Junior a fim de, mais uma vez, ficar esclarecido se o P.R.P. era ou não continuadora da extinta Ação Integralista Brasileira. Em resposta, declarou este que se o orador houvesse lido os manifestos do P.R.P. saberia que este adota os mesmos princípios doutrinários do sigma, não sendo, portanto, a primeira vez que lhe cabia fazer semelhante afirmação. Lendo, depois, o editorial do órgão Integralista "O Seculo", mostrou o orador que este partido negava a soberania popular e visava extinguir a pluralidade partidária politica e tornar-se o unico poder politico do país. Infringiu, assim, expressos preceitos constitucionais de nossa Carta Magna e não podia ser admitido e nem tolerado.

FALTA NUMERO MAIS UMA VEZ

Na ordem do dia, faltou numero para deliberação, pois apenas 29 deputados se encontravam em plenário, não havendo debates em torno da mate-

ria constante da pauta, cuja discussão foi encerrada.

Como o ultimo item da pauta fosse a discussão da Moção 19, de protesto contra movimentos anti-democraticos, voltou a tribuna o sr. Lino de Matos para prosseguir em seu discurso.

LIGAÇÕES DA A. I. B. COM O FASCISMO

Depois de resumir suas considerações anteriores, passou o sub-lider siacionista a comprovar as ligações do extinto Integralismo com os partidos fascistas, recordando a visita de Plínio Salgado a Italia e seus entendimentos com o "duce". Lembrou, a seguir, que o manifesto de outubro desse partido fora lançado nesse mesmo porquante nele se processara a vitória do fascismo italiano e seu trecho do documento para afirmar sua doutrina totalitaria. Falou, ainda, da ligação dos integralistas com os nazistas de Hitler no proposito de germanizar o Brasil, dando como exemplo a carta de Gustavo Barros ao "fuehrer" alemão, em que pedia instruções quanto a maneira de conduzir a campanha racista no Brasil. Citou, também, despachos telegraficos das agencias noticiosas da época para comprovar, de novo, as ligações integralistas com o fascismo. Mostrou, a seguir, que o órgão Integralista "Idade Nova", noticiando a aprovação do requerimento Loureiro Junior de aplausos ao congresso estudantil campeiro, afirmava que se tratava de uma "vitória no legislativo" da corrente fascista.

Referiu-se também o orador as manobras "populistas", no sentido de conseguir um testemunho de simpatia do Congresso Federal ao conclave es-

tadantil de Campinas, o que não se realizou devido à interferencia do sr. Prado Kelly, que denunciou a emboscada preparada.

Longamente, ainda, o sr. Lino de Matos discorreu sobre a questão e, após reiterar sua profissão de fé nos princípios democraticos, solicitou a aprovação de seus pares para a Moção que apresentara em defesa do melhor conceito da Assembléia perante a opinião publica, ante a exploração que o "P. R. P." estava levando a efeito.

O orador se conservou na tribuna até às 18.50 horas, quando, pedida uma prorrogação dos trabalhos, foi requerida verificação de votação, constatando-se, então, falta de "quorum" para prosseguimento da sessão. Continuará, assim, na próxima sessão o debate do assunto.

MOÇÃO DE SOLIDARIEDADE AO 1.º CONGRESSO DE LAVRADORES DE CAFÉ DA NOROESTE

Pelo sr. Ulisses Guimarães foi apresentado a seguinte moção:

"Considerando que a broca do café flagelo que assume feição catastrófica em São Paulo, levando a morte sua economia cafeeira;

Considerando que como o compro-

vam dados estatísticos oficiais, o Es-

tado perderá na presente safra cerca de três milhões de sacas, direta ou indiretamente atribuíveis à broca;

Considerando que a praga pode assumir proporções mais devastadoras sabido que é serem os "stephanodera" mais destruidores na época das chuvas;

Considerando que nos dias 7 e 8 de agosto reúne-se em Lins o Primeiro Congresso dos Lavradores de Café da Zona Noroeste, sob a presidência do sr. Manuel F. Martins, ilustre presidente da Camara Municipal de Lins;

Considerando que se trata de iniciativa de merito tor patriotico, objetivando congregar esforços e firmar orientação técnica tendentes a abrir imediata e eficiente luta contra o mal, a não ser que se deseje assistir impassível à aluição do alceite da economia nacional;

Considerando que as forças democraticas representativas de nosso povo, entre elas avultando a Assembléia Legislativa, devem se solidarizar com empreendimento de tão relevante conteúdo politico;

Propondo moção de solidariedade e aplauso ao 1.º Congresso dos Lavradores de Café da Zona Noroeste, a se realizar em Lins, nos dias 7 e 8 de agosto p. f.

Sala das sessões, em 18 de julho de 1948. — Ulisses Guimarães."

Explicação necessaria

Moacyr Figueiredo, socio gerente da firma Euclides Figueiredo & Cia. Ltd., desta praça, e o unico responsavel pela sua administração, vem, de publico, declarar que o sr. General Euclides de Figueiredo, embora titular dessa firma, nada tem com a sua direção, da qual se afastou em virtude da reforma do seu contrato social, devidamente registrado na Junta Commercial do Estado, desde a data em que se empossou no mandato de Deputado Federal, ocorrendo essa verificada em 1946. Destarte, quaisquer referencias a negocios da firma, que procurem envolver o seu nome honrado, não passam de mera alevisia, sem fundamento na verdade.

E' o caso, ainda ha pouco verificado, da venda por ela feita à Prefeitura Municipal desta Capital, de dois caminhões de exportação inglesa, venda essa somente efetivada mediante processo de concorrência publica, com a presença de mais cinco outras firmas, portanto, sem favoritismos nem manobras escusas.

São Paulo, 17 de Julho de 1948.

Moacyr Figueiredo
Socio-Gerente



Os que
não precisam
de luz...

As toupeiras, metidas em suas furnas, são animais que possuem

olhos tão rudimentares que por muito tempo foram considerados como inexistentes. Por isso mesmo, não precisam de luz.

Daí sua fama como símbolo das pessoas ignorantes. É inteiramente diferente, porém, a situação dos espíritos

argutos, de vida mental intensa. Evitemos ter uma vida como a das toupeiras! Somos

seres que precisam de luz, muita luz!

Porque luz é vida, é alegria, é felicidade!



A BOA LUZ É A VIDA DE SEUS OLHOS

BHU BHU

Não fracione o seu DINHEIRO.

Multiplique-o em TITULOS.

Efetamos Qualquer transação com TITULOS e VALORES inclusive CUSTODIA e COBRANÇA de coupões As melhores taxas

BANCO HOLANDÊS UNIDO

RIO DE JANEIRO: 2, Rua Alagoas, 9 e 13. SÃO PAULO: 2, de Orlândia, 101 e 114. SANTOS: 2, 5 de Novembro, 157-59.

VISITA A S. PAULO DOS ADIDOS MILITARES ACREDITADOS JUNTO AO GOVERNO BRASILEIRO

A comitiva será composta de representantes de varios países — O programa organizado

Os adidos militares acreditados junto ao governo brasileiro, visitarão o Estado de S. Paulo, a convite de altas autoridades civis e militares. Para esse fim foi organizado um programa, cuja execução terá inicio na tarde de hoje.

A comitiva de adidos militares, que deverá desembarcar hoje, às 9 e 30 horas, no Aeroporto de Congonhas, está assim constituída: Estados Unidos da America do Norte, general de brigada G. H. Beverley e tenente-coronel Donald J. Duffes; Argentina, general de brigada Isidoro Martini e tenente-coronel Julio A. Maglio; Bolivia, tenente-coronel Raul Cortés Tovar; Colombia, tenente-coronel Jorge A. Teller; Espanha, tenente-coronel Don Manuel Díez Alegria Gutierrez; França, coronel Albert Buchalet; Paraguai, coronel Juano M. Torres; Venezuela, tenente-coronel Romulo Fernandez. A disposição da comitiva ficarão os seguintes oficiais brasileiros: te-coronel Valdemar Pio dos Santos; capitão Alberto Tavares Gonçalves e capitão Ramiro Cunha.

Os adidos militares ficarão hospedados no Hotel Esplanada.

O PROGRAMA

E' o seguinte o programa organizado para a estada em S. Paulo dos adidos militares:

Hoje — A's 13.30, partida do Hotel Esplanada para Santos, pela Via Anchieta; às 15 horas, visita à cidade de

Santos; às 18 horas, regresso a São Paulo.

Amanhã — A's 9 horas, visita ao comando da 2.ª Região Militar; às 10 horas, visita ao 2.º Esquadrão de Reconhecimento Mecanizado; às 12 horas, visita ao governador do Estado que lhes oferecerá um almoço no Palácio dos Campos Eliseos; às 14.30, partida para Duque de Caxias; visita à guarnição local; às 19.30, jantar no Horto Florestal, oferecido pelo chefe do executivo paulista.

Terça-feira — A's 8 horas, partida para Campinas; às 9.30, visita à Comandancia; às 12 horas, almoço no Hotel Terminus daquela cidade; às 15 horas, visita à Escola Preparatória de São Paulo, em construção; às 16 horas, regresso a esta capital. Noite livre.

Quarta-feira — A's 8 horas, visita à Fabrica Pirelli; às 10 horas, visita à Companhia Brasileira de Cartuchos; às 14 horas, visita à Escola Preparatória de S. Paulo; às 15.30, visita à Força Publica do Estado. Noite livre.

Quinta-feira — A's 9 horas, visita ao Instituto de Pesquisas Tecnológicas; às 12 horas, almoço na Escola Politécnica; às 14 horas, despedida do comandante da 2.ª Região Militar; às 16 horas, despedida da cidade — visita à torre de observação do Banco do Estado. Noite livre.

Sexta-feira — A's 7.30, partida de trem para Lorena; às 12.30, chegada a Lorena e partida para Piquete; às 13 horas, chegada a Piquete; almoço; às 14.30, visita à fabrica; às 19 horas, jantar.

Sabado — A's 9 horas, visita ao Departamento de Educação e saúde da Fabrica de Piquete; às 10 horas, almoço; em seguida, partida para Lorena; às 12.30, partida para o Rio.

Promoções na pasta da Guerra

Por decretos recentemente assinados pelo presidente da Republica, na pasta da Guerra foram promovidos a general de Divisão o general de Brigada Francisco de Paula Cidade e a tenentes-coroneis os maiores Diderot Torricelli, Aires de Mijares, Manuel Stoll Nogueira, Francisco Ernesto Pais Leme, Julio de Miranda e Euryale de Jesus Zerial.

O general Francisco de Paula Cidade é bastante conhecido nos meios militares e intelectuais do país quer pela sua vida profissional brilhante, havendo tomado parte na Guerra Expedicionaria Brasileira, quer pelos seus trabalhos literarios e de pesquisa historica e geografica, tendo, durante muito tempo, dirigido a Biblioteca Militar.

O ten.-cel. Diderot Torricelli Ayres de Miranda serve atualmente no Estado Maior do Quarte General da 2.ª Região Militar. Pelo seu espirito aprimorado, pelas suas qualidades de espirito e de infatigável estudioso das questões da profissão e dos nossos problemas vem merecidamente se destacando entre os oficiais da nova geração.

O ten.-cel. Manuel Stoll Nogueira, nome conhecido em nossos meios sociais, é brilhante official do nosso Exército desempenhando elevadas funções na Comissão de Rde n.º 2. Durante as diversas vezes que serviu em São Paulo formou largo circulo de relações, o que diz do seu prestigio na sociedade paulista.

O ten.-cel. Julio de Miranda que já entre nós foi instrutor do C. P. O. R. de São Paulo, retornou a esta capital para desempenhar funções na 4.ª C. R., onde o colheu a merecida promoção que o elevou a mais um posto na escala dos oficiais superiores.

O ten.-cel. Francisco Ernesto de Pais Leme, serve atualmente na Escola Militar de Rezende. Espirito culto, estudioso, impôs-se, em São Paulo, quando instrutor-chefe da Arma de Infantaria, no C. P. O. R., grandioso especial admiração dos moços que ali buscavam sua eficiente formação militar, nos idos de 1939, a fim de serem a disposição da Patria, como puseram nos campos de batalha da Europa, seus serviços.

O ten.-cel. Euryale de Jesus Zerial, atualmente instrutor da Escola de Estado Maior, pelas funções que ocupa no estabelecimento de ensino da maior importancia e significação em nossos meios militares, pouco ha a assinalar para evidenciar a justiça de sua promoção e os meritos que o cercam e que se tornaram conhecidos aos que com ele conviveram quando serviu no Estado Maior desta 2.ª Região Militar.

HOMENAGEM POSTUMA

Realiza-se amanhã, às 21 horas, no Salão de Estudos da Biblioteca Municipal, uma homenagem postuma ao dr. Mario de Almeida Farnambuco, ex-diretor do Centro de Saúde do Departamento Medico da Secretaria do Governo.

Paris — Rio — Buenos Aires...



AIR FRANCE

viaje pelos "CONSTELLATIONS" da

Nas suas viagens à Europa, Orient, Argentina ou Uruguai, prefira os modernos "Constellations" da AIR FRANCE. Regula-ridade e segurança — eis o que lhe oferece a AIR FRANCE, com a experiência de mais de 20 anos de travessia do Atlântico Sul.

PASSAGEIRO — ENCOMENDAS — CARGAS

Rio de Janeiro: Av. Rio Branco, 257 a. Loja — Tel. 42-0000
São Paulo: Rua Libero Badaró, 110-2.ª and. — Tel. 3-5000

"CORREIO" AEREO

Um sopro renovador galvaniza o Aeroclube de Campinas

Modernas instalações serão efetuadas no Aeroporto de Viracopos — Movimento mensal de Congonhas — Mais um avião para o Aeroclube de Avaré — Missas aéreas a bordo dos aviões da K. L. M. — Aparelhos a jato para a Marinha dos EE. UU.

Está constituída a nova diretoria do Aeroclube de Campinas, com a vitória da chapa renovadora que concorreu às recentes eleições ali realizadas. Essa diretoria conta com os seguintes elementos: presidente, tén. aviador Antonio Hosari; vice, Alvaro Rubens de Te- la; secretários, Belmiro Correia e Ernesto Kuhlman Filho; tesoureiros, Aladino Seimi e Clovis Hosari; para diretor de campo, equivalente a diretor técnico em outras entidades, foi escolhido o assistente técnico da seção de aeronáutica do CORREIO PAULISTANO, piloto Haroldo Nogueira.

Essa diretoria, ciente de que a bandeira de renovação que apresentou, está elaborando novo estatuto que venha atender melhor as finalidades do clube. De acordo com a nova carta básica, a agremiação será dirigida por um quadro composto das seguintes cargos: presidente, secretário de finanças, secretário do material, secretário de voo, secretário geral e secretário social, ficando a cargo deste último os departamentos de informações e de festas.

Tivemos ensejo de ouvir há dias o novo presidente, que nos delineou o seu programa de ação, já em pleno andamento. Faz-se necessária a construção de diversas obras. Assim, o Departamento de Voo exigirá duas pistas, dois hangares, uma oficina completa, uma torre de controle e uma sede de voo. Para o departamento social, um salão para baile e leitura, um restaurante, alojamentos para visitas oficiais, quadra de tênis e basquetebol, campo de futebol, piscina e ginásio para educação física. O Aeroclube manterá ainda um departamento anexo a sua sede, que se incumbirá de criar facilidades para os sócios, proporcionando-lhes venda de gasolina e óleo e incumbindo-se também da lavagem, lubrificação e reparação de carros.

O TAXI AEREO

Revelou-nos ainda o novo presidente que no Departamento de Voo, haverá a instituição de um serviço de taxi aéreo, como parte do programa de transporte de sócios por avião até uma distância de 600 quilômetros em linha de voo, sendo pago apenas o material gasto acrescido de dez por cento. Assim, uma viagem de Campinas ao Rio por via aérea, ida e volta, custará aproximadamente Cr\$ 450,00.

O ten. aviador Antonio Hosari, que está se mantendo em contato com as autoridades competentes, prevê o início das construções para muito breve, sendo já encontrado um terreno de facilidades por parte do prefeito campinense e do chefe do Estado Maior da Quarta Zona Aérea.

O CAMPO DE VIRACOPIS

Adiantou-nos ainda que o Ministério da Aeronáutica já se prontificou a instalar imediatamente em Viracopos um potente gerador de energia elétrica e aparelho de rádio para auxiliar a navegação aérea. Todas as instalações do aeroclube campinense deverão passar para aquele campo, que está destinado a ser um dos mais bem aparelhados do território nacional.

Finalizando sua entrevista, disse-nos o ten. av. Hosari:

— O Aeroclube de Campinas e o velho "Correio Paulistano" mantêm uma amizade que se pode chamar de tradicional. Estamos integrados nos ideais de renovação e construtividade prega-

MOVIMENTO DE JUNHO EM CONGONHAS

Durante o mês de junho, atingiu a 4.509 o total de aviões partidos de Congonhas o uali chegados. Desse total, 766 foram da Cruzeiro do Sul, 745 da Vasp, 656 da Real, 430 da Aerovias, 478 da Panair, 252 da Varig, 179 da Nacional, 118 da Pan American, 110 da Star, havendo ainda 344 civis e 174 militares.

O número de passageiros embarcados foi de 20.298, desembarcados 21.422 e 4.327 em transito, o que perfaz um movimento total de 46.045, a média de 1.535 por dia. Quanto ao movimento de encomendas, foi o seguinte: — embarcado, 513.899 kgs.; desembarcado, 243.603. A correspondência expedida por via aérea em 8. Paulo foi de 7.666 kgs.; e recebida, 8.735 kgs. Dezenove empresas de transportes operaram no Campo de Congonhas, registrando-se como as mais novas, a Itau, Tasa, Nacional, Central e Universal, havendo duas estrangeiras; a Fama, argentina, e P. A. A., norte-americana.

MAIS UM AVIÃO PARA AVARÉ

O sr. Humberto Lutti, presidente do aeroclube local, pleiteou e conseguiu mais um avião para a escola de pilotagem, o qual foi batizado "Graça Aranha" em homenagem à memória do grande renovador das letras patrias. A nova aeronave é um "Paulistinha" que foi entregue no sábado passado à Companhia Nacional de Aviação.

Com essa doação, o patrimônio do aeroclube avaréense fica acrescido de mais 80 mil cruzeiros. Ao mesmo tempo, está em transito pela Câmara Municipal um projeto de auxílio ao aeroclube, para que este leve a termo as obras do novo hangar, lamentavelmente interrompido por falta de recursos. E' medida de grande alcance, visto que com a demolição do velho hangar, a frota aérea de Avaré ficou exposta às intempéries. Depois de provida a cobertura do novo hangar, instalar-se-á ali uma oficina completa, destinada a reparar e reformar aviões. Essa oficina já foi despachada do Rio pela Diretoria de Aeronáutica Civil, sendo seu valor calculado em 150.000 cruzeiros.

MATERIAL COMPLETO PARA MISSAS AEREAS

HAIA, 17 (Especial) — A bordo dos seus aviões, a K.L.M. está transportando altares desmontáveis para facilitar aos sacerdotes católicos que viajam em suas linhas o desempenho de deveres religiosos. Estes altares viajam guardados em caixas de madeira e compõem-se de todos os acessórios exigidos pelo ritual, incluindo a pe-



O ten. av. Antonio Hosari, novo presidente do Aeroclube de Campinas.

dra do altar, o crucifixo, o calice, as galhetas, o missal e um parâment em seda púrpura e dourada. A K.L.M. foi a primeira empresa comercial a introduzir serviço religioso nas suas carreiras de longo percurso.

MAIS AVIÕES A JATO PARA A MARINHA DOS EE. UU.

BURBANK — California — (S. I. J.) — A Marinha dos Estados Unidos escolheu o velocíssimo Lockheed Shooting Star especialmente para dotar as unidades onde os seus melhores pilotos de caça estão fazendo exercícios de combate em aviões a jato.

Foi feita a Lockheed pelo Bureau de Aeronáutica uma encomenda de 50 caças a jato para entrega imediata, na importância de cinco milhões de dólares.

Devendo tornar-se conhecidos como os TO-1, os Shooting Stars da Marinha serão do padrão dos caças de um só lugar do último modelo, atualmente em grande produção para as unidades tácticas da Força Aérea.

Não será esta a primeira vez que os Shooting Stars prestarão serviço na Marinha, pois já em 1946 um P-80 especialmente adaptado, voo de porta-aviões "Franklin D. Roosevelt". Declararam as autoridades navais que não há planos quanto à utilização dos TO-1 como aviões de combate da Armada.

Presentemente a Marinha está empregando dois Shooting Stars na estação experimental de testes dirigidos, em Point Mugu, Ali, são eles utilizados para seguir e fotografar os projetos dirigidos e destruí-los quando ocasionalmente escapam ao controle.

Alguns pilotos da Armada já fizeram treino de transição para aviões a jato, voando nos P-80 da grande base da Força Aérea, de Williams Field, no Arizona.

A maior parte dos TO-1 será fornecida às unidades da Marinha e dos Fuzileiros Navais da costa ocidental para treinamento intensivo dos pilotos que se destinam a operar em caças a jato.

A COMPANHIA AEREA MAIS ANTIGA APRESENTA O AVIÃO MAIS MODERNO:

DOUGLAS

na primeira vez no Brasil

de hoje...

é um dos melhores, mais seguros e mais

antidanosos aviões de transporte ao

serviço do público.

Administrador da Aeronáutica Civil

Secretaria do Comércio do E. U. A.

A sua cabine "Altimate" proporciona

uma pressão constante que assegura

de estar perfeito a qualquer altitude e

permite voar nas camadas superiores da

atmosfera onde o ar é menos sujeito a

perturbações, proporcionando aos pas-

seiros conforto absoluto

Poltronas anatômicas, tetos, telefones, ar

condicionado quente ou frio, luz indireta,

bar e restaurante e o esmerado serviço da

K.L.M. com os seus 29 anos de experiência in-

teramente dedicado aos seus passageiros.

EM SÃO PAULO: — RUA LIBERO BADARÓ, 89

TEL. 3-5000

E NAS AGÊNCIAS DE VIAGENS.

K.L.M.

CIA. REAL HOLANDESA DE AVIAÇÃO

A MAIS ANTIGA DO MUNDO

A PEDIDOS

O caso dos cinemas

Um pronunciamento isento de nocivas influências e de reflexões transviadoras — Pontes de Miranda, Teixeira de Freitas e Viveiros de Castro, e a Comissão Municipal de Preços — Como a Radio Cruzeiro do Sul de São Paulo aprecia o caso do tabelamento dos cinemas

A Radio Cruzeiro do Sul de São Paulo irradiou ontem, às 20 horas, o seguinte comentário, apreciando o caso do tabelamento dos cinemas:

"Falando à imprensa metropolitana sobre a decisão final do caso dos cinemas — caso este criado intempestivamente pela Comissão Municipal de Preços — disse o sr. Francisco Cardoso de Castro, juiz dos Feltos da Fazenda Nacional, que ela ocorrerá dentro de trinta dias, na Instância superior, ou seja, quando o processo relativo ao mandato de segurança interposto pelos exibidores for julgado pelo supremo órgão da justiça estadual.

A medida adotada pelo sr. Francisco Cardoso de Castro — magistrado ilustre, cujo espírito oscila alternativamente entre as melhores crenças jurídicas e a certeza do dever cumprido — é de ordem preventiva, tendo por fim acalantar interesses respeitáveis e poupar ao erário público encargos futuros, os quais seriam inevitáveis se, amanhã, sob a vigência do tabelamento decretado pelos srs. Janio de Quadros e Brasil Bandedchi, as empresas cinematográficas viessem a ter ganho de causa, pela derrogação dos preços a que foram compelidas, em face da portaria municipal.

Vale isto dizer que o juiz dos Feltos da Fazenda Nacional agiu no sentido mais útil à prática de um governo de sabedoria social, até porque, tomando em apreço a própria lei que rege o assunto, não se inverteu contra a Comissão Municipal de Preços, senão que recebeu as razões expostas pelos exibidores.

Aqueles que anseiam pela segurança de uma relação íntima e efetiva entre o direito e a justiça, esperando vigor e conforto para a lógica dos fatos não tiveram dúvida alguma em ver na decisão do sr. Francisco Cardoso de Castro, um pronunciamento isento de nocivas influências e de reflexões transviadoras. Mas os que viram palmar acima do seu arbítrio, do seu mandonismo, dos seus propósitos ditatoriais, a voz da razão, clamando na sonoridade da sua glória pelo respeito à justiça, esses experimentaram a aflição da agonia dos seus desígnios.

De nossa parte, o que desejamos é dar-lhes um conselho: não se afloitem em seus cometimentos, porque já não nos encontramos naqueles tempos em que a Constituição, os Códigos e as Leis não passavam de meros trapos, diante dos quais se estregavam as mãos, com a ironia mal encoberta de crentes na eficácia dos tribunais.

A portaria numero 3, baixada pela Comissão Municipal de Preços, tem por fundamento o decreto-lei de 4 de abril de 1946, que dispõe sobre o controle de preços e cria órgãos destinados a impedir o encarecimento da vida, fixando-lhes as atribuições.

De acordo com as normas estabelecidas, a estes órgãos compete o tabelamento de serviços genéricos e utilizados dentro do território de sua jurisdição. Ora, os cinemas não constituem serviços genéricos ou utilizados essenciais. Com efeito, em seguida ao decreto-lei de 4 de abril de 1946, se esclareceu que por serviços essenciais se deveriam tomar aqueles constantes do decreto-lei de 15 de março desse mesmo ano, isto é, "as atividades profissionais desempenhadas nos serviços de água, energia, fontes de energia, iluminação, gás, esgotos, comunicações, transportes, carga e descarga; nos estabelecimentos de vendas de utilidades ou gêneros essenciais à vida das populações; nos matadou-

ros; nas lavouras e na pecuária; nos colégios, escolas, bancos, farmácias, drogarias, hospitais e empresas funerárias; nas indústrias básicas ou indispensáveis à defesa nacional".

Isso é o que consta da lei, sendo absolutamente certo que ninguém pode ver nela o que ela de fato não mostra.

Se a Comissão Municipal de Preços quer descobrir analogias, estabelecer semelhanças, criar aspectos comuns entre os serviços essenciais enumerados pela lei, e os cinemas, ou mesmo fazer-lhe sentir que inutilmente procurará chifres em cabeça de cavalo, malgrado o fato de este animal e o boi serem de certo modo pacíficos, servindo para os mesmos mistérios de carga e transporte, usando os mesmos alimentos e sendo por igual quadrúpedes...

De resto — podendo-se dizer que este é o ponto nevrálgico da questão — o decreto-lei em que se estriba a Comissão Municipal de Preços, é inconstitucional, eis que, restabelecendo o regime democrático no país e promulgada a Carta Política de 1946, foi revogada toda a legislação anterior que não se amolda ao Estatuto básico da Nação.

Teriam os srs. Quadros e Bandedchi lido PONTES DE MIRANDA, volume IV, página 177? Terão travado conhecimento com TEIXEIRA DE FREITAS, "Consolidação das Leis Civis, 3.ª edição, página 337? Não? Pois aqui está o que escreve o primeiro, em seus Comentários à Constituição de 1946: "A Constituição — diz o eminente jurista — têm de amoldar-se às leis, assim as leis a serem feitas, as leis futuras, como as leis já promulgadas. A noção de constitucionalidade é, fundamentalmente, a partir do momento em que começa a ter vigor a Constituição; todo o material legislativo, que exista, considera-se revogado, no que contraria os preceitos constitucionais".

E o constitucionalista TEIXEIRA DE FREITAS? Que é que ele diz? Diz ele, simplesmente, o seguinte: "A legislação civil é sempre dominada pela organização política. Uma legislação moldada sob o predomínio de outras idéias, deve, em muitos casos, repugnar às condições do sistema representativo. Quantas leis, entre nós, não incorreram desde logo nos preceitos constitucionais tornando-se incompatíveis com o texto da Carta Magna? Quantas outras não se acham inutilizadas ou modificadas por efeito da lei nova? A força do hábito entretanto as tem perpetuando e para muitos é sempre grande argumento a falta de disposição designadamente revogatória".

Os srs. Quadros e Bandedchi estão neste derradeiro caso: querem eles ver para crer; e como não viram lei alguma derogando o decreto 9.125 de 4 de abril de 1946, não creem na sua inconstitucionalidade. O diabo é que já no caso dos cinemas os ilustres membros da Comissão Municipal de Preços dispõem a ajuda dos olhos, bem como a do raciocínio, tanto que, para o tabelamento, incluíram as salas de projeção entre os serviços essenciais, com menção flagrante do que o respeito prescreve o artigo 3.º do decreto-lei 9.070, de 15 de março de 1946.

De resto, em seu artigo 146 combinado com o de numero 141, parágrafo 2.º, a Constituição Federal declara que compete privativamente à União intervir no domínio econômico, e isto só correrá por meio de LEI ESPECIAL. Onde a "lei especial" sobre

o funcionamento, ou melhor, sobre o tabelamento dos cinemas?

— Senhores membros da Comissão Municipal de Preços: "Ninguém pode ser obrigado a fazer, ou a deixar de fazer alguma coisa, sob pena de multa de lei" — diz o artigo 141, parágrafo 2.º da nossa Carta Magna. Se os empresários de cinemas não são compelidos, por lei, a fazer o menos, como poderão Vossas Ilustríssimas Senhorias obrigá-los a fazer o mais?

Queremos ser úteis a Vossas Ilustríssimas Senhorias, esclarecendo o seguinte: Entre o que compra a entrada de cinema e o que vende uma mesma entrada, estabelece-se uma relação jurídica que tomamos a liberdade de incluir entre as de contrato de locação de serviço.

Aqui está, dando-nos ganho de causa, VIVEIROS DE CASTRO, o qual assim escreve: "A doutrina que rege as relações entre as empresas de diversas publicações e os espectadores, pode ser sintetizada nas seguintes proposições: — A compra de um bilhete para diversão pública firma um verdadeiro contrato entre o empresário e o adquirente do bilhete. O empresário assume a obrigação de realizar o divertimento no dia, hora e local constantes do anúncio que tiver publicado. O proprietário do bilhete tacitamente se compromete a se conformar com as condições constantes do bilhete e do anúncio".

— Ora, em se tratando de locação de serviço (e não de serviços essenciais nem de gêneros) em se tratando de locação de serviço — repetimos — Vossas Ilustríssimas Senhorias, senhores membros da Comissão Municipal de Preços, nada têm a meter o respeitoabilíssimo bedelho no assunto.

Vossas Ilustríssimas Senhorias insistem em declarar que se trata de um serviço essencial ao público? — Pois nesse caso, jogamos sobre vossas Ilustríssimas Senhorias o nosso saudoso VIVEIROS DE CASTRO, que assim escreve: "E' absolutamente inadmissível que o Estado tutelle o público de tal forma que até não permita que uma empresa teatral, que conquistou a estima coletiva, se aproveite da vaga e faça pagar mais caro os bilhetes da entrada".

E se vossas Ilustríssimas Senhorias concordarem, dar-lhes-emos a conhecer este testemunho de CARVALHO DE MENDONÇA: "Os teatros não satisfazem uma necessidade pública, no rigor jurídico".

De tudo resulta a convicção de que, concedendo o mandato de segurança impetrado pelos exibidores de filmes, o sr. Francisco Cardoso de Castro, juiz dos Feltos da Fazenda Nacional, praticou um ato de inteira e indiscutível justiça.

Deixemos, pois, que Janis Paige, Joan Crawford, Ann Harding e Denis Morgan, Mark Stevens, e tantas outras estrelas, como outros tantos artistas, nos deleitem, enquanto a Comissão Municipal de Preços não dá lei, nem carne, nem pão, nem queijo ao grande povo de "São Paulo". (Transcrito da "A Gazeta", de 17-7-48).

DR. LINEU ALVIM COELHO
ADVOCACIA CIVIL E
COMERCIAL
Consultas com hora marcada
Rua XI de Agosto, 132, 4.º andar
telefones 3-7097 e 3-7097
S. PAULO

BILHETERIA AEROVIARIA

ABERTA ATÉ 23 HORAS

TELEFONE DIRETO COM AS CIAS. AEREAS
EMITE-SE PASSAGENS PARA QUALQUER PARTE
PREÇO OFICIAL — NÃO HÁ ACRESCIMO
CONDUÇÃO PARA O AEROPORTO — RESERVAS DE HOTÉIS
RUA LIBERO BADARÓ, 86 • brasiltur • TELS. 3-4848-3-4849

A venda de automoveis e a falta de peças

Comunica-nos o Automovel Clube do Estado de São Paulo:

"Sendo numerosas as queixas formuladas pelos automobilistas contra firmas importadoras, que apenas se preocupam com a venda de carros, deixando-se completamente com a importação de peças sobressalentes, comunicamos aos automobilistas em geral que nos informem os tipos de peças com as respectivas marcas dos carros que não são encontradas na praça.

O prejuízo causado ao país com a importação de peças sem a respectiva importação de peças acessórias é grande. Só de uma certa marca de carro, temos conhecimento de que se encontram parados por falta de peças, nesta capital, nada menos de 150 automoveis.

A fim de podermos mover uma campanha saneadora no comércio de automoveis junto às autoridades, rogamos

Os comunistas holandeses alegam obstrucionismo eleitoral

S. H. I. — Informam de Haia, que o membro do partido comunista, sr. Hoogerspel, alegou perante a Segunda Câmara, que os comunistas foram prejudicados nas campanhas eleitorais em muitas municipalidades holandesas. Declarou que foram recusadas aos comunistas certas facilidades de reunião, e que essa circunstância levou "a rater geral". Queixou-se de que o partido comunista não teve permissão para fazer discursos eleitorais pelo rádio, medidas por ele consideradas como pouco democráticas. O ministro do Interior disse que as facilidades para realização de campanhas eleitorais eram de competência das municipalidades. Admitiu que a Coroa exercera o direito de "veto" porém não reconhecia aos comunistas insistirem nesse sentido porque poderiam conseguir resultado diferente do que pretendiam. Sua concepção de democracia era diferente da dos comunistas.

Os srs. automobilistas nos apresentem suas queixas por escrito".

TEATROS COMUNICADOS

"DIVORCIO" — A Companhia de Comédias Procopio Bibi Ferreira fará subir à cena hoje, às 15, 20 e 22 horas, no Teatro São Paulo, a peça de Clemente Dane "Divorcio", tradução de Bibi Ferreira.

"O CASAMENTO DO ARRELI" — Os irmãos Seyssel, com o seu circo armado no largo da Fátima, apresentarão hoje, às 20,30 horas a comédia "O casamento do Arreli", com Arreli no protagonista econômico. Haverá um ato variado com Henrique Arreli, Carlos Machado, o embaixador da "estrela": "Los Alvorados e os acrobatas Anki e Mori.

"O BIRLA ESTEVE AQUI" — O Circo Polin apresentará hoje à noite, às 20,30 horas a comédia "O Birila esteve aqui". Será realizado ainda um ato com variedades.

"A MARGEM DA VIDA" — O Grupo Experimental transferiu para dia 10 e apresentação no Teatro Municipal, a peça de Tennessee Williams — "A margem da vida", tradução de Ester Mesquita. A renda deste espetáculo reverterá em benefício da construção do Teatro Brasileiro de Comédias, cujas obras já foram iniciadas a rua Major Diego, 315.

MUSICA

CONCERTO DE ARILIO RANZATO — Dentro de alguns dias o violonista italiano Arilio Ranzato realizará, no Teatro Municipal, dois concertos, interpretando páginas de Corei, Franck, Brahms, Beethoven, Bach, Ravel, Debussy e outros.

TEMPORADA LIRICA NACIONAL — Está definitivamente marcada para o dia 5 a estreia da Companhia Lirica Nacional. Será apresentada a ópera de Carlos Gomes "Los Schiavo".

Já se acham abertas na bilheteria do Teatro as assinaturas para seis recitais noturnos.

SILVIO R. DUARTE

ADVOCADO
Questões civis, trabalhistas e fiscais
Praça do 94, 47 — 1.º andar
Saia 75 — Tel. 3-2087

Superintendencia do Ensino Profissional

Os candidatos docentes no Concurso de docentes de Cultura Técnicas (Desenho, Marcenaria, Mecânica de Máquinas, Máquinas e Instalações Elétricas, Ferraria, Corte e Costura, Enxerto Industrial, Agricultura, Mecânica, Fundição, Serralheria, Tipografia e Encadernação, Alvenaria) deverão comparecer à rua Vitoria n. 302, no dia 28 de julho, às 15 horas, para início dos trabalhos e fixação da escala individual de provas.

Os candidatos docentes de Cultura Geral (Português, Matemática, Ciências Físicas e Naturais, Geografia do Brasil e História do Brasil, Geografia Econômica e História do Brasil) e os candidatos de Práticas Educativas (Canto Orfeônico, Educação Física e Educação Doméstica) deverão comparecer no mesmo endereço, no dia 30, às 15 horas.



"CICA"
E' A MARCA DOS BONS PRODUTOS
"ELEFANTE"
E' a marca do extrato de tomate que é melhor e rende mais.
Extrato de tomate "ELEFANTE" é um produto "CICA".
Se a marca é "CICA" bons produtos indica.

Exija de seu fornecedor as conservas "CICA"

fabricadas pela

COMPANHIA INDUSTRIAL DE CONSERVAS ALIMENTÍCIAS

"CICA" de Jundiaí

A MAIOR FABRICA DE CONSERVAS ALIMENTÍCIAS DA AMERICA DO SUL

Amarelo 76,00 77,00
0 Outros tipos — Não cotados
Registrrou-se alta geral de 1 cruzel-
ro, em seus tipos.



Gordura de Coko "BRASIL"!

Perfimos a especial atenção das Senhoras donas de casa para as qualidades e vantagens ao lado as quais, poderão facilmente ser comprovadas bastando para isso, utilizar a GORDURA DE COCO BRASIL, ou perguntar a um amigo que a empregue. A GORDURA DE COCO BRASIL é a verdadeira das vantagens integrais do coco do norte, por isso é tão nossa e tão pura!

- 1 - PURÍSSIMA
- 2 - NÃO FERMENTA
- 3 - RENDE MAIS
- 4 - MUITO MAIS ECONÔMICA
- 5 - SUBSTITUE A MANTEIGA
- 6 - FABRICAÇÃO ESMERADA
- 7 - ALTO TEOR NUTRITIVO
- 8 - 70 MÉDICOS A RECOMENDAM

GORDURA DE COCO

Brasil

PRODUTO DA REFINADORA DE ÓLEOS BRASIL S.A.

AG. PETTINATI

G.C.R.L. Ltda

A PARTIR DESTA SEMANA,

Os «comandos» proibirão a venda de peixe nas feiras livres e em vias públicas

Por iniciativa do dr. Orlando Vairo, o pescado apreendido em lugar improprio, em contacto com gelo e sem a proteção exigida pela lei, será inutilizado sumariamente — A lei sempre proibiu a venda de pescado nas feiras e lugares públicos — Peixe em contacto com o gelo é condenado — Mais uma missão benéfica para o povo prestada pelo Serviço Especial de Comandos — O caso dos corantes "Busch", ingleses, e dos doces Maiko

provocou abertura de inquerito policial

O Serviço Especial de Comandos vai iniciar nesta semana uma atividade assaz benéfica, corrigindo um dos mais graves defeitos no abastecimento de população. Com a sua finalidade de sanar falhas, as autoridades sanitárias, integradas no S.E.C., vão proibir a venda de peixe nas feiras livres, nas vias, nos mercados, enfim em qualquer lugar onde não hajam refrigeradores exigidos pela lei e outras proteções para o produto.

Até esta data, o peixe vendido nas vias públicas e nas feiras sempre con-

— aproximadamente oito toneladas, como dissemos — a firma interessada exigiu nova análise, ou seja a da contra-prova, contratando um analista particular e o advogado Canuto Mendes de Almeida. O exame da contra-prova deu o mesmo resultado, o que, aliás antecipamos muito antes da análise, isto tendo em vista a competência e conduta dos analistas do Instituto Adolfo Lutz. Por outro lado, o mesmo dr. Pedro de Sousa Campos colheu amostras de corantes de marca "Busch" na firma distribuidora, ou



Peixe vendido nestas condições é perigosíssimo e proibido terminantemente pela lei. No entanto, infrações como essas sempre se verificaram em São Paulo, principalmente, nas feiras livres e nas vias públicas.

tituiu grande perigo à saúde do povo, até hoje se verificou essa anomalia, de que é um atentado à saúde pública, principalmente porque o decreto-lei 15.642, de 9 de fevereiro de 1946, é bem claro nesse sentido, proibindo terminantemente a venda de peixe em feiras e outros locais ou mercados, sem as devidas cautelas. Um artigo diz: "É expressamente proibido manter peixe em exposição fora do frigorífico senão o tempo suficiente para a sua limpeza".

O que não se compreende é como até hoje se verificou essa anomalia, de que é um atentado à saúde pública, principalmente porque o decreto-lei 15.642, de 9 de fevereiro de 1946, é bem claro nesse sentido, proibindo terminantemente a venda de peixe em feiras e outros locais ou mercados, sem as devidas cautelas. Um artigo diz: "É expressamente proibido manter peixe em exposição fora do frigorífico senão o tempo suficiente para a sua limpeza".

São dispositivos claros e que até hoje nunca foram cumpridos. O peixe, afora os atuais frigoríficos do Mercado Central, sempre foi vendido e exposto em flagrante desrespeito à lei, constituindo grande perigo. Agora, o Serviço Especial de Comandos, por iniciativa do dr. Orlando Vairo, que sempre contou com a colaboração de seu colega, o dr. Luiz D'Avila Colombo Florence, acompanhado do escrivão Manuel Antonio dos Santos, acompanhando a diligência do médico sanitário, a fim de colher amostras de corantes e doces de fábricas em apreço, a fim de serem feitas análises para instruir o inquerito policial, que foi aberto.

Vemos, portanto, que a firma Maiko está fazendo tudo para esclarecer o caso, recorrendo aos seus direitos e à lei.

O Serviço Especial de Comandos, pelas autoridades policiais e sanitárias, estão cumprindo a lei em tudo e por tudo, desincumbindo-se airoso-

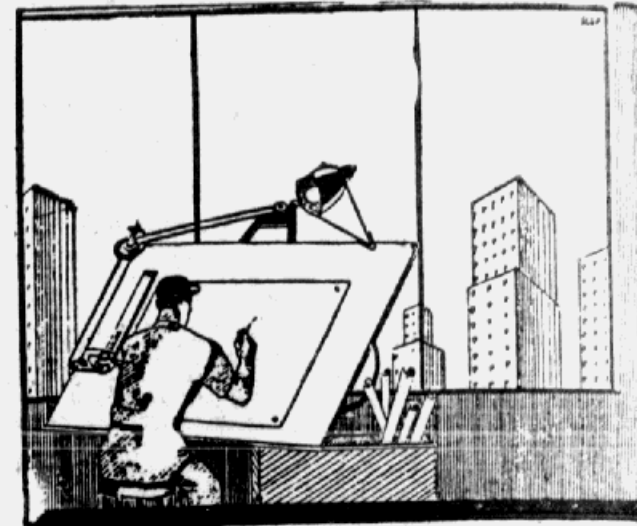
ABERTO INQUERITO POLICIAL

Sexta-feira última, o dr. Pedro de Sousa Campos, acompanhado dos fiscais Angelo José Luchesi e Benedito Teixeira Cruz, foi à fábrica de doces "Maiko" a fim de levantar o interdito e inutilizar as oito toneladas de doces condenados pelo Instituto Adolfo Lutz após três análises. O dr. Luiz D'Avila Colombo Florence, acompanhado do escrivão Manuel Antonio dos Santos, acompanhando a diligência do médico sanitário, a fim de colher amostras de corantes e doces de fábricas em apreço, a fim de serem feitas análises para instruir o inquerito policial, que foi aberto.

Vemos, portanto, que a firma Maiko está fazendo tudo para esclarecer o caso, recorrendo aos seus direitos e à lei.

O Serviço Especial de Comandos, pelas autoridades policiais e sanitárias, estão cumprindo a lei em tudo e por tudo, desincumbindo-se airoso-

INSTALAÇÕES ARTÍSTICAS "JOTE"



de J. TEDESCO

Modernize seu estabelecimento e lucrará mais. INSTALAÇÕES ARTÍSTICAS "JOTE" com seu corpo de técnicos experimentados no ramo, estão aptas a criar e executar os mais lindos trabalhos, tornando seu estabelecimento um verdadeiro atrativo para os clientes. Para construção de casas, bem como dos mobiliários das mesmas INSTALAÇÕES ARTÍSTICAS "JOTE", e seus técnicos estão prontos a apresentar um projeto.

Inúmeros serviços em São Paulo e Santos comprovam a capacidade de execução de

INSTALAÇÕES ARTÍSTICAS "JOTE"

Rua Lavapés, 225 - Fone 6-4745

Rua XV de Novembro, 2-8 - 5.º and. - s. 513 - Fone 6-1699

Ainda a sífilis e copos

IV
WALDOMIRO DE OLIVEIRA

As placas mucosas, a que nos referimos na passada exposição, tomam nos países escravos especial relevo na propagação da sífilis. Aí o beijo bucal é trocado por qualquer motivo ou mesmo sem motivo algum. Além disso, o uso de utensílios culinários em comum, o costume religioso da Igreja Ortodoxa em administrar o munição por meio de colher única aos fiéis, facilitam a disseminação. Eis as razões porque a sífilis acidental na Síria, é mais comum que a de origem venérea, segundo Perichitch.

A extensão do costume afetivo do beijo que tomou grandes proporções em outros países, sobretudo na América do Norte, e também entre nós, facilita maiores oportunidades às infecções não só da sífilis como de outras assinaladas anteriormente e também da tuberculose, da blastomiosose e de todas as infecções enfim, que sejam transmissíveis pelo muco buco-nazal faríngeo.

Em nosso meio a placa mucosa e outras manifestações da sífilis secundária e a do sifiloma inicial — sífilis primária — são raras.

A sífilis latente, e demais modalidades, menos contagiantes mas nem por isso menos prejudiciais, atingem cerca de 18 a 20% de grandes grupos da população inquiridos. Essa massa de sífilis é isenta de novo contágio. Todos esses motivos imprimem aspectos epidemiológicos mais favoráveis em relação à sífilis recente.

No organismo, o treponema polido, vive plenamente, se multiplica e se coloca em qualquer parte. O hospedeiro, importuno, e às vezes na aparência como que inocuo, acomodado, é sempre ativo, agindo aberta ou sorrateiramente e só morre em face de terapêutica decisiva e persistente.

Fura do corpo o germe tem vida precária. Morre à temperatura de 51 graus centígrados e mesmo a 48, durante meia hora; a 10 graus, durante três dias, perde a virulência (Metchnikoff e Roux). É sensível à glicerina, ao taurocolato de sódio, à saponina, principalmente ao sabão que, em solução concentrada, o mata em cinco minutos. As secreções disseminadas se tornam impróprias para inoculação.

A transmissão da sífilis por meio de copos, xícaras, utensílios de mesa e também de toalete, mesmo em caso de infecção ocasional é facilmente impossibilitada.

As medidas higiénicas determinadas por lei, que discutimos em nosso primeiro artigo são perfeitamente suficientes para garantia de preservação contra as infecções estudadas.

Nos locais de grande movimento, é conveniente adoção de máquinas elétricas de lavagem e esterilização, ou ainda o uso de copos de papel, ou canudinhos individuais, devidamente esterilizados.

Em relação a restaurantes, bares e cafés, pois, cumpre a execução, neste sentido, do art. 907 e parágrafos, do decreto-lei 15.642 de 9 de fevereiro de 1946.

É inteiramente condenado pela autoridade pública o uso de copo por mais de uma pessoa sem aquelas precauções. A autoridade sanitária, pode e deve exigir terminantemente a retirada de tais copos que, inexplicavelmente, se encontram em vagões de estrada de ferro, em muitos estabelecimentos esportivos e até mesmo em algumas repartições públicas — índice de ineficiente educação sanitária do público, e não cumprimento do dispositivo legal por parte dos responsáveis.

Nos locais de trabalho, a exigência

é expressa pelo art. 170 da Consolidação das Leis do Trabalho, que diz: "Em todos locais de trabalho, situações em regiões onde haja abastecimento de água, deverão ser fornecidas aos trabalhadores facilidades para a obtenção de água para beber, potável e higiénica, sempre que possível, por meio de bebedouros de jato inclinado e guardados de modo a evitar qualquer caso de copos coletivos ou as torneiras sem proteção".

Em sentido idêntico expressa-se o art. 155 do decreto estadual 3.876, de 11 de julho de 1925.

Na vida da coletividade doméstica ou de grupos fora dos locais de trabalho, se fazem mister as mesmas precauções preventivas contra determinadas doenças infecciosas de que nos temos ocupado.

Servimo-nos do título deste artigo, para não só nos determos em alguns aspectos da sífilis, como para focalizarmos a defesa da saúde com medidas de higienização de utensílios.

NOTA — Onde no artigo anterior, publicado em 11, se diz, várias gerações, diga-se para gerações.

ESCOLAS E CURSOS

CURSO DE ESPERANTO — Será iniciado na quinta-feira às 18 horas, à rua Senador Queiroz, 96 3.º sala 307, inteiramente gratuito, um novo curso de conversação de esperanto.

As inscrições poderão ser feitas todos os dias das 8 às 18 horas, naquele local.

CURSO DE FÉRIAS — O Departamento de Educação fará realizar, de 19 a 30 do corrente, cursos de férias de desenho, desenho pedagógico e trabalhos manuais, para professores de ginásio, colégios e escolas normais.

As inscrições estão abertas a partir do dia 18, das 14 às 17 horas, devendo os interessados procurar o professor Leonidas Horta de Macedo.

CURSO DE ORIENTAÇÃO EDUCACIONAL — Abre-se a matrícula para as novas turmas do Curso de Orientação Educacional. Informações à rua Liberdade, 561 — 2.º andar fone: 6-3735.

CONFERENCIAS

"A ANEDOTA E A MENTIRA" — Sob o auspício da Casa de Portugal e da Câmara Portuguesa, o escritor Carlos Cavaco pronunciará no dia 21, às 20.30 horas, na sede desta, à rua Cristóvão Colombo, 51, 1.º andar, uma conferência subordinada ao tema: "A anedota e a mentira".

"QUEIMADURAS EM GERAL — TRATAMENTO" — Realiza-se no dia 22, às 20.30 horas, na sede da Cruz Vermelha (Sede de São Paulo) uma conferência a cargo do dr. Ari Russo, que dissertará sobre o tema: "Queimaduras em geral — Tratamento".

Lola A. Pedreiro

PARTEIRA DIPLOMADA

Com longa prática na Clínica Obstétrica da Faculdade de Medicina de São Paulo. — Atende a qualquer hora do dia e da noite. — Aplica injeções intra-musculares e endovenosas (sob prescrição médica a domicílio).

Avenida Celso Garcia, 3628

(Tatuapé) — Fone: 9-0123

PUBLICAÇÕES

"COMERCIO EXTERIOR DA SUÉCIA" — Número 3 — Estocolmo — De seu sumário destacamos: "Os hospitais modernos da Suécia". "Xilocaína, novo anestésico local outro artigo sueco para o mercado mundial". "A standardização na Suécia — 1.400 standard". "Suécia tem 228 jornais diários". "Aumento dos salários na Suécia, com uma circulação diária de cerca de 3.000.000 e exemplares 'Nexos' trans rápidos suecos.

Associações Culturais e Científicas

ASSOCIAÇÃO PAULISTA DE MEDICINA — Realiza-se amanhã, às 20.30 horas, na Associação Paulista de Medicina, uma sessão extraordinária da Seção de Neuro-psiquiatria com a seguinte ordem do dia: — dr. Antonio Branco Leffevre: "Semiologia do sistema nervoso infantil"; — dr. Henrique Mendes: "Semiologia das funções psíquicas na infância". Revista crítica dos testes psicológicos.

Faça da sua cozinha o orgulho do seu lar

com GÁS ESSO

chama constante, num instante!

Fornecimento instantâneo!

Peça informações sobre instalações e sobre o fornecimento de gás, refrigeradores aquecedores, etc., sem compromisso.



CIA. NACIONAL DE GÁS ESSO

Rua Vieira Carvalho, 134 — Fone: 4-3585

ELECTRA

— uma joia de alta precisão



ELECTRA é o orgulho da tradicional indústria relojoeira suíça.
ELECTRA para bolso, em ouro 18 kts
ELECTRA para bolso, folheado a ouro 18 kts
ELECTRA para bolso, em aço inoxidável
ELECTRA Pulso, para homens, em ouro 18 kts
ELECTRA Pulso, para homens, folheado a ouro 18 kts
ELECTRA Pulso, para homens em aço inoxidável
ELECTRA Pulso, para senhoras em ouro 18 kts
ELECTRA Pulso, para senhoras folheado a ouro 18 kts
ELECTRA Pulso, para senhoras em aço inoxidável
ELECTRA Cronógrafo - grande variedade de modelos

Exclusividade de

JOALHARIA CASA CASTRO S.A.

RUA 15 DE NOVEMBRO — ESQUINA ANCHIETA

Página Feminina ~ Da Elegancia e do Lar

VESTIDOS PARA MULHERES DE PEQUENO PORTE

Por VICTORIA CHAPELLE
(Especial para o "Correio Paulistano")



Modelo da coleção "Lady in Black", de Londres, para a tarde: cinto, com botões fechando a frente, apresenta a nota original dos "pilsés" nos punhos e da barra da saia, em tafetá.

LONDRES, julho — Os figurinos londrinos abandonaram firmemente os longos vestidos para as saídas ordinárias da tarde. As ilustrações que acompanham a presente crônica proporcionam uma idéia dos diferentes tipos de vestidos adotados para essas ocasiões. São modelos excelentes sobretudo para essas ocasiões. São modelos excelentes sobretudo para mulheres de pequena estatura.

O comprimento dos vestidos não vai além de meia-perna, enquanto as saias e as cinturas são os locais preferidos para a aplicação de laços e babados, discretos, no entanto, em qualquer caso, mas sempre destinados a imprimir um ar de graça às "toilettes".

Os tecidos podem ser a lã ou o tafetá, este último na ordem do dia por se prestar admiravelmente para compor os novos modelos.

Estamos diante, pois, da melhor tradição de 1880. Dessa época, aproveitaram-se as idéias realmente mais dignas de reviver, não só no tocante ao bom gosto como no tocante à comodidade.

A cintura e o busto continuam sendo alvo de atenções especiais dos desenhistas e costureiros.

Qualquer mulher poderá ajustar-se aos modelos oferecidos nas fotografias ao lado, devendo obedecer-se, contudo, no caso das mangas curtas, ao uso das luvas três quartos, que deve fazer parte da indumentária, como uma peça integrante e indispensável.

Tais "toilettes" permitem também o uso de joias, principalmente colares, graças ao tom escuro que devem ter os tecidos empregados. — (COPYRIGHT B.N.S.).



HIGIENE MENTAL

Um dos cuidados mais importantes que se fazem necessários com as crianças é o de evitar que recebam influências ou tenham exemplos capazes de alterar-lhe a personalidade, tornando-as rebeldes, invejosas, descontentes ou fingidas. Na infância, muitas coisas impressionam profundamente a criatura, maldispondo-a para o futuro. Por isso, convém que as mães exerçam permanente vigilância sobre os filhos, políandolos discretamente os folgoes, as leituras, a companhia escolhida em suas distrações, de maneira a poder corrigir, em tempo, as imperfeições observadas.

Natural que todas as mães desejem a felicidade de seus filhos e os considerem mercedores de todas as recompensas. Mas, o maior legado que se pode fazer a um filho é dar-lhe uma boa educação, dentro dos sadios princípios da moral cristã. Nada de fazer-lhe todas as vontades ou ceder-lhe tudo, o que poderá tornar a criança preguiçosa e fútil. Nem tampouco de censurá-lo por qualquer motivo, lembrando-lhe os defeitos, de corpo ou de espírito, como se com isso fosse possível alcançar o seu aperfeiçoamento.

Tal prática somente faz despertar no íntimo da criança a revolta contra os próprios pais e se considera inferior aos outros, perdendo a confiança em seus próprios recursos.

Antes de mais nada, os pais devem dar o bom exemplo e evitar as contradições no modo de agir, pois as crianças possuem aguçado poder de observação e facilmente tiram conclusões desfavoráveis da incoerência notada na vida da família. O amor à verdade, por exemplo, precisa ser cultivado, procurando-se tirar a criança do costume de dissimular e mentir; nesse sentido, convém tomar bastante cautela às respostas dadas ao filho quando este, presa da curiosidade própria da infância, passar a fazer perguntas sobre assuntos muitas vezes considerados inconvenientes pelos pais. Nessas ocasiões, muitas mães reprimem a criança, fugindo a pergunta ou ameaçando de castigo se voltar a tratar do assunto, o que é censurável sob todos os aspectos. Há sempre jeito de responder, sem mentir, desviando a atenção do petiz para outras coisas. A boa higiene mental assegurará ao seu filho um futuro feliz.



Gracioso modelo que também precede da Inglaterra, em que a característica predominante é o contraste de linhas escura e light, com um laço frouxo à altura dos quadris.

CONFUSÃO

As vezes, a gente pensa que já é adulta e faz muita coisa útil. Mas, com a continuação vemos, também, que praticamos muitas infantilidades. Quase sempre sem querer. É que dentro de nós mora, abrigado e trilhado, o espírito de criança, que age constantemente, provocando um misto de incompreensão. Basta, por exemplo, a gente pensar que é adulta para cair na infantilidade, pois quem não sofre este mito, sabe muito bem que de fato é maior e não pratica crianças. E, cedição dos que não estão muito seguros de que já cresceram bastante. Esta confusão toda é para aguar a curiosidade das leitoras, em torno dos belíssimos calçados d' "A Vencedora" a casa dos sapatos bonitos da rua Quintino Bocaiuva, 157.

ela uma vez...

O EXEMPLO DA OUTRA

Conto de D. LA TOUR

Atos... Falemos, porém, de coisas mais alegres...

O cavalheiro Bertini examinou o aposento que lhe era mostrado pela alugada de quartos e, embora as instalações fossem modestas, como o aluguel pedido, concordou com tudo, ocupando o quarto nesse mesmo dia.

Jão Bertini, que se fazia chamar "cavalheiro" era um homenzinho de porte distinto, betando já os cinquenta anos, feições delicadas e cabelos grisalhos. Hieiramente calvo, com bigodes torcidos na ponta, e que demonstrava grande cuidado com o seu único terno de roupa preta, lustroso e no fio.

Seu modo de vida era um mistério, mas não era misterioso que via mal; e suas refeições, sem dúvida, não deveriam ser também rigorosamente quotidianas.

Alguns dias depois de se haver instalado naquela casa de modicos, o cavalheiro notou, colados em torno da moldura da janela e dos batentes da porta, resíduos de tiras de papel. Era um pormenor sem importância, mas como seu olhar involuntariamente e frequentemente se detinha a observar as pequeninas riscas brancas, resolveu inquirir a senhora, pedindo-lhe explicações a respeito.

— Oh! Não é nada... não se incomode por isso...

Mas ele observou um certo embaraço na dona da casa e, sem perceber a razão, também se sentiu estranhamente perturbado ante aquela resposta.

De subito, sua mente se iluminou: recordava-se agora. Há dois ou três meses atrás, uma rapariga puzera termo à própria vida utilizando-se de um fogareiro a carvão, após haver tapado todas as frestas do aposento com tiras de papel... E a tragédia aconteceu naquela mesma rua, quicá naquele mesmo quarto!

Tocou ao assunto, assim como que por acaso, quando conversava com a senhora.

— Sim, lembro-me muito bem... Fobre menina! Era tão boazinha...

— Conheceu-a, então?

— Muito!

— Foi, talvez... sua inquilina?

— Oh! não... Não morava aqui. Era nesta mesma rua, sim, mas um pouco mais adiante. Mas, Mas, como é que lhe veio à mente essa lembrança?

A partir daquele dia, entretanto, os restos de tiras de papel se tornaram o seu incubo; e quando, nas noites longas de insônia motivadas pelo estomago vazio, seus olhos se arregalavam fixando um alvo invisível, na escuridão do quarto, parecia ver, junto à parede, erguer-se um vulto esguio de mulher, feições rígidas e frias, na palidez da morte...

Levantava-se, então, de um salto e apressava-se a acender a luz.

Sua "soborba miséria" conti-

(Continua na 11.ª página).



Uma cabeça bonita é geralmente completada por um bom penteado. Mas para isso é mister que os cabelos apresentem aspecto aveludado e brilhante, o que se consegue mediante constante limpeza da cabeça e massagens do couro cabeludo, pelo menos de dois em dois meses. A massagem exerce efeito tonificante sobre os bulbos capilares e para ela se deve utilizar um bom preparado especial ou óleo preparado em casa, com o auxílio de uma escova de pêlos mais ou menos consistentes.

Quando o cabelo é aspero e grosso, pode-se amaciá-lo mediante lavagens ou aplicação de compressas embebidas numa solução de vinagre forte e quente. Tal tratamento, periodicamente efetuado, concorre para melhorar o aspecto da cabeleira e facilitar o penteado.

As mulheres de rosto redondo, convém pentear o cabelo para cima, o que dará impressão de altura: ao mesmo tempo, dever aplicar o "rouge" nas faces tomando um sentido vertical, isto é, mais ou menos distanciado do nariz, conseguindo, graças a este artifício, dar a impressão de maior comprimento ao rosto.

Para massagear o couro cabeludo, a melhor maneira consiste em abrir os cabelos e aplicar um tônico especial, esfregando-o no couro com as pontas dos dedos, de modo a fazer afluir o sangue à superfície, ativando as glândulas. Esse estímulo à circulação facilita o crescimento do cabelo. Como complemento, deve-se aplicar a escova, pelo menos cinco minutos à noite e cinco pela manhã.

Os tônicos à base de petróleo são muito indicados para dar brilho ao cabelo, tomando-se, entretanto, cautela no seu emprego a fim de não abusar, caindo no exagero, que sempre produz má impressão.

Um bom tônico, para uso diário, pode ser obtido com a seguinte formula: Rum, cinquenta grs.; tintura de quina, cinco grs.; sulfato de quina, vinte e cinco centígrs.; e óleo de ricino, cinco grs.

Para combater os poros dilatados, que tanto prejudicam a "maquillage", o limão oferece vantagens sem conta. Preparem as interessadas uma composição com o caldo de um limão, misturando-lhe vinte e cinco grs. de álcool de boa qualidade. Friccionem com isso a pele, todas as noites, durante uma semana pelo menos, e verão os resultados.

De Forno E Fogão



MOLHO KETCHUP

Tomates — Cebolas — Pimentões vermelhos — Alho — Louro — Sal — Azeite — Vinagre — Canela em casca — Colorau — Passam-se por uma fervura 5 quilos de tomates. Tiram-se-lhe a pele e as sementes, picam-se em pedacinhos. Picam-se também duas cebolas grandes, dois pimentões vermelhos e um dente de alho. Del-tase tudo numa caçola, para cozer, juntamente com uma folha de louro, meia colherinha de molho inglês, meia xícara de açúcar, uma xícara de vinagre, um pedacinho de canela em casca e deixase ferver durante uns 10 minutos. Em seguida, passase pela peneira, mexese bem e tornase a levar ao fogo, fervendo por espaço de 5 minutos mais. Junta-se uma pitada de colorau, para dar melhor cor, e toma-se o ponto.

CROQUETES DE PEIXE

Farinha — Leite — Peixe — Azeite — Manteiga — Sal — Pimenta — Pão ralado — Misturam-se 75 grs. de farinha de trigo e 50 grs. de manteiga até formar-se uma pasta homogênea. Adiciona-se, pouco a pouco, uma xícara de leite, leva-se a mistura ao fogo até que fique espessa e cozida. Então, junta-se um peixe cozido e desmanchado, tempera-se de sal e pimenta e deixa-se esfriar. Depois, preparam-se os croquetes, envolvem-se estas em pão ralado e fritam-se em uma frigideira contendo azeite bem quente.

SOFA DE ESPARGOS

Espargos — Caldo — Manteiga — Cebola — Farinha — Leite — Ovos — Sal — Tomam-se 2 feixes de espargos, raspam-se, lavam-se muito bem e põem-se numa vasilha para cozer, em 2 litros de caldo, mais ou menos, temperando-se devidamente de sal. Após cozidos, retiram-se, escorrem-se e cortam-se as pontas dos espargos. Dellam-se numa tina (Continua na 11.ª página).

TECIDO QUE NÃO AMARROTA

Uma firma britânica, J. Gahadwick, de Springbrook, Lancashire, está fabricando tecidos de "rayon" que não se amarrutam. O processo de fabricação permite que o "rayon" seja lavado como se fosse algodão. Outras características do novo tecido é que se seca rapidamente quando lavado e pode ser passado a ferro com grande facilidade.

Além disso, as experiências realizadas demonstraram que o novo tecido de "rayon" é muito mais resistente que os tecidos comuns do mesmo material.

Certas flores, como a dália, se conservam mais tempo nos vasos quando se mistura à água uma pitadinha de sal comum.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profundas, favorecendo, ao mesmo tempo, a cicatrização, deve-se aplicar nos pontos afetados compressas de ácido picrico. Nos casos mais leves, bastam as aplicações de linimento calcáreo.

Para aliviar as dores produzidas pelas queimaduras profund

DA POESIA

REYNALDO BAIÃO

Diz Benedetto Croce: "Fundo e forma não podem ser divididos nem considerados separadamente". Daí ser ambíguo o sentido dado a qualquer renovação formal na feitura da poesia, reparando-se também que não se pode e nem se deve tratar propriamente de qualquer "investigação técnica", nem quanto a Shakespeare (estudado pelo filósofo italiano), nem quanto a poeta algum outro, já que o conceito moderno de técnica "é a coisa que deve realmente proscrever-se da crítica estética, confidido somente aos processos de ordem prática da exteriorização como seriam, na poesia, a educação da voz de quem a declama, ou a fabricação do papel e dos sinais tipográficos necessários à sua impressão". Num poeta, quando bem poeta, nascido da necessidade de "fazer-poesia", não há no estado de "anjo", a priori tudo dentro e ao mesmo tempo idealizado por elevação e reforço: cada discurso segundo o sentimento que o inspira, cada sentimento, cada ação segundo o caráter e a situação, cada caráter e cada situação graças à outra e ambos graças à individualidade do tempo; e cada discurso e cada situação ainda mais individualizados por meio do tempo e do lugar, e inclusive dos fenômenos naturais: pois "cada poeta tem que ter uma atmosfera própria, ora mais clara, ora mais sombria".

Ora a Poesia tem que ser sempre um "acrescentamento". E sem dúvida que para fazer "algo novo", segundo a devida tradição-estética do seu país, é indispensável ao poeta assumir um critério satisfatório para classificar essa arte abraçada, como também aos poucos vai tornando indispensável ao HOMEM aplicar sistematicamente a vocação específica de sua atividade (a faculdade de uma matéria diferente, as causas extrínsecas, eficiente e final, são sempre as mesmas. Sempre essa tendência a exercer uma ação construtora do mundo, operando no mesmo sentido da obra divina.

Já é sem dúvida alguma que ou se exerce essa altíssima precisão de "se fazer alguma coisa", não mais por uma aplicação de princípios ou por uma intervenção da natureza, "mas por "acrescentamento à natureza" mesma, ou se aplica na funcionalidade do próprio poeta a razão-de-ser da obra-de-arte em si, pela criação de novas formas, de novas séries, a que o HOMEM vai então comunicar esse "alguma coisa" de "si mesmo".

Dá também ter dito, certa vez, o sr. Tristão de Alameda, que é essa "tendência a exercer uma ação construtora do mundo" não só dependente da operação no mesmo sentido da obra divina (o puro sentido tomista de arte), mas sempre essa tendência a uma espécie de exercício, uma verdadeira atuação do artista nos variados problemas dos homens, como nos seus próprios problemas de HOMEM, criando assim um universo e homens — como igualmente Deus, criando um universo e homens. Deus exerceu "uma função artística", é claro...

Bem, agora, como sempre, a parte formal apresenta-se com inúmeros perigos, e, um deles, para que tendamos tanto aqui no Brasil, presentemente, é a virtuosidade no mesmo sentido da palavra. Coisa aliás de que o sr. Domingos Carvalho da Silva é detentor tantas vezes. Todos nós temos sido malabaristas, aproveitando o tal malabarismo já fôfo de alguns de nossos medalhões que deviam ter-se calado há muito tempo. E então, vamos tendendo, desse modo, à continuidade e não à continuidade duma tradição boa e — o que seria não só mais honesto, como correto e necessário também. Faço lembrar algumas palavras de Maritain, para exemplificar como "poderia ser" e "não é": "O domínio do Fazer é o domínio da Arte, no sentido mais universal do termo. A Arte, que reflete, é a arte não o agir, se coloca, por fora, da linha humana, tem um fim, regras, valores, que não são os do homem, e sim os da obra a produzir. Essa obra é tudo para a arte, não há para ela senão uma lei... as exigências e o bem da obra... Mas se a arte não é humana pelo seu fim, é humana, essencialmente humana, pelo seu modo de operar. É uma obra de homem a fazer, é preciso que haja a marca do homem, animal racional..." ("Art et Scolastique", Jacques Maritain)...

Gostaria também de lembrar a todos a feitura do próprio poema, na valorização que ele, poema, tem de

si mesmo. Antes de mais nada, o espírito que rege o artista ao criar. "O espírito criador é inovação, na base do passado, isto é, em ligação com os homens no tempo e em união com os demais homens no espaço. O passado não é o erro como o passadoismo. O hermetismo, muitas vezes manifestado tão falsamente quanto o convencionalismo. O espírito criador é sempre um equilíbrio supremo de qualidades aparentemente contraditórias, como sejam: a tradição e a originalidade, a obscuridade do mistério das coisas e das almas, a clareza necessária para investigar e transmitir esse mistério" mesmo. Ora, é preciso, porque é ontológico, lembrar a todos, mais uma vez, que o autor, já então poeta ou não poeta, é "o elemento" mais que eficiente da literatura, no sentido mais generalizado. Assim, torna-se claro portanto que, no autor, principalmente no autor — POETA, o espírito-da-criação-da-obra-de-arte domina tudo mais. Lembremo-nos que "a criação literária é fruto do homem todo, e não apenas deste ou daquele aspecto de sua vida psicológica".

Quanto à questão de tema do sr. Domingos, lembra-lo-ei que o poeta, em geral e a priori, tem a tendência quase que exclusiva de acaçar uma totalidade no seu conteúdo afetivo — totalidade essa manifesta na paixão que é "o denominador comum da figura capital, que por sua vez (no drama) converte-se no denominador comum" do mesmo drama. E esse drama-poético vai, assim, assumindo a feitura de uma sonata, com suas respectivas partes, que levam em seus centros uma "intima relação e contraste, o tema, a ideia de herói" propriamente, "com o contratema", e já "nas chamadas modulações desenvolve em forma harmônica e contrapontística característica os motivos do tema", já concatenado ao contratema. Na terceira parte, "v volta a expor em forma mais serena o tema completo, fazendo mesmo" dessa sua tragédia uma espécie de "tom menor paralelo".

Lógico que foi esse o melhor ensinamento dos "modernistas", desde Mário e Oswald e Raul Bopp, até Carlos e Murilo e Augusto Frederico Schmidt, nos nos esquecermos primeiramente de Manuel Bandeira. Essa "6ª" realmente a causa-temática, já então mu-

da para assunto mesmo, e que nos dá, apenas, uma grande herança do celebre mas ultrapassado movimento de 22 e adjacentes.

Não podemos esquecer jamais que a criação literária é fruto do homem todo, em seu próprio amadurecimento, fruto de sua própria superação e da superação dos já cognominados "classicos", superação que é a trabalhadeira desse "novo" no seu próprio artesanato: entrando mais a sua honestidade artística e criadora, firmada da sua capacidade de SER-HOMEM. O artista, POETA, é um ser, um singular e um simples que atinge as raízes do boncheiro. Sua auto-crítica é importante, a crítica sistemática dos do passado, ainda mais importante, e conspícua; sua auto-suficiência ainda maior, e uma coisa que deve ser trabalhada para (quando com um "tratamento" talentoso). Porém, agora, neste período cruciante que todos nós atravessamos, o mais importante é saber discernir o certo do errado, é saber receber essa lição da questão-temática, volvida a assunto, dada pelos de 22 — como ainda se deve receber algo, destrinando por fim o discernimento que coexiste no verdadeiro equilíbrio das imagens empregadas, aliando de vez o falso modernismo imperante. E "isso", me parece, vai-se tornando cada vez mais uma obrigação, já que o caso contrário é, verdadeiramente, um crime: uma horrível tergiversação da Verdade Absoluta recebida de Mário, na Lira Paulistana, no Carro da Miséria, e no Café.

E já que foi em Mário de Andrade, fixo igualmente que uma obra de arte não pode ser mais que humana, pois que se tornará forçosamente o contrário, menos que humana — à medida que o sujeito não souber se ultrapassar. E ele mesmo, Mário, consiente como sempre foi, pedindo que esse tema-assunto fosse um trespasso do interesse em arte, maculadamente preconceituosa: que em arte, só interessa a criação da obra de arte nela mesma. Dizem que um delfim viciado, porém... entanto se me afugra uma certa necessidade, excluindo-se o perigo da "arte pela arte".

Para solidificar esse meu comentário: "Todas as obras belas comportam certo equilíbrio entre a subjetividade e a objetividade, entre a natureza ideal revelada por nossos sentidos de artistas e a realidade que nossa razão conhece..." (Maurice Denis, "Théories"). De semelhante junção, julgo que

uma obra será HUMANA, seguirá uma temática não infinita (no sentido restrito de melodia-infinita, wagneriano), mas verdadeiramente ASSUNTO pois que perenemente "vai preconizando algo"; por fim, não haverá jamais isolamento, mas uma participação contínua, eterna!

Seleta da moderna poesia brasileira

6 — SERGIO MILLIET

Depois de alguns livros de versos em francês, Sérgio Milliet publicou em São Paulo, em 1927, "Poemas Antológicos". Com esse volume, onde predomina a poesia descritiva, pictórica, integradora, Milliet, no movimento modernista brasileiro. Os dezesseis anos seguintes foram marcados por sua intensa atividade no terreno da crítica e do ensino. Só em 1943 que "Oh Valsa Late-ante" veio revelar que ele não havia abandonado o exercício da poesia. Em 1946 a Livraria do Globo editou um seu novo volume de "Poemas", reunindo "Poemas Antológicos", "Poemas Brasileiros", "Poemas" e "Oh Valsa Late-ante". Sua crítica de poesia, e alguns anos para cá, tem pregado construção, sobriedade e dignidade.

AUTOBIOGRAFIA INACABADA

Do fundo da noite
Do fundo da noite
Além da madrugada...
essa lembrança de teu rosto doente,
essa lembrança
mas quem me arranca de teus braços mortos,
Mela vida mais tarde
mela vida
esse teu álbum de moça romântica
a tua angústia a gotear sobre o meu nome
a tua angústia
entre poemas de Sully Prudhomme
De ti somente essa lembrança nebulosa
e a presença incessante de uma ausência...

TOI ET MOI

No salão de lampadas calmas
passas sorrindo
Na rua cada passo martela um prego...
São Paulo de bondes navios
e de taxis obedientes nos trilhos paralelos!
Sim, teremos uma casa pequenina
para o nosso amor nascer...
Passas sorrindo
enquanto eu leio os poemas elásticos
Força e audácia
A amizade alegre a monotonia múltipla das sensações
Mas é um amor sem correspondência
Arte é amor e alegria
e o pudor da ironia...
Compreendes?

Atualidade de Dostoevsky

(Para o "Correio Paulistano") — JOÃO DE CARVALHO

POZNER, ao estudar o ambiente russo, referiu-se a uma determinada desatualização de Dostoevsky. Para ilustrar sua tese, chegou a citar um russo que, ao ler "Crime e Castigo", admirou-se de "que se fizesse tanto barulho por uma simples velha".

Dostoevsky jamais poderá tornar-se inatual, porque o fundamento dos problemas que agitou é eterno. Somente o lado formal desses problemas é que pertence a outra época e pode realmente ser ultrapassado, como na obra de Cervantes. O clássico espanhol foi citado ainda por Pozner ao insistir, este último, que já vamos ultrapassando Dostoevsky, como já ultrapassamos aquele. Nada existe menos exato, entretanto, porque, se é certo que o lado formal dos problemas agitados pelos intelectuais citados já foram o vão sendo ultrapassados, não é menos certo que a substância desses problemas tem fundamento eterno. Aos homens é que cumpre ultrapassarem-se a si próprios, principalmente à luz dos problemas agitados, para não se encontrarem, como parecem se encontrar, muito próximos do estado de espírito de Raskolnikov, antes da prática do crime. Esse estado de espírito alarmante vislumbra-se, principalmente, no russo citado pelo próprio Pozner. Parece incrível sua tal paciência ante o problema agitado por Dostoevsky em "Crime e Castigo" e a enorme ligação que esse livro encerra. Não, os olhamos a humanidade atual, seus conflitos, suas displicências, seus dramas e comédias, verificamos compungidos e alarmados que, se o formalismo dos problemas agitados mudou, a essência eterna desses problemas não conseguiu, entretanto, demover o homem do estado de espírito referido, que parece ter sido, em nossos dias, elevado à posição de quase instituição.

Gênesis, o primeiro livro do Pentateuco, refere-se de toda a Bíblia, que descreve a criação e os primeiros tempos do mundo, refere-se a serpente que quis, então, ensinar ao homem o que era o bem e o mal, prometendo-lhe, com isso, que ele se tornaria igual aos deuses. O homem, ante a alternativa, preferiu pecar e, consequentemente, a promessa não pôde ser cumprida, sendo aparentemente, após pecar, o homem adquirido a convicção de que se tornara senhor da ciência almejada, sentindo uma grande parte de sua mente tranquilizar-se divinamente, porque lhe parecia que possuía logicamente o conhecimento daquilo que deveria ser o bem, o que lhe seria comodamente como bússola fiel em meio às agitações da vida.

Isso foi o que tornou possível ao homem viver até hoje. Modernamente, porém, no duro embate quotidiano com as coisas, os seres e os fatos que o rodeiam, o homem sentiu e compreendeu de repente o quanto de engano havia na exposição do tentador da Gênesis. E viu-se obrigado a operar uma reavaliação fantástica. Todas as suas crenças e seus atos tiveram de ser submetidos a novas análises, exaustivas e imprecisas, tornando-se-lhe necessário de novo adquirir a ciência do bem, do mal e do que o distingue entre si. Tal peregrinação, que envolve questão prioritária entre todas de sua existência, deixou o homem estupefocado, vacilante e indeciso, principalmente porque tendo os gênios de outrora também incidido no engano secular, viu-se natural e logicamente contrariado a resolver o problema por si próprio.

E' nessa encruzilhada, que vamos encontrar Dostoevsky. Perdido completamente a bússola inicial, mais que ninguém, o escritor russo sentiu intimamente a necessidade de se en-

contrar a solução colimada. Para tanto, mergulhou profundamente na grande crise humana, em cujo seio hoje ele se debate. Podemos dizer, através da análise das angustiosas contradições e da obra de Dostoevsky, que seu espírito conseguiu ser plenamente um sumário, um resumo, uma síntese das torturas da espécie, quando estas principiavam a se insinuar, em fins do século passado. Entrou em íntimo contato com o inconsciente humano e, com um sentido de profundidade jamais alcançado, conheceu todos os tempestuosos problemas que se agitam e chocam na alma do homem. Em sua obra, todas as penosas dissecções do espírito humano foram suscitadas, uma grandiosa experiência, extremada até as consequências mais cruéis dos abismos psicológicos que cercam o homem.

INFORMAÇÃO LITERÁRIA

INFORMAÇÃO LITERÁRIA

Na noite de 28 de junho de 1944, o tte. Evangelista, sub-comandante da 2.ª Companhia do 6.º R.I., reuniu em torno de uma fogueira seus homens e lhes disse que o 1.º escalão da FEB travaria naquela noite sua primeira batalha: a batalha do embarque. A 2.ª Companhia cantou e hinos durante algumas horas; quando veio a ordem de deixar o quartel, o silêncio profundo revelou que os soldados tinham consciência da importância do momento que viviam.

Durante um ano, até a vitória, o 6.º R.I. e outras unidades do Exército brasileiro lutaram na Itália. A 18 de julho de 1945 — três anos atrás — desembarcava no Rio o primeiro contingente numeroso das vitoriosas Forças Expedicionárias Brasileiras. De tudo o que sucedeu, muito resta por contar. O livro do marechal Nascimben de Moraes que se intitula "O Informante e o documentarista", os volumes de crônicas são fragmentários e não dão visão de conjunto; o livro de Joaquim Xavier da Silva, representa um ponto de vista pessoal. Nenhum conhece os desenhos de Solier; ninguém sabe dos poemas que marcaram a passagem de José Cesar Borja pela Itália; ninguém se interessou pelas coleções dos jornais da campanha: "O Cruzeiro do Sul", "A Cobra Fumou", "24 Caracóis", "O Vanguardário". Nenhum conhece os admiráveis versos

Adeus, Torre de Nerone!
Adeus, pássaro funesta.
Que dura vida foi esta
Que nas encarpas vivi;
Adeus, ó torre sangrenta.
Que os sacos BB afugenta:
Vou sem saudades de ti.
... com que o 3.º sargento Paulo Homem de Melo cantou um dos seus poemas de amor, do tempo em que a neve deixava paralisados os brasileiros diante de Sopassano, Castelnuovo e Monte Castelo. Nenhum conhece sequer o significado da expressão "saco BB", com que designávamos os de resguardado.
Muito resta por contar; ainda estão por surgir, certamente, os livros que ficarão nitidamente o que foi, nas montanhas italianas, a luta dos soldados cujo regresso hoje se comemora. — G. V.

Neste momento em que a Livraria José Olympio lança a 4.ª edição de "Pura", é interessante lembrar a desorientação da crítica quando surgiu esse romance de José Lins do Rego. O escritor paranaense que nos tinha habituado a livros puramente descritivos, saiu do regionalismo e escreveu de tal maneira que Grazianno Ramos, surpresa e sem saber o que disse, afirmou disparadamente que "Pura" "completava o ciclo da cana de açúcar". Entretanto, "Pura" foi (Continua na 11.ª página).

Dois artigos em um pesadelo

CARLOS DÁVILA

NOVA YORK, Via Rádio — "O governo mais poderoso do mundo parece não ter continuidade política nem tradição para guil- e se acha claramente arrastado pelo que é, em

uma maioria, uma imprensa irresponsável, à procura do sensacional, e um eleitorado que pode ser espantado por uma bolada. Imaginem-se os nossos sentimentos. E' como viver fechado numa casa com um gigante ebrio e caprichoso".

O gigante é o Tio Sam, e quem isso escreve é o muito inglês J. B. Priestley na revista americana "47". Pelo menos, não pode queixar-se o sr. Priestley de que a imprensa irresponsável deste país não lhe abraze as páginas para que ajude a espantar ou aquietar a bolada.

Não nos diz o escritor inglês se esse gigante ebrio se meteu à valentia na casa, se foi convidado ou arrastado nela. O que nós agora sabemos é que o gigante fez tudo o que é possível para não ficar em sua própria casa, onde, ebrio e caprichoso, não se tem saído de todo mal.

Disse o ilustre autor de "The Companions" que ele "conhece os americanos" mas que, se não os conhecesse, os elaria agora "com agui-

da desconfiança e crescente desagrado". Por quê? Porque constituem "o tempo" nos Estados Unidos esse regime, "para o qual não está preparado", declara este país, se ele o preferir, com o seu sistema de "cães guardas" que é a livre iniciativa. Na Inglaterra não está pobre porque se tenha tornado socialista, mas porque esteve "na frente de batalha durante a longa guerra" porque lhe suspenderam os "empréstimos e arranja-

mento socialista. Priestley ataca benignamente o que não quer "limpar" nos Estados Unidos esse regime, "para o qual não está preparado", declara este país, se ele o preferir, com o seu sistema de "cães guardas" que é a livre iniciativa. Na Inglaterra não está pobre porque se tenha tornado socialista, mas porque esteve "na frente de batalha durante a longa guerra" porque lhe suspenderam os "empréstimos e arranja-

Coisas que o vento levou

HILARIO CORRÊA

(Especial para o CORREIO PAULISTANO)

Elas cortaram a superfície das mares, desde a mais remota antiguidade. Com elas, os fenícios abordevaram as Canárias e enciclovaram Vasco da Gama no pericúlio da costa africana. Com elas, os gregos velejavam de ilha em ilha a cantar e a ler tecendo as floridas. Com elas, o "mare nostrum" — sem os perigos das minas e submersões que virmos mais tarde — conheceu civilizações que nasceram, brilharam e desapareceram.

Onde ficou toda aquela trefega esquadra de secunas, berpantins, brigues, veleiros, que tanto inspiraram, poetas, pintores e novelistas? Aquelas velhas naus e galeões, que os capitães Kidd ou do poderio marítimo dos Felipes de Espanha? E os piratas e corsários, os galés carregados de ouro que o vento levou de um lado para outro, através dos oceanos povoados de monstros sobrenaturais, de serpias, de abismos e de ilhas encantadas que também as lufadas do progresso fizeram se esvaír num sopor?

Estão ainda por aí, poeta de um passado que se recolheu irremediavelmente ao limbo das coisas. Algumas, preenchidas de pólvora preta, vovaram aos ares como coque truíl e que embargaram um espaço requerido por objetos mais modernos. Outras apodreceram alicerces, em ancoradouros, "banzando" talvez, no íntimo do "não ser" e sonhando o sonho inexpressivo dos entes inanimados. Para algumas foi generoso o destino: adquiriram nas empresas cinematográficas e, ainda reutilizadas, seus dias gloriosos nas mutações claudescentes do técnico da tela. Na guerra passada, a crise de combustível levou os armadores a aproveitar os veleiros que dormitavam, pela última vez, Cruzaram os mares levando cargas e refugiados, bateram em minas, foram a pique.

Mas o vento os levou. E com elas foram-se para sempre aquelas vidas do romance. Lobos do mar com seus cachimbos e canecos de cerveja quente, bebidas nas tabernas do cáis; raparigas à espera em cada porto, mulheres de todas as raças e de todas as cores a vigir os horizontes longínquos; ilhas tropicais ao luar, com palmeiras balançando à brisa; dançarinas e belhas nas praças, guitaras solenemente; tempestades em alto mar, sciencia horas sob a chuva a retirar a água do tombadilho com bombas manuais; revoltas, aventuras, naufrágios, o desconhecido, barris de rum, canções marinhas, de saudade e nostalgia... Tudo isso ficou nas aquarelas empoeiradas, nas velhas novelas para noites de chuva, nos brinquedos-de-arma das lojas americanas.

Passaram gigantesco cortam o ar em todas as direções, levando a vida, a morte. "Douglas", "Curtis Comandos", "Constellations" comerciais; "Simmons" e Cessnas de turismo; aparelhos de caça e bombardeio — são os navios do ar, que atravessam os céus e as nuvens, como já em dias os vapores na superfície arjante do salso elemento.

Substituiu tanta coisa do passado, tanto sonho já superado! Ultrapassaram as asas de Icaro, o carro de fogo do profeta Elias, o baldo de Bartolomeu de Gusmão, o "Vitoria" de João Cesar de Sousa, o "Démotelle" de Santos-Dumont, o "Antoinette" de Levasseur, etapas que marcaram o rotário do sonho para a realidade, da legenda para a prática positiva. E essas aves polimotoras de aço e alumínio substituíram também os Moranes e outros debéis passarinhos com que o homem tentou seus primeiros voos na terceira dimensão.

Mas o progresso não se detém. Ousky não se arriuco à técnica, as formas puramente literárias. Tudo interessava indiscriminadamente, passando do vulgar ao sublime e vice-versa com uma espontaneidade só comparável à da própria vida.

O drama de "Irmãos Karamazov" sua melhor obra, constante de mais de mil páginas, passou-se em poucos dias, como em certos sonhos que, em alguns segundos, condensam experiências longas, com todas as suas contradições e anomalias. Em "Irmãos Karamazov" há personagens que se explicam e em cuja intimidade podemos (Continua na 11.ª página).

Conforme já foi acentuado, Dostoevsky não se arriuco à técnica, as formas puramente literárias. Tudo interessava indiscriminadamente, passando do vulgar ao sublime e vice-versa com uma espontaneidade só comparável à da própria vida. O drama de "Irmãos Karamazov" sua melhor obra, constante de mais de mil páginas, passou-se em poucos dias, como em certos sonhos que, em alguns segundos, condensam experiências longas, com todas as suas contradições e anomalias. Em "Irmãos Karamazov" há personagens que se explicam e em cuja intimidade podemos (Continua na 11.ª página).

VICENTE DE CARVALHO

GERALDO VIDIGAL

Se há um grande poeta pouco estudado, no Brasil, esse é com certeza Vicente de Carvalho. Sabem todos que ele é o "poeta do mar"; sabem que escreveu o "Pequeno Morto", o "Pulgido ao Cativo" e o "Velho Tema"; mas ninguém ou quase ninguém parou diante de sua obra para perscrutar-lhe as unidades, fundamentos ou traços característicos.

Vicente viveu em São Paulo — e não no Rio — surgiu quando Bilac, Alberto e Raimundo eram idólos; e veio a morrer em plena revolução modernista, num momento em que exaltados preconceitos da escola impediam uma análise serena de sua poesia.

Ronald, que podia e devia ter situado o cantor santista, preenchendo a lacuna existente, Ronald não teve a elevação necessária para sobrepor-se a uma desinteligência que houve entre ambos e excluiu Vicente de Carvalho da "Pequena História da Literatura Brasileira".

De tudo resultou que Vicente venha sendo atado à cauda da trindade parnasiana, como um d'Artagnan, irmão tardio, sem que alguém diga que ele não tem o declaratório de Bilac, o poético de Alberto, a frieza de Raimundo; sem que alguém lembre que ele não padecia da doença culturalista do tema mitológico, do tema grego-latino, do tema oriental; sem que alguém anote que ele nunca foi um torturado da serena forma.

Não cabe nos limites deste artigo uma comparação muito acurada entre Vicente de Carvalho e a triade parnasiana. O que se pretende abordar, aqui, são certos aspectos formais, técnicos, que distanciam o poeta dos parnasianos ortodoxos e que poderiam ter feito dele o precursor de uma nova escola — se entre ele e os poetas seguintes não se tivesse aberto o abismo da "Paulicéia Desvairada" e da "Semana de Arte Moderna".

Se bem que em toda a sua obra os metros variados desfilassem as exigências das modas contemporâneas, é na "Rosa, Rosa de Amor" que se nos deparam os melhores exemplos de seu desprezo aos cânones estreitos. Não falemos de seus alexandrinos sem censura.

"Um turbilhão de alvura de repente cresce...
... Pois alguém diria que se trata de mera imperfeição, de fraqueza; não tratemos de certos versos da "Última Confidência".

"Onde vou? Nem eu sei... Irei seguindo ao acaso...
... que outros poderiam afirmar serem simplesmente duros. Há, para não falar no tom geral do poema, há em dois exercícios de "O Dia Seguinte do Amor", dois versos paralelos e que representam uma independência consistente, uma determinada insubmissão: "Brancura macia de plumas, rumor leve".

Pela noite não inquiete
Voga um perfume estranho.
Eu sonho... E espíro o corpo arescente
Do teu cabelo cantando.
Pela noite não tranqüilize
Fazem, longe, as estrelas.
Eu sonho... O teu olhar também cintila
Assim, tão longe como elas.
Pela noite não possude
De ramuras e arquiéus
Eu sonho... E tua voz, entrecortada
De suspiros e deijos.
Pela noite não me termo,
Que deserto sombrio!
Eu sonho... Inda é mais triste, inda é
O nosso leito vazio.
Pela noite não que finda
Sobe o dia risonho...
E eu cerro os olhos para ver-te ainda,
Alinda e sempre, em meu sonho.

Não parece este poema, por sua composição e por seu ritmo, algo do mais típico Guilherme de Almeida? Não será difícil, aliás, encontrar nos versos do tradutor de Gerald sinais claros da influência que Vicente exerceu sobre ele. Na quadra final dos "Versos Brancos", é evidente a reminiscência da "A Flor e a Fonte"; assim como é patente, na "Metempsicose", a recordação do "Pequeno Morto" e do "Sonho Póstumo". Essa "Serenata" que transcrevemos, formada da melodiosa combinação de quatro metros diversos, é uma promessa de verso a esse poeta que, no seu tem-

"Condições de pesquisa"

FREDERICO LANE

O interessante artigo do sr. Paulo Emilio Vanzolini sobre "Condições de pesquisa", publicado no "Correio Paulistano" de 11 de julho, p. 8-9, merece os mais francos elogios, a despeito de alguns reparos que devem ser feitos no sentido de esclarecer melhor o assunto.

Logo de início, focaliza o autor "a noção bastante espalhada entre as autoridades, de que um bom instituto supõe, antes de mais nada, de um prédio suntuoso". E mais que "D. Hood, professor da Universidade de Cornell, que esteve ultimamente entre nós, mostrou-se impressionado com a largueza e mesmo luxo dos edifícios de nossas instituições científicas". Remata o parágrafo dizendo que tais construções representam um serventório de verbas. A verdade é que os prédios construídos para alojar os serviços de pesquisa científica, longe de representar apenas arquitetura suntuosa e serventório de verbas, permitiram a ampliação desses serviços e consequentemente a ampliação dos quadros de pesquisadores. Por exemplo, sem a construção do prédio do Departamento de Zoologia da Secretaria da Agricultura, não seria possível desdobrar as antigas seções de Zoologia de Vertebrados e Invertebrados do Museu Paulista, que serviram de núcleo ao atual Departamento.

Em lugar de três zoólogos que trabalhavam no acanhado espaço das torres do Museu, temos hoje no Departamento um número de pesquisadores quatro vezes maior e espaço para ainda quadruplicar o quadro atual antes de atingir um ponto de saturação. E' certo que professor Hood ficou impressionado com a nossa largueza, mas bem impressionado, a ponto de comentar o fato como digno de imitação em seu país. Um prédio, em si,

indole essencialmente técnico-científica ficam quase que emperradas pelo zelo de burocrático. Mas, como afirmamos, o fenômeno não é brasileiro. Carrington Bonsor Williams, o conhecido entomologista da Rothamstead Experimental Station, na Inglaterra, quando aqui esteve em visita, em 1943, relatou um curioso fato que se passou no Egito, onde orientava, como técnico, certos serviços de sua especialidade. Na repartição que dirigia acabou-se o último lapso e a aquisição de um novo "stock" não era possível porque a verba "x", alínea "y", sub-alínea "z", por onde deveria ser feita a compra estava esgotada. O caso foi resolvido pela luminosa ideia de requisitar uma grossa quantidade de grafite com os respectivos invólucros, a ser paga pela verba, ainda folgada, de produção, químicos. O mesmo Williams publicou, no tem ainda inédito, um artigo humorístico sobre a burocracia inglesa. Com muita seriedade e profusa erudição descreve ele o aparecimento da vida no planeta; depois a diferenciação de vegetais e animais; a seguir a evolução animal, começando pelas formas mais primitivas e subindo, sempre com os mais sérios propósitos, os diversos graus da escala zoológica. Atinge finalmente as Aves e nesse setor resolve esmiuçar as diversas classes e ordens até atingir as Columbiformes, de onde destaca a família das pombas ("Columba"). E remata: — "As this stage in animal evolution was reached, the pigeon-hole appeared, and bureaucracy followed".

Em sentido pejorativo, burocracia nada mais é que administração falha, com o seu excesso de documentação, as menores insignificâncias e a sua conhecida mentalidade de reduzir tudo a papel. Certas repartições de

Outro ponto que merece discussão é o que se refere à situação de indivíduos de constituição psíquica peculiar na direção de institutos de pesquisa. Mas essa fica para mais tarde.

DOIS ARTIGOS EM UM PESADELO

(Conclusão da 10.a página).

...logo que se disparou o último tiro.

Que não venham por isso os americanos aconselharem ao sr. Pristley "sistemas que fracassaram há muito tempo". A Inglaterra já salu da sua "noite escura", tem o sistema de distribuição alimentar mais equitativo do mundo e se acha espiritualmente melhor que em época alguma desde a rainha Elisabeth.

Esquecendo-se de que, ao começar, havia dito que um suspiro do colosso se dispôs de milhões de vidas nos antedepostos, o sr. Pristley se irrita com o "modo de vida americano" que não parece tão bom assim pois toda a literatura americana é hoje de "tipo pessimista" e o "carnaval ruído" não faz mais que afundar o povo do Tio Sam cada vez mais no desespero.

Nos clamores de perigo vermelho e outros sintomas, o sr. Pristley vê que o novo americano está perdendo até a sua "lão proclamada liberdade" e imitando o seu próprio adversário. Dói sobretudo ao sr. Pristley a avalanche de "detritus literários" da América de "detritus sobre a Inglaterra juntamente com alguma coisa de bom. Chama-lhe "Niagara de porcarias" e "Kulturkampf".

A essa altura, o sr. Pristley se lembra de que escrevera antes que "o novo americano é essencialmente bom", o que prova pelo "fundo dos seus sonhos", em que não há fantasmas de poder, nem avarias uma pequena visão, e que é simples, inocente e bondoso.

Mas como não se esquece do "gigante e chro e caprichoso" diz que o que está ocorrendo é que os Estados Unidos, tendo completado a sua revolução, pode-se mostrar extraordinariamente intolerante em relação às revoluções dos outros, e apagar-se às fórmulas inadequadas do século XVIII.

Fala depois do "inacreditável idealismo da mente americana" e da sua "consciência que nada pode afogar". Declara depois que não sabe se conhece ou não os americanos e por isto olha para o futuro "com ansiedade, mas sem esperança".

E um pouquinho confuso, o sr. Pristley, está decididamente aborrecido, e "socialistíssimo". É pena que escreva tão mal sobre um tema tão bom. E que conheça ou não conheça, ame ou não ame, tema ou não tema, a este novo grande e infantil, colossal em desintegração.

E' menos mal que a mesma edição de "47" publique um artigo de Gertrude Stein. Pela primeira vez achel de media clareza que escrevem a inextricável e feneida Gertrudes...

"Agradam-me os americanos; escreve. "Vou dizer uma coisa, o que dizem, muito tem que ver com o que fazem, e o que fazem o que fazem o que fazem, assim, como o que foram foi parte do que fizeram e como com o tempo, esse tempo, são o que são..." Que dizem, os americanos quando se casam? Dizem, casei-me com ela. Os americanos se casam com uma mulher. Oh, sim. Se um americano se casa com uma estrangeira, é-lhe fiel? Com frequência, sim. Se se casa com uma americana, é-lhe fiel? Com frequência, sim! E parte desta coisa interessante que os americanos se casam com mulheres americanas e têm filhos americanos. Um americano se casou com uma americana que é o mesmo que se casar com uma estrangeira, estava muito contente e teve gêmeos". Co'osso mau, colosso bom, colosso, colosso, americano se casa, faz, faz o que faz, faz, gêmeos... Perdão leitor, é que J.B. Pristley, J.B.J.B. e Gertrude Stein, Stein, Stein, podem afetar a cabeça de qualquer um, mesmo deste manso, sólido povo americano. (Ed. Press — D. Record).

COISAS QUE O VENTO LEVOU

(Conclusão da 10.a página).

...e virá um dia em que uma boa intenção — elas existirão aí com maior abundância do que hoje... — revocará os aparelhos de 1948, que lerdamente jectam 400 a 500 quilômetros horários e gastavam a enormidade de uma hora e vinte entre São Paulo e Rio, ou 18 horas para a transeia Europa-Brasil. São lentos, tão pesados, tão dispendiosos. E que voavam tão baixo — seis, sete mil metros de altitude! E esta intenção pergunta: onde ficou a aquela trejeada esquadra de escoras, bergantins, patachos, galeões e vigas do ar, que pelas tardes azuis de verão faziam os basbaquos erguerem as cabeças atônitas, quando passavam rumorejantes?

O vento os levou...

Porque está escrito nos livros do rei achio (nada há de novo na face da terra): "Como podes, ó insensato, descobrir os segredos do insondável, se nem sequer sabes o caminho das coisas que o vento leva?"

INFORMAÇÃO LITERARIA

(Conclusão da 10.a página).

...estante o livro com que Lina do Rego abandonou o ciclo da cana de açúcar. Abordando a análise sentimental foi "Pureza" o irmão mais velho de "Pedra Bonita", de "Riacho Dóce", de "Água Mãe", de "Burdice". Vivido numa aldeiazinha nordestina, veste o mesmo anseio lirismo que, excetuado o "Fogo Morto", distingue toda a obra de José Lina do Rego.

O REI CAVALIEIRO

Acaba de ser publicado "O Rei Cavaleiro", volume inicial da "Coleção Strada", onde Pedro Calmon procurou retratar o perfil do primeiro imperador do Brasil que lendas e fantasias haviam modificado. Aí está Pedro I, desde a infância. Aí está o ambiente em que foi educado, seu casamento, as aventuras amorosas, a proclamação da Independência, o primeiro reinado, a abdicção, a luta contra d. Miguel e sua morte de legítimo romantismo.

"COMO SE PRÁTICA A PSICANÁLISE"

Durante muito tempo, a psicanálise passou por ser uma algo de misterioso e impenetrável. Teorias e mais teorias dividiam os grandes mestres em dois campos principais: de um lado, discípulos ortodoxos de Freud, de outro, dissidentes que seguem Adler ou Jung. Hoje, porém, já se tornou claro que a psicanálise está ao alcance de qualquer homem inteligente e de cultura. É esta a opinião expressada por Gastão Pereira da Silva em seu livro "Como se Prática a Psicanálise", que a Livraria José Olympio Editora acaba de publicar em sua coleção de Obras Educativas. O que o autor se propõe, nesse volume é exatamente ensinar aos leitores como se pratica a Psicanálise e qual a maneira de usá-la como terapêutica de males de origem psíquica inconsciente.

"ESTAVA ESCRITO"

Maria de Lourdes Lebert é um nome que se vem juntar vigorosamente ao rol das belas letras. Seu livro, "Estava escrito", retratando uma família dos fins do século XIX, situa-se, portanto, no período de transição entre o Segundo Reinado e a República, revela uma forte personalidade de romancista.

A obra traz um prefácio de Galeão Coutinho e será lançada pela Editora Brasileira.

"MEMÓRIAS DE SIMÃO, O CAOLHO"

"Memórias de Simão, o Caolho", o famoso romance de Galeão Coutinho, cujo edito de Livraria em nosso país, está indicado pelo fato de se achar em terceira edição, completamente esgotada, aparecerá em breve em língua alemã. Incumbiu-se da tradução o escritor austríaco, sr. Carlos Lustinger, que domina perfeitamente a língua portuguesa.

A tradução alemã do romance de Galeão Coutinho deverá aparecer numa edição popular de grande tiragem, na Alemanha ocidental.

De Forno e Fogo

(Conclusão da 9.a página).

caparola duas colheres (sopa) de manteiga, aque-se e doura-se nela uma cabeça pequena de cebola, cortada em rodela bem fina, juntam-se duas colheres (sopa) bem cheias de farinha e deixa-se cozer. Em seguida, adicionam-se meio litro de leite, 1 litro do caldo dos espargos e coa-se. Põem-se as pontas dos espargos, que devem ferver lentamente. Deitam-se 3 gotas de ovos numa sopleira, desmancham-se bem e sobre elas despeja-se a sopa, mexendo para que fique bem ligada, e serve-se.

LINGUAS DE GATO

Farinha de trigo — Manteiga — Açúcar — Ovos

Misturam-se numa vasilha 100 grs. de manteiga, 100 grs. de açúcar e bate-se bastante até formar um creme. Então, sempre batendo a preparação, juntam-se, uma a uma, 3 claras de ovos e, em seguida, deita-se na mistura, pouca a pouca, 10 grs. de farinha de trigo, mexendo-se suavemente, com uma espátula de madeira. Coloca-se tudo, depois, numa manga de boquilha lisa e faz-se, desse modo, sobre uma chapa untada de manteiga e pulverizada de farinha, bastões finos chatos, que tomem o formato de linguas de gato, levando-se a chapa assim ao forno, quente, por espaço de 5 minutos, mais ou menos, até ficarem cozidos os biscoitos, que devem ser retirados da chapa antes de completamente frios.

PUDIM DO PARAISO

Maças — Açúcar — Passas — Nozes — Vinho do Porto — Manteiga — Pão amanhecido

Corta-se um pão amanhecido, em fatias, sem a casca. Derrete-se três colheres (sopa) de manteiga e banham-se nela as fatias de pão, que servirão de fundo para a forma, que deve ser redonda e lisa. Descascam-se 6 maçãs, tiram-se-lhes as sementes e o miolo e cortam-se em fatias, pondo-as numa caparola com açúcar (3 colheres de sopa), mais 2 colheres (sopa) de manteiga, fazendo-se romper a fervura com um pouco de água. Assim que ficarem um pouco amolecidas, retiram-se a vasilha do calor do fogo e misturam-se meia xícara de nozes picadas e 25 gramas de passas. Forra-se a forma, previamente untada de manteiga, com as fatias de pão; recheia-se com a preparação de frutas e cobre-se com outra parte de fatias de pão. Coloca-se a forma em banho-maria e leva-se ao forno, a temperatura moderada, para cozer até que a mistura fique consistente sem secar em demasia. Prepara-se, também, em separado, uma calda de açúcar bem ligeira, à qual se mistura meio copo de vinho do Porto. Ao tirar da forma o pudim, banha-se este com a calda acima. Em seguida, põe-se na geladeira, a fim de esfriar bem, servindo-se por fim.

SALSICHAS A POLONESA

Salsichas — Manteiga — Ovos — Pão ralado — Salsa — Sal

Limpam-se três atados de salsichas com uma faca, lavam-se e cortam-se em pedaços de mais ou menos 4 centímetros de comprimento, cozinhando-se tudo em água e sal. Quando estiverem moles, escorrem-se e colocam-se os pedaços de salsichas em uma travessa, conservando-se em lugar onde não esfrie tão de pronto. Aparte, derretem-se 50 gramas de manteiga, dourando-se nela duas colheres (sopa) de pão ralado. Afasta-se a caparola do fogo e juntam-se-lhe duas gemas de ovo cozidas e picadas fino. Com isso, cobre-se as salsichas, sobre as quais se despejam, ainda, algumas colheres de salsa picada, no momento de servir.

Se quiseres enviar um auxílio em dinheiro em um material aos doentes de Santo Angelo, faz-o por 3 notas de 100 cruzeiros, ao seguinte endereço:

Caixa Beneficente do Asilo
Colônia Santo Angelo
ESTACAO SANTO ANGELO
E. F. Central do Brasil



AMANHÃ - ABERTURA

SEGUINDO UMA TRADIÇÃO DE LONGOS ANOS, REMARCAMOS QUASE TODO O NOSSO "STOCK" POR PREÇOS BEM EXCEPCIONAIS.

É UMA OPORTUNIDADE QUE PROPORCIONAMOS À NOSSA PREZADA CLIENTELA, POIS, OFERECEMOS ARTIGOS FINOS E MODERNOS COM GRANDES

REDUÇÕES DE PREÇOS

NOS POUÇOS ARTIGOS NÃO REDUZIDOS

CONCEDEMOS 10% DE DESCONTO



RUA DIREITA, 162-196

CAIXA POSTAL, 177

O EXEMPLO DA OUTRA

(Conclusão da 9.a página).

nuava, no entanto, a escavar-lhe as carnes, reduzindo-o a pele e osso. O pobre navalha principia a afogar-se. Havia tentado agarrar-se a uma ultima taboa de salvação, que era uma irmã residente em lugar distante, a quem escrevera fazendo desesperado apelo, embora soubesse que ela também vivia em dificuldades situação. A resposta, porém, já estava tardando...

Aguardou mais oito dias.

Depois, sentindo-se completamente vencido, decidiu não mais lutar contra a adversidade. Aguardou mais oito dias, e depois, depois de haver colado outras tiras de papel nas frestas do aposento. E deitou-se na cama, resignado.

Na manhã seguinte, bem cedo, um mensageiro trouxe um telegrama para o "cavalheiro". A dona da casa correu a despertar o inquilino, mas debalde tocou a campainha da porta, porque ninguém respondeu. Por fim, ficou preocupada. Insistiu, já inquieto, batendo com força de modo a produzir maior ruído. E resolveu, afinal, chamar gente em seu auxílio.

A fechadura foi forçada e o pobre homem encontrado morto, sobre a cama. Mas não estava morto. Abriu-se imediatamente a janela e a porta, dando entrada ao ar, e o medico, chamado à pressa, em pouco tempo restituiu a consciência ao infeliz.

No chão, achava-se a bacia, ainda com carvões mal queimados.

— A sorte dele — disse o medico — foi que acendeu o fogo somente depois de calafetar o quarto. A falta de ventilação impediu que a combustão prosseguisse e ele perdeu os sentidos apenas porque raeou o oxigenio no ambiente. Mas está fora de perigo... Não tenham receio.

O cotado maninha-se de rosto voltado para um lado do travessão, triste e humilhado.

— Vamos! Coragem! — exclamou a senhoria. — Está aqui um telegrama para o sr. São boas notícias, decerto!

— Faça-me o favor de abrir... — murmurou ele. — Leia-o... não me sinto com forças...

A senhoria leu: "Recebi carta. Mandaremos com prazer tudo quanto desejares. Abraços. Amélia".

— Quase que chegava tarde... muito tarde — suspirou o cavalheiro. — Bem, não se queira. Mas respire, relaxando-se.

— Está vindo? — disse a dona da casa de comodou. — E no entanto a fazer tamanha ansiedade!

VICENTE DE CARVALHO

(Conclusão da 10.a página).

sa de caminhos novos, muito para da forma parnasiana. Nem é possível comparar esses versos com, por exemplo, os do "Beijo Eterno", de Bilac, onde metros diversos foram igualmente reunidos, mas onde o senso musical está ausente.

Bem consideradas as coisas, talvez não estivéssemos agora em situação muito diferente da que ocupamos, se de Vicente de Carvalho tivesse derivado a atual poesia brasileira. É verdade que os caminhos não teriam sido tão largos; mas tão curiosos, nem tão asperos; nem os principais benefícios que colhemos da experiência modernista — composição mais livre e maleável, linguagem mais sóbria, motivo mais pessoal — já viviam, todos, em germe, na obra do grande poeta paulista.

Que é que lhe deu o bestunio para tentar essa loucura? Ah! Foi aquela historia das tiras de papel... Ficou com elas na cabeça... Pois fique sabendo que a pobre moçinha nada tem a ver com isto. Se lhe interessa, saiba que essas tiras foram postas pelos homens da empresa de desinfecção, quando os chamei, da ultima vez, para acabar com os mosquitos...

ATUALIDADE DE DOSTOIEVSKY

(Conclusão da 10.a página).

Ingressar. Isso concorre para que essa obra de Dostolevsky, apesar de ser a mais avançada e complexa, seja também a mais inteligível. Nem sempre, porém, é possível descer imediatamente até a profundidade das criações do escritor russo. "Possessos", que é escrito por uma de suas personagens, registra apenas acontecimentos exteriores e não chega à intimidade subjetiva de "Irmãos Karamazov". Em "Possessos" temos de adivinhar, pelo que as personagens fazem, o que lhes vai na alma. Em "Idiota", as dificuldades, nesse particular, aumentam. Somente através do príncipe Mutchkine, o pobre de espírito que tem às vezes grandiosidades de verdadeiro santo, chegamos esporadicamente e por lampejos a penetrar no drama psicológico de suas personagens.

Apesar da tendência objetiva da obra de Dostolevsky, observamos que suas exterioridades, por importantes que sejam, existem apenas em função da vida psíquica dos seres que nela se movimentam, calcados na realidade cotidiana, em nossas torturas e em nossas "neutrotações", tornando a atualidade dos problemas agitados pelo russo genial imensa e permanente.

A Holanda e a formação dos Estados Unidos da Indonésia

S. H. I. — Informam de Amsterdã, que as eleições recentemente realizadas na Holanda são consideradas de vital importância pelos indonésios que as acompanharão... atentamente, segundo declarou o prof. Sassen, membro do Partido Católico da Câmara Baixa. O sr. Sassen acaba de regressar da Conferência de Bandoeng, acompanhado de cinco outros membros da comissão parlamentar de nove pessoas, encarregada de preparar a Conferência Mesa-Redonda do Reino da Holanda. Sassen disse que a influência comunista na Indonésia era "muito grande" e que o comunismo constituía uma poderosa força local. O trabalhista Meyerink, declarou que havia constatado "terrível pobreza e miséria", em Jogjakarta. Meyerink, que já foi reitor de uma escola, protestante em Solo, acrescentou que "não se deve permitir que essa situação continue e que compete ao governo acabar com a mesma". Insistiu no sentido que o governo holandês apresse a formação dos Estados Unidos da Indonésia.

Movimento Pró-Jornalista Funcionario

Realiza-se amanhã, às 20 horas, no salão nobre d' "A Gazeta", a reunião dos funcionarios jornalistas que pleiteiam sua inclusão na carreira de redator, a qual deverão comparecer secretários de Estado, membros da Comissão nomeada pelo Executivo e representantes das entidades do classe que dera seu apoio ao movimento.

Sucursal do "Correio Paulistano" em Campinas
Rua 13 de Maio, 495

Com o confronto entre Torino e Palmeiras inaugura-se hoje a temporada internacional do campeão italiano

A TARDE, NO ESTADIO MUNICIPAL, AS DUAS FAMOSAS REPRESENTAÇÕES ESTARÃO FRENTE A FRENTE — O ALVI-VERDE ATUARA COM TODOS OS SEUS TITULARES — ESCALADO O QUADRO ITALIANO

Finalmente hoje, à tarde, será iniciada a temporada internacional do futebol. Como já é de conhecimento do público paulista, está entre nós uma das mais legítimas expressões do futebol europeu, que aqui terá por antagonistas quatro dos mais equilibrados e ponteiros esportivos paulistas. O primeiro jogo do Torino, famoso tri-campeão italiano, será com o Palmeiras, campeão paulista de 1947. É um excelente convite a que assistência das maiores acorra ao Pacaembu, prevenindo-se desde já um recorde de arrecadação. A partida é das mais sugestivas, devendo caracterizar-se pela intensa movimentação.

O jogo inicial prende mais a atenção quando se sabe que a tática usada pelos europeus diverge inteiramente do sistema dos brasileiros. Entrarão em confronto duas "escolas" diferentes, preferindo os penaltis a chamada "W M", enquanto os locais usam a diagonal. Iremos ver o Torino atuando da mesma forma que o Southampton, ou seja, com os zagueiros fazendo a marcação dos pontos, enquanto o centro-médio encarrega-se de vigiar os passes do centro-avante, formando um cumbinho de os meios laterais dos "meias". Além da diagonal a que referimos, os nossos, de acordo com o andamento da partida, servem-se da rápida deslocação para, assim, conseguir quebrar a marcação, o que tem, aliás, surtido efeito. Está aí mais um motivo para acreditarmos na beleza intrínseca do espetáculo, que é mais uma experiência a que se submetem os brasileiros antes de um novo campeonato mundial.

NA HA' FAVORITO
Os europeus vieram precedidos de grande fama, merecendo, portanto, indiscutivelmente, quer no campeonato italiano, quer nas excursões empreendidas a outros países. Mas, não podemos, baseando-nos simplesmente nestes fatos, considerá-los favoritos na partida de hoje. O mesmo acontece com o Palmeiras. Quanto ao alvi-verde já é possível um prognóstico sobre suas possibilidades, de vez que, atuando completo, está apto a lograr um rendimento dos mais elevados. Mas, desconhecendo o que pode realizar o Torino, estamos inclinados a considerar

os palmeirenses como os prováveis vencedores do jogo. Quer dizer que, mesmo quando estiverem as duas turmas em plena luta é que se poderá considerar as verdadeiras possibilidades dos antagonistas.

FORMADA A EQUIPE VISITANTE
Dos jogadores visitantes conhecemos mais sua classe pelo que até aqui tem sido narrado. No entanto, o próprio treinador afirma que nunca o Torino experimentou tanta força e capacidade para fazer frente aos melhores adversários. Irão para o conjunto italiano os elementos que de fato merecem as honras de titulares. Desde Baccialupo até Cassia, veremos na equipe torinese as figuras máximas do "soccer" italiano e europeu, equivalendo dizer que o Palmeiras terá que lutar empregando todos os seus recursos, com alma e entusiasmo, a fim de fazer bonita figura. O terço final, com Baccialupo — Tomá e Balarin, representa uma seria barreira e deverá proporcionar momentos de emoção na área do Torino. A intermediação compete-se de Castiglione, Rigamonti e Grezar, enquanto na vanguarda destacamos Menti II, Loick, Gabetto, Mazzola e Ossola. Todos efetivos, formando um "onze" admirável, fadado a brilhar nesta sua primeira apresentação.

COMPLETO O PALMEIRAS
A "torcida" palmeirense vibra de entusiasmo pelo seu clube e tem razões de sobra para tanto. Depois de exaustivos esforços, o departamento médico logrou apresentar em excelentes condições físicas todos os titulares, de modo que, pela primeira vez em 1948, jogará completa a equipe da avenida Água Branca. Isto já constitui uma garantia ao êxito da jornada. Tudo irá empreender os companheiros (Oberdã visando corresponder à confiança que neles depositam milhares de "fans").

As equipes, já estão escaladas, ser as seguintes:

PALMEIRAS: — Oberdã — Cateira e Turcão — Og Moreira, Tulio e Valdemar Flume — Lula, Arturzinho, Bóvio, Lima e Canhotinho.

TORINO: — Baccialupo — Tomá e Balarin — Castiglione, Rigamonti e Grezar — Menti II, Loick, Gabetto, Mazzola e Ossola.



Os jogos mais importantes de hoje no campeonato da Divisão de Acesso

Francana e Taubaté, a peleja mais equilibrada da rodada — O Barretos receberá esta tarde a visita do Guarani — Internacional e São Bento, outro prêmio aguardado com grande interesse — Colocação dos concorrentes — Outras notas



Gertrudes Morg, numa das últimas fases da preparação, observa na tábua as impressões deixadas por uma tentativa que revelou as suas notáveis possibilidades e a sua alta classe. Orgulhoso da sua conquista Adria Alves Nunes dá as últimas instruções.

Mais uma rodada será cumprida esta tarde no campeonato da segunda divisão, agora na 11.ª etapa. Como se prevê, o futuro campeão de 48, deverá ser um dos gremios participantes da série preta. Os demais concorrentes, espalhados nas duas outras séries, branca e vermelha, não reúnem possibilidade para a conquista do sugestivo prêmio, em virtude de deficiências reveladas pelas equipes.

Iniciado o campeonato, a representação do Taubaté destacava-se das demais, não só pela segurança como pelo magnífico futebol posto em prática. Os comandados de Jair surgiram, indiscutivelmente, como os mais sérios candidatos ao título. Contudo, depois da sétima rodada, houve sensível baixa de produção na turma taubateana e as últimas exhibições foram alvo de severas críticas. Quem teve a oportunidade de presenciar as brilhantes exhibições do consagrado gremio da Central do Brasil na fase de jogos pré-campeonato, quando superou folgadoamente o São Paulo e a Portuguesa santista, e as magníficas performances cumpridas quando do início do certame, deve naturalmente estar decepcionado.

nado com a atual conduta dos companheiros de Hugo, Falhos, desfeitos, sem qualquer plano tático definido, os integrantes do Taubaté estão arruinando a sorte do quadro. A situação é grave e, como tal, os dirigentes daquele gremio devem tomar medidas para debelar tal estado de coisas. Hoje à tarde, o conjunto do Taubaté excursionará a Franca, onde difícil compromisso o aguarda. C adversário dos comandados de Jair é a equipe da Franca. A luta não será fácil, pois o valor do antagonista é por demais conhecido. Todavia, trata-se de quadro que atravessa mau período. O momento é, portanto, excelente para a reabilitação de Taubaté. Um triunfo, no momento, sobre a representação da Franca, poderia servir como zero para nova série de vitórias. Uma equipe que há alguns dias passados fazia inveja há varão eremios da capital, não pode continuar atuando tão irregularmente como vem fazendo o Taubaté. Os seus profissionais estão na obrigação de reabilitarem a equipe, jogando com entusiasmo e como sabem.

(Continua na pag. 14)



Nelson Montesi, dedicado defensor da Sociedade Esportiva Palmeiras.

O «General Motors» E. C. promove hoje interessante competição ciclistica

Serão disputadas quatro provas pelos corredores das primeira, segunda, terceira e quarta categorias — Concorrem ao certame todos os clubes filiados à F. P. C. M. — Percursos — Premios — Escalação dos juizes

Promovida pelo «General Motors» E. C., realiza-se hoje pela manhã, na vizinha localidade de São Caetano, uma interessante competição ciclistica, com a participação dos corredores de todos os clubes filiados à entidade do pedal.

Serão disputadas quatro provas, em percursos diferentes, pelos pedalistas pertencentes às 1.ª, 2.ª, 3.ª e 4.ª categorias.

PERCursos

Os organizadores do certame escolhem para as diversas provas os seguintes percursos:

A saída de todas as categorias será dada em frente da sede do «General Motors» E. C., devendo os corredores da 1.ª categoria fazerem o trajeto de ida e volta até Ouro Fino, na distância de 66 quilômetros; a 2.ª categoria fará o percurso de ida e volta até Ribeirão Pires, com 42 quilômetros de distância; os pedalistas da 3.ª categoria percorrerão 32 quilômetros, até Mauá, ida e volta, e os da 4.ª farão o trajeto de ida e volta a Santo André, perfazendo 12 quilômetros de percurso.

PREMIOS

Aos vencedores, do 1.º ao 5.º lugares, o clube promotor conferirá medalhas idênticas às dos campeonatos oficiais da F. P. C. M.

CONCENTRAÇÃO

Os ciclistas, autoridades e juizes deverão estar concentrados às 8 horas na frente da sede do «General Motors»

E. C., devendo a saída ser dada precisamente às 8,30 horas.

AUTORIDADES E JUIZES

Foram escaladas pela F. P. C. M. as seguintes autoridades e juizes: Arbitro geral, Progresso Ardanuy. Assistente, Emilio Laporta. Comissário de partida, Hercules Camarata.

Superintendente de percurso, Mario Roca. Comissário de percurso, André Campanini. Juizes estacionários — Em Ouro Fino, Orlando Dalpocetto; em Ribeirão Pires, Luiz Crepaldi; em Mauá, Amílcar Foltran; e em Santo André, Leopold Vaccari.

DELEGADOS DA C. B. D. EM LONDRES

RIO, 17 (Asapress) — Seguiram com destino a Londres os srs. Celso de Barros e Castelo Branco, de delegados da C. B. D. aos congressos internacionais, que se realizarão durante as Olimpíadas de Londres.

O sr. Castelo Branco participará ao Congresso da F. P. A., que discutirá a alteração do regulamento da Copa do Mundo.

Hoje, o início da temporada hipica em S. Vicente

Duas provas estão marcadas para esta tarde, com a participação dos paulistas

O clube de Darcy Stockler inaugura hoje à tarde, em São Vicente, a tradicional temporada paulista do nobre esporte, que nos anos anteriores tem sido acontecimento de relevo. Duas esplendidas provas estão marcadas, ambas com excelentes características, capazes de arrancar o máximo dos concorrentes inscritos, tanto da capital como da entidade organizadora. É mais uma oportunidade que se apresenta ao público esportivo da cultura.

Torneio Internacional de xadrez

ESTOCOLMO, 17 (R.) — No primeiro dia do torneio internacional de xadrez que ora se realiza nesta capital, somente uma partida chegou ao seu final, tendo sido partidas sido suspensas e 3 adiadas.

O torneio se realiza por sorteio, sendo os nomes dos competidores retirados de um chapéu.

O CORINTIANS JOGA ESTA TARDE EM UBERABA

Escalado oficialmente o "onze" titular do gremio da "Fazendinha" — O quadro do Uberaba, campeão local, jogará reforçado

O Corinthians tentará resolver esta tarde um difícil compromisso. Desta feita o adversário do gremio da "fazendinha" é o conjunto do Uberaba, da cidade que lhe empresta o nome. A luta será efetuada naquela cidade mineira e o adversário do Corinthians, favorecido pelos fatores campo e torcida, exigirá naturalmente o máximo dos visitantes.

A representação do Uberaba tomou todas as providências para realizar o convincente desempenho frente à turma paulista. Além dos vários treinos realizados quase que diariamente pelos seus profissionais, o quadro jogará reforçado por valores de projeção no futebol do Triângulo Mineiro.

O trio Claudio-Servílio-Helo, responsável no momento pela direção técnica do alvi-negro, escolheu para a luta dessa tarde um quadro com a melhor formação que, no momento, poderia oferecer no Parque de São Jorge. Há muita animação entre os "cracks" convocados para integrar a delegação corinthiana.

NOTAS CARIOCAS

RIO, 17 — Prossegue amanhã o campeonato carioca, com os seguintes jogos: São Cristóvão x Bonsucesso; Vasco x Bangu; Canto do Rio x Botafogo; Olaria x America; Madureira x Fluminense.

O jogo Vasco vs. Bangu será dirigido pelo árbitro Mauro Viana, e os demais pelos juizes ingleses.

Realizou-se na piscina do Fluminense as tentativas de recorde dos atletas que intervirão nas Olimpíadas de Londres. Os resultados obtidos foram satisfatórios.

Edith Grobbs, nos 100 metros, seniores, nado de costas, bateu o recorde sul-americano, com o tempo de 1'22".

O Departamento de Imprensa Esportiva da A. B. I. ofereceu um jantar ao cronista Caetano Carlos Paloli, da "Gazeta Esportiva", de São Paulo, que seguirá hoje, com destino a Londres, onde assistirá aos jogos olímpicos.

O Conselho Técnico da Federação Metropolitana de Natação aceitou as inscrições do America, Guarabara, Fluminense, Gragatá, Guanabara, Icaral, Santa Tereza e Vasco da Gama, para o Primeiro Concurso Oficial a realizar-se no dia 25 do corrente, sob o patrocínio do Tijuca.

A C. B. D. comunicou à F.M.F. que transferiu Arlivaldo, do America, desta capital, para a Galícia, da Bahia.

O Flamengo solicitou a F.M.F. licença para jogar amanhã em Belo Horizonte, contra o America mineiro.

Seguem hoje para o Rio os atletas paulistas

MARCADO PARA A PROXIMA TERÇA-FEIRA O EMBARQUE PARA LONDRES — DOIS "CONSTELATIONS" TRANSPORTARÃO A EQUIPE NACIONAL

Pelo segundo noturno da Central do Brasil, seguem hoje para o Rio de Janeiro os atletas paulistas que integram a equipe brasileira inscrita para os Jogos Olímpicos de Londres, cujo início está marcado para o próximo dia 29.

Reina grande entusiasmo entre os esportistas bandeirantes por essa grande oportunidade que se lhes apresenta, tendo os resultados dos últimos tempos atingido índices sobremaneira animadores, o que nos leva a crer que os nossos representantes, a despeito das probabilidades discretas que possuem em relação aos demais competidores, conseguirão algo de notável para a história do nosso esporte.

Em todos os setores as atividades foram intensas e o atletismo nos ofereceu um punhado de "performances" que traduzem com eloquência o esforço da nossa gente e a firme vontade de comparecer à maior reunião esportiva destes últimos tempos, dotados de possibilidades que traduzem a evolução desta especialidade em nosso país e os progressos experimentados.

Ainda ontem, na pista do Paulistano, tivemos oportunidade de registrar um feito que traduz o valor da nossa juventude. A equipe feminina obteve um resultado de grande proeza, podendo ser considerado como uma das melhores "performances" conquistadas no território sul-americano.

O magnífico tempo de 49"3 foi registrado por nada menos de seis cronometristas, entre os oficiais e suplentes, tendo dois outros marcado 49"4 e 49"5, respectivamente. A vitória da equipe nacional estava constituída por Benedita de Oliveira, Lucília Pini, Melânia Luz e Elisabeth Clara Mueller.

No setor feminino os adeptos do esporte-base brasileiro depositam grandes esperanças, circunstâncias que se fundam na magnífica campanha desenvolvida pelas nossas jovens no longo período de preparação, quer nas especialidades de pista, quer nas modalidades de campo.

Iniciado auspiciosamente ontem à tarde o campeonato atletico de «novos»

RESULTADOS ALTAMENTE COMPENSADORES FORAM REGISTRADOS NA TARDE DE ONTEM — AGUARDADO ENTUSIASMATICAMENTE O DESFECHO DO CERTAME — O PROGRAMA DESTA TARDE — OS RECORDISTAS — OUTROS INFORMES

Sob os auspícios da Federação Paulista de Atletismo, teve início na tarde de ontem, na pista do C. A. Paulistano, o Campeonato de "Novos", certame que vinha sendo aguardado com invulgar interesse nos círculos do esporte-base, a despeito de não ter reunido público espectador, como se esperava. Os torneios efetuados nas tardes de sábado, executando-se os de grande envergadura, geralmente não conseguem atrair grande número de aficionados, como acontece nos domingos.

O programa da tarde de ontem desenvolveu-se normalmente e os resultados técnicos alcançados nas diversas provas efetuadas foram altamente compensadores, evidenciando em todas as especialidades o apurado preparo físico e técnico da maioria dos participantes, índice seguro de que as atividades do esporte-base de nossa terra experimentam progresso animador.

Pelo desenvolvimento que o programa teve na tarde de ontem e pelos resultados técnicos que lhe foram registrados, espera-se para hoje um desfecho realmente empolgante, quando então será apontado o campeão da classe de "novos". Será assim vencida mais uma das importantes etapas da temporada oficial de atletismo, e também proporcionada aos adeptos da nobilitante especialidade mais uma oportunidade para avaliar o trabalho que se desenvolve nas fileiras dos diversos clubes.

A DIREÇÃO
Como na tarde de ontem, a Federação Paulista de Atletismo contará hoje com o concurso dos seguintes esportistas para a direção do importante certame que promoverá na pista do C. A. Paulistano.

Arbitro geral, Constâncio Ricardo Vaz Guimarães; assistente, Evaldo Gomes da Silva, diretor de campo, Nelson Lucio Lorenzi; juiz de partidas, Arivaldo de Almeida; juizes de chegadas: Miguel Curi Jacob, Nick Fritz, José Borba, Jerônimo Silva, Humberto Palermo, Alberto Plovesan, José Aires Pereira, Paulino Rosal, Elpidio de Oliveira, José Centofanti e José Ardinhel.

Cronometristas: Luiz Gonzaga Paes de Barros, José Vicente Leandro de Oliveira, Alfredo Gomes, Helio Pelto de Castro, Rafael Montinelli, Juvenal Lima Franco, Antonio Franco, Fernandes, Ivo Salowicz e Miguel Mesquita.

Juizes de saltos — Jamil Safady, Marcelo Castro Leite e Renato Gianini.

Juizes de arremessos — Assis Naban, Albino Nini e Ronald Scott.

Inspectores — Emilio Zahn, Nicolau Stefanelli.

Registradores — Cesar Del Luchese e Luiz Mallo.

Anotadores — Artur Visconti e Eugenio Gambassi.

Anunciador — Jacomo José Bataglia.

O PROGRAMA

O programa desta tarde será desenvolvido com a observância do seguinte horário:

Às 14,30 horas — 300 metros rasos — semi-finais e salto com vara; Às 14,50 horas — Arremesso do dardo;

Às 15,10 horas — 110 metros com barreiras — semi-finais;

Às 15,30 horas — 300 metros rasos — final e salto em extensão;

Às 15,50 horas — Arremesso do disco;

Às 16,10 horas — 110 metros com barreiras — final;

Às 16,30 horas — 3.000 metros rasos — final;

Às 16,50 horas — Reversamento de 4x300 metros.

OS RECORDISTAS

São recordistas das provas programadas para a tarde de hoje, os seguintes atletas:

300 metros rasos — Osmar Romano, Tietê, 35"7.

3.000 metros rasos — Henrique Garcia, Tietê, 9'20.

Reversamento 4x300 metros — Turma do Tietê (Dols, Catafesta, Silva e Romano), 2'30"3.

110 metros com barreiras — Edgard Nadruz, Floresta, 15"3.

(Continua na pag. 14)

CORAÇÃO
DO ESPECIALISTA DR. EUCLIDES ALVES
Xavier de Toledo, 46, — 10 às 12 e 4 às 7 horas — Chôdas 51-3264 — 4-8736 e 4-4258

EXAMES E TRATAMENTOS COMPLETOS DE TODAS AS DOENÇAS DO CORAÇÃO — CLÍNICAS SO' DE CARDIACOS
Consultas CR\$ 50,00 — Rua

RESENHA DOS FATOS ESPORTIVOS

AUSENTES DE S. PAULO — A diretoria do São Paulo concedeu permissão ao avante Lele para visitar seus familiares residentes na Capital Federal, o mesmo acontecendo com o zagueiro Mauro, que irá repousar em Poços de Caldas. Na próxima semana aqueles jogadores deverão se apresentar para os treinos já determinados.

ACERTADO O ENCONTRO — Chegaram as negociações a bom termo e, assim, no próximo dia 25 será disputado em Vila Belmiro um encontro entre os locais e o Ipiranga. Esse prêmio é de caráter beneficente e sua renda total reverterá em prol da "Casa do Soldado", da vizinha cidade paulista.

NÃO VIRÃO MAIS — O Vasco da Gama, do Rio, havia dirigido um convite aos clubes Penarol e Nacional, ambos de Montevideo, para que eles participassem das comemorações do cinquentenário de fundação do gremio cruzmaltino. Contudo, informes procedentes do Rio adiantam que esse convite não foi aceito.

NOVOS AFASTAMENTOS — Na sede da Federação Paulista de Futebol circula o boato de que mais dois apitadores, pertencentes ao quadro "A", estão da iminência de serem afastados. Apesar dos esforços desenvolvidos, não podemos saber quais são os elementos visados.

NOVO TECNICO EM S. PAULO — Telegrama procedente de Pelotas informa achar-se pronto para vir à Paulicéia, a fim de submeter-se a experiência num dos grandes clubes locais, o técnico gaúcho Alípio Rodrigues, parecendo que será mesmo o Corinthians o clube que lhe dará preferência.

«Miss» Careful é a favorita no Premio Firmiano Pinto

ARMATHWAITE, BONNIE GEM, ESPUMA INGLESA, JAMAICAN, VIEW E PARDON MADAME AS DEMAIS COMPETIDORAS DO PAREO BASICO DE HOJE — BOM O PROGRAMA DO FESTIVAL EM CIDADE JARDIM — MONTARIAS E COTAÇÕES — AS CORRIDAS EM CAMPINAS — NA GAVEA SERÁ CORRIDO O GRANDE PREMIO "16 DE JULHO" — RESULTADOS DE ONTEM AQUI E NO RIO — OUTRAS NOTAS

Interessante, no conjunto, o programa de festival de hoje em Cidade Jardim.

Oito pareos, dentre os quais o Premio "Firmiano Pinto" — em 1.300 metros e 75.000 cruzeiros — para as equas inglesas importadas no ano passado pelo Jockey Club.

Sela "misses", de vez que Doctor's dilemma adoeceu e foi retirada, intervirão no pareo, havendo franca predileção pela Careful. Convm, no entanto, lembrar que o retrospecto nos pareos dessas importadas tem sido um verdadeiro fracasso. Cuidado, pois, com a Pardon Madame, por exemplo, que na vez anterior entrou em ultimo...

Careful, que se vem revelando boa corredora na areia, parece mesmo a candidata principal. Armathwaite e Bonnie Gem os nomes seguintes, havendo de novo esperanças em Jamaican View que na estréia levou um fecho feio com o que se prejudicou.

Outros pareos equilibrados completam o programa, merecendo destaque o reservado aos "3 anos" de uma vitória, a prova central dos betings" e a carreira dos estrangeiros.

O programa, com nossas habituais considerações, vai alinhado em seguida:

1.º PAREO — As 13 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.000,00 — Cr\$ 2.000,00 — Distância 1.300 metros.

Kls. Cts.	
1	Hudson, G. Grene Jr. 56 35
2	Pileta, O. Rosa 54 35
3	Hamlet, M. Sousa 56 40
4	Pinkerton, J. Carvalho 56 60
5	Al Arussa, Zamudio 54 35
6	Aleluia, O. Reichel 54 50
7	Hederea, A. Nobrega 54 30
8	Jubiosa, R. Urbina 54 40
9	Xalimar, E. Garcia 54 27

Xalimar — em sua ultima apresentação — chegou a cabeça do Pirajó, ganhando de Gazela, Matão e outros. Agora é força. Deve ganhar. Hederea, o duo Pileta-Hudson e Al-Arussa os candidatos seguintes.

2.º PAREO — As 13.30 horas — Cr\$ 35.000,00 — Cr\$ 8.750,00 — Cr\$ 3.500,00 — Cr\$ 1.750,00 — Distância 1.300 metros.

Kls. Cts.	
1	Arapuan, J. Carvalho 55 50
2	Bucefalo, Zamudio 55 50
3	Fakir, O. Rosa 55 35
4	Jaborandi, Nascimento 55 35
5	Libello, Osorio 55 30
6	Harpia, Olguin 53 30
7	Nocera, G. Grene Jr. 53 40

Harpia — uma estreante filha de Helium — exerceu-se bem na semana passada ao lado de Hazy que estreou ganhando daquele jeito. Assim poderá ganhar também. Libello a postos como candidato sério.

3.º PAREO — As 14 horas — Cr\$ 40.000,00 — Cr\$ 8.000,00 — Cr\$ 3.000,00 — Cr\$ 2.000,00 — Distância 1.400 metros.

Kls. Cts.	
1	Exemplo, Olguin 55 27
2	Janota, González 55 30
3	Lufa Lufa, Osorio 55 25
4	Lacraia, O. Rosa 53 25
5	Atomica, J. Carvalho 53 40
6	Aparelha Lufa-Lacraia é seria competidora. E não haverá surpresa de aparecer até ao placé.

Exemplo melhorou desde sua vitória estréia e Janota é inimigo também.

4.º PAREO — As 14.30 horas — Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 7.500,00 — Cr\$ 3.750,00 — Cr\$ 2.500,00 — Distância 1.400 metros.

Kls. Cts.	
1	Arauto, A. Tucillo 56 50
2	Miraflo, A. Lucua 56 50
3	Americana, A. Nobrega 54 35
4	Artilaca, L. Lobo 54 50
5	Cachopa, M. Sousa 54 50
6	Cigarrilha, V. Martin 54 35
7	Helecia, O. Rosa 54 40
8	Vila Rica, J. P. Sousa 54 40
9	Iwo Jima, R. Pacheco 54 30
10	Marfadinha, Reichel 54 30

Volta a Iwo Jima e pelas duas corridas anteriores a popla do Molina poderá ganhar. Marfadinha e Americana parecem-nos as inimigas principais.

5.º PAREO — As 15 horas — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 6.000,00 — Cr\$ 3.000,00 — Cr\$ 2.000,00 — Distância 1.500 metros.

Kls. Cts.	
1	Diamantino, Vergara 58 35
2	Estantado, J. Carvalho 58 50
3	Faloz, J. Nascimento 58 60
4	Farruco, H. Molina 58 60
5	Sorose, Sobreiro 56 30
6	Broadway, O. Rosa 54 40
7	Hirondelle, Olguin 52 35
8	Norma, R. Benitez 52 30

Sorose vem correndo sem sorte. Duas vezes perdeu por menos de cabeça. Agora poderá ganhar, mas cuidado com a Norma, a Hirondelle que respazere e o Diamantino que já progrediu outro dia.

7 Carreiro, Nascimento 56 35
8 Bouquita, E. Garcia 54 50
9 Visagem, N. Monteiro 52 50
Iluminura, pela corrida passada, quando dirigida bisonhamente pelo Sobreirinho desgarrou daquela forma, poderá ganhar agora. Sombra, Carreiro, Marcela, na ordem — os adversários principais.

8.º PAREO — As 17 horas — Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 6.000,00 — Cr\$ 3.000,00 — Cr\$ 2.000,00 — Distância 1.300 metros.

Kls. Cts.	
1	El Galeon, J. O. Silva 58 40

El Galeon, J. O. Silva 58 40

(2) Francofilo, A. Altan 58 27
(3) Lital, J. Carvalho 58 27
(4) No Tiburcio, O. Rosa 55 40
(5) Profetica, R. Benitez 55 40
(6) Cinderela, J. Costa 53 30
(7) Nevada, Sobreiro 53 50
(8) Comica, R. Olguin 49 35
(9) Pacará, R. Corrêa 49 80

Pelas corridas que vem produzindo, Lital está em condições de ganhar hoje. Volta, porém, a Cinderela — em turma conveniente e bem levez. Cuidado com ela. Dos outros — Comica — com os 49 quilos e Profetica pelo respeito — destacam-se.

PALPITES DO "CORREIO PAULISTANO"

NOSSO FAVORITO	O INIMIGO	A DIFERENÇA
Xalimar	Hederea	Al-Arussa
Harpia	Libello	Fakir
Lufa Lufa	Exemplo	Janota
Iwo Jima	Marfadinha	Americana
Sorose	Norma	Hirondelle
Careful	Armathwaite	Bonnie Gem
Iluminura	Sombra	Carreiro
Lital	Cinderela	Comica

CONVEM NÃO ESQUECER QUE...

... O 1.º pareo está marcado para 13 horas.

... Até 12 horas o funcionamento da "Quitandinha"...

... Todos os pareos serão corridos na sala de areia.

... Todos os pareos serão corridos na sala de areia.

... Para os bolos do 3.º pareo em diante, com os 3 ultimos reservados aos betings.

... Até ontem só se conhecia um "forfait" para hoje: Doctor's Dilemma no 7 no 6.º pareo.

... Careful — que já evidenciou correr bem na areia — naquele dia da Wager, Forasteiro, etc. é a força entre as "girls".

... Ontem as grandes "barbadas" rodaram. Também havia tantas apertadas que a coisa era mesmo para desconfiar. Hoje, mais equilibrados os pareos, as forças poderão virar. Xalimar — Lufa Lufa — Careful — Iluminura parecem-nos bem lembrados.

RESULTADOS DAS CORRIDAS DE ONTEM

A reunião de ontem em Cidade Jardim, com aquela barbaridade de "barbadas" aparentes — ofereceu inúmeras surpresas.

Estas vieram nos 3 pareos finais, a começar do Palmar e depois com a Argila.

O pareo do Palmar era muito fadado e afinal o Pirajó — tido e havido como um verdadeiro assalto, foi mesmo.

E cá entre nós, não gostamos nem um pouquinho da atuação do Gonzalez em seu dorse. Desgarrou na curva e na reta ainda veio abrindo Cabo Negro, como se até o final fosse esse o competidor e não o Pirajó que lá desprecupado na frente. Cheirou-nos bastante a pareo em boas condições esse, embora o Pirajó fosse, sem dúvida, um dos candidatos ao sucesso.

Enfim, como os "comandos-paraque-distas" andam agindo, bem pode ter sido certa a nossa impressão.

Em seguida, tivemos o exito da Argila. Essa equa que vinha sendo faladíssima desde o dia do Grande Premio e fracassara tres vezes seguidas estava endiabrada ontem. Indocil a conta inteira, teve afinal uma boa saída e de ponta a ponta completou o percurso, ganhando com sombras.

1.º PAREO — 1.500 MTS.
Urauto (O. Rosa, 58 ks.) em 1.º: Ouro Fino (A. Nobrega, 56 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 23,00. Placés (1) \$15,00 — (2) \$12,00. Tempo — 91" 5/10. Correram mais: — Bicuado, Janda e Paraguaia. Movimento do pareo — Cr\$ 538.920,00.

QUANTO PAGARIAM...
2 — Hippo .. 33,00 4 — Ouro Fino .. 35,00

2.º PAREO — 1.400 MTS.
Denodado (O. Rosa, 58 ks.) em 1.º: Virginia (J. Carvalho, 55 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 23,00. Placés (1) \$15,00 — (2) \$12,00. Tempo — 91" 5/10. Correram mais: — Bicuado, Janda e Paraguaia. Movimento do pareo — Cr\$ 538.920,00.

QUANTO PAGARIAM...
2 — Virginia .. 48,00 4 — Janda .. 56,00
3 — Bicuado .. 55,00 5 — Paraguaia .. 40,00

3.º PAREO — 1.500 MTS.
Ordem (F. Sobreiro, 49 ks.) em 1.º: Sitron (L. Lobo, 52 ks.) em 2.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 29,00. Placés (5-6) \$13,00 — (8) \$13,00. Tempo — 101" 2/10. Correram mais: — Azicool, Feudal, Forragel, Maripá, Peter Pan e Radioso. Movimento do pareo — Cr\$ 571.770,00.

QUANTO PAGARIAM...
1 — Radioso .. 428,00 4 — Maripá .. 65,00
(2) — Azicool .. 32,00 7 — Peter Pan .. 855,00
(3) — Feudal .. 32,00 8 — Sitron .. 24,00

4.º PAREO — 1.400 MTS.
Hadifah (R. Olguin, 56 ks.) em 1.º: Pury (R. Zamudio, 58 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 37,00. Placés (4) \$13,00 — (1) \$11,00. Tempo — 89" 4/10. Correram mais: — Mariem, Betar e Filpp. Não correu — Old Plaid. Movimento do pareo — Cr\$ 715.340,00.

5.º PAREO — 1.600 MTS.
Pirajó (J. Carvalho, 53 ks.) em 1.º: Palmar (L. Gonzalez, 55 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 52,00. Placés (4) \$22,00 — (6) \$13,00. Tempo — 104" 2/10. Correram mais: — Cabo Negro, Matão, Kent. Não correu — Goleiro. Movimento do pareo — Cr\$ 705.020,00.

QUANTO PAGARIAM...
2 — Cabo Negro .. 65,00 5 — Kent .. 59,00
3 — Matão .. 42,00 6 — Palmar .. 20,00

6.º PAREO — 1.400 MTS.
Argila (R. Urbina, 54 ks.) em 1.º: Giralda (F. Sobreiro, 49 1/2 ks.) em 2.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 67,00. Placés (4) \$52,00 — (6) \$93,00. Tempo — 90" 4/10. Correram mais: — Pirajó, Epilogo, Cortezá, Jaca e Cacuri. Movimento do pareo — Cr\$ 734.100,00.

QUANTO PAGARIAM...
1 — Cacuri .. 231,00 5 — Cortezá .. 131,00
2 — Epilogo .. 137,00 6 — Giralda .. 112,00
3 — Pirajó .. 15,00 7 — Jaca .. 63,00

7.º PAREO — 1.500 MTS.
Farpa (R. Zamudio, 56 ks.) em 1.º: Tombatá (J. Carvalho, 53 ks.) em 2.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 79,00. Placés (4) \$29,00, (8) \$44,00, (7) \$30,00. Tempo — 99". Correram mais: — Guarana, Dona Metalica, Five Stars, Iriz, Irmo, Massacre e Fello. Movimento do pareo — Cr\$ 607.950,00.

QUANTO PAGARIAM...
1 — Fello .. 48,00 7 — Mombiam .. 35,00
2 — Guarana .. 176,00 8 — Tombatá .. 268,00
3 — D. Metalica .. 35,00 9 — Iriz .. 187,00
5 — F. Stars .. 56,00 10 — Massacre .. 540,00
6 — Irmo .. 639,00

Pirajó o favorito não andou. Aqui achamos que o Gonzalez fez força mas o bicho não. Deu um "banho" completo pois nem o placé pagou. Giralda secundou a conduza de Urbina.

UM FINAL BONITO DE HADIFAH!
Mais aguerido agora, pois na semana anterior reapareceu depois de ter sido curado do joelho, o Hadifah ganhou expressiva carreira. Atacou a Pury desde os 800 metros, para dominar na reta. O defensor dos Irmãos Ernesto e Vicente Saboya vinha se atirando para a cerca e o Olguin suspendeu umas duas vezes, para não abertar o Zamudio com o favorito. Benita o final, tendo o pensionista de Campozani marcado 89 4/10 para a distância.

AS OUTRAS PROVAS
Na primeira o favorito Urauto brilhou, depois de seguir o Hippo e dominar-lo facilmente na reta. O tordilho saiu otimamente correu na ponta, mas na reta perdeu também para o Ouro Fino — não tendo corrido Desterro. Um pareo sem placé, o que muito não se verificava. Olavo Ros dirigiu o puello do "seu" Nicolau que ofereceu um "beberete" à imprensa pelo brilhareco.

Denodado agora ganhou e firme embora estivesse em ultimo até a reta e manheirasse um bocado. Olavo e endireitou e ainda chegou a tempo de passar amplamente pela vitória. Bicuado, Janda e a fralda Paraguaia. Depois do pareo lembrou-se muito de Gonzalez.

Ordem voltou a ganhar na turma correndo longe no inicio, para atropelar no direito e dominar Azicool e Sitron que vinham na frente. O se trante cedeu o placé ao favorito no diferença escassa. F. Sobreiro levou a vencedora.

Finalmente no pareo de encerramento, laureou-se a Parpa X de nove. Tomando a ponta na partida fugiu firme no direito, seguida pela Tombatá e por Mombiam que apareceu correndo muito junto à cerca interna na parte final do praça. Guarana D. Metalica e Five Stars chegaram quase juntos da Mombiam.

A conduza do Zamudio ganhou Alternada. Outro dia se o Goni nãc para...

Foram estes os resultados gerais:

1.º PAREO — 1.500 MTS.
Urauto (O. Rosa, 58 ks.) em 1.º: Ouro Fino (A. Nobrega, 56 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 23,00. Placés (1) \$15,00 — (2) \$12,00. Tempo — 91" 5/10. Correram mais: — Bicuado, Janda e Paraguaia. Movimento do pareo — Cr\$ 538.920,00.

QUANTO PAGARIAM...
2 — Hippo .. 33,00 4 — Ouro Fino .. 35,00

2.º PAREO — 1.400 MTS.
Denodado (O. Rosa, 58 ks.) em 1.º: Virginia (J. Carvalho, 55 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 23,00. Placés (1) \$15,00 — (2) \$12,00. Tempo — 91" 5/10. Correram mais: — Bicuado, Janda e Paraguaia. Movimento do pareo — Cr\$ 538.920,00.

QUANTO PAGARIAM...
2 — Virginia .. 48,00 4 — Janda .. 56,00
3 — Bicuado .. 55,00 5 — Paraguaia .. 40,00

3.º PAREO — 1.500 MTS.
Ordem (F. Sobreiro, 49 ks.) em 1.º: Sitron (L. Lobo, 52 ks.) em 2.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 29,00. Placés (5-6) \$13,00 — (8) \$13,00. Tempo — 101" 2/10. Correram mais: — Azicool, Feudal, Forragel, Maripá, Peter Pan e Radioso. Movimento do pareo — Cr\$ 571.770,00.

QUANTO PAGARIAM...
1 — Radioso .. 428,00 4 — Maripá .. 65,00
(2) — Azicool .. 32,00 7 — Peter Pan .. 855,00
(3) — Feudal .. 32,00 8 — Sitron .. 24,00

4.º PAREO — 1.400 MTS.
Hadifah (R. Olguin, 56 ks.) em 1.º: Pury (R. Zamudio, 58 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 37,00. Placés (4) \$13,00 — (1) \$11,00. Tempo — 89" 4/10. Correram mais: — Mariem, Betar e Filpp. Não correu — Old Plaid. Movimento do pareo — Cr\$ 715.340,00.

5.º PAREO — 1.600 MTS.
Pirajó (J. Carvalho, 53 ks.) em 1.º: Palmar (L. Gonzalez, 55 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 52,00. Placés (4) \$22,00 — (6) \$13,00. Tempo — 104" 2/10. Correram mais: — Cabo Negro, Matão, Kent. Não correu — Goleiro. Movimento do pareo — Cr\$ 705.020,00.

QUANTO PAGARIAM...
2 — Cabo Negro .. 65,00 5 — Kent .. 59,00
3 — Matão .. 42,00 6 — Palmar .. 20,00

6.º PAREO — 1.400 MTS.
Argila (R. Urbina, 54 ks.) em 1.º: Giralda (F. Sobreiro, 49 1/2 ks.) em 2.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 67,00. Placés (4) \$52,00 — (6) \$93,00. Tempo — 90" 4/10. Correram mais: — Pirajó, Epilogo, Cortezá, Jaca e Cacuri. Movimento do pareo — Cr\$ 734.100,00.

QUANTO PAGARIAM...
1 — Cacuri .. 231,00 5 — Cortezá .. 131,00
2 — Epilogo .. 137,00 6 — Giralda .. 112,00
3 — Pirajó .. 15,00 7 — Jaca .. 63,00

7.º PAREO — 1.500 MTS.
Farpa (R. Zamudio, 56 ks.) em 1.º: Tombatá (J. Carvalho, 53 ks.) em 2.º. Ráteis da vencedora — Cr\$ 79,00. Placés (4) \$29,00, (8) \$44,00, (7) \$30,00. Tempo — 99". Correram mais: — Guarana, Dona Metalica, Five Stars, Iriz, Irmo, Massacre e Fello. Movimento do pareo — Cr\$ 607.950,00.

QUANTO PAGARIAM...
1 — Fello .. 48,00 7 — Mombiam .. 35,00
2 — Guarana .. 176,00 8 — Tombatá .. 268,00
3 — D. Metalica .. 35,00 9 — Iriz .. 187,00
5 — F. Stars .. 56,00 10 — Massacre .. 540,00
6 — Irmo .. 639,00

MOVIMENTO DE APOSTAS
CONCURSOS .. Cr\$ 4.006.460,00
TOTAL .. Cr\$ 4.242.340,00
PORTÕES .. Cr\$ 20.740,00
Rais de areia leve.

EM CAMPINAS
As corridas de hoje
E' o seguinte o interessante programa desta tarde no Bonfim:
1.º PAREO — Premio "Coudelaria de Saycan" — As 13.30 horas — Distância 1.000 metros — Cr\$ 3.000,00 — Cr\$ 600,00 — Animais mestiços. Quilos
1. Londonderry, O. Amarel .. 58

2.º PAREO — As 14 horas — Distância 1.500 metros — Cr\$ 4.000,00 — Cr\$ 800,00 — Nacionais. Quilos
1. Vicky, Schneider .. 50

Os que conquistam o futuro pelas próprias mãos.



SEJA UM DELES!

Não há quem não queira galgar à posição de chefe. A conquista terá muito mais expressão se alcançada pelo próprio esforço. E é com um mínimo desse esforço que, matriculando-se na Universidade do Ar você pode chegar a ser um chefe. A UNIVERSIDADE DO AR ministra ensinamentos práticos e especializados para o comerciário, que terá com eles melhores oportunidades para progredir e vencer na sua profissão. Todos os alunos recebem prêmios de acordo com sua classificação, inclusive viagem aos Estados Unidos, à Argentina, às Capitais Brasileiras, além de muitos outros prêmios igualmente valiosos. Inscreva-se, sem perda de tempo e sem despesa alguma, na Universidade do Ar, como aluno freqüente ou livre por intermédio do núcleo local ou por carta dirigida à sede, em São Paulo.

UNIVERSIDADE DO AR
Rua Florêncio de Abreu, 305 * Telefone 2-6777 * São Paulo

Ouça os programas da UNIVERSIDADE DO AR
na Rádio Difusora, às 2as. 4as, e 6as feiras, às 20,30 horas.

PANAM e Casa de Amigos

QUANTO PAGARIAM...

1 — Pury .. 14,00 5 — Mariem .. 125,00
3 — Filpp .. 350,00 6 — Betar .. 60,00



Aqui deveria começar a acumulação da letra "p". O Hadifah, mais aguerido, ganhou uma bonita carreira.

5.º PAREO — 1.600 MTS.

Pirajó (J. Carvalho, 53 ks.) em 1.º: Palmar (L. Gonzalez, 55 ks.) em 2.º. Ráteis do vencedor — Cr\$ 52,00. Placés (4) \$22,00 — (6) \$13,00. Tempo — 104" 2/10. Correram mais: — Cabo Negro, Matão, Kent. Não correu — Goleiro. Movimento do pareo — Cr\$ 705.020,00.

QUANTO PAGARIAM...
2 — Cabo Negro .. 65,00 5 — Kent .. 59,00
3 — Matão .. 42,00 6 — Palmar .. 20,00



O "p" "barbada" é o Palmar, porém, o Pirajó é que levou a melhor. Além não gostamos do Gonzalez no dorse do favorito, parecendo-nos pareo em boas condições.

VAI A CURITIBA?

EMPRESAS REUNIDAS SA
PAULO-PARANA LTDA.



Viagens diárias em onibus "FULLMAN" em trafego mutuo para Joinville, Blumenau, Florianopolis, Porto Alegre, São Paulo e Curitiba.

RUA CONCEIÇÃO, 485 — FONE: 4-0880

CR.\$ 300,00
TERNOS USADOS

Pagamos até Cr.\$ 300,00

Compramos MÁQUINAS DE COSTURA USADAS

Atendemos chamados à domicílio

FONE: 6-2287

Vendemos TERNOS USADOS desde CR.\$ 150,00

Rua da Conceição, 673 (em frente à Est. da Luz)

A Sorocabana na administração do Estado

Serviço de Ensino e Seleção Profissional

O QUE É ESSA EXCELENTE ESCOLA PROFISSIONAL. COPIADA EM TODO O PAÍS --- OS TRABALHOS QUE VEM PRESTANDO À ESTRADA E A POPULAÇÃO

Nestes relatos sobre a Sorocabana não poderíamos deixar de mencionar o seu esplêndido serviço de seleção profissional, hoje largamente copiado em todo o Brasil e que, tendo nascido da necessidade de preparar o seu pessoal, vem prestando enormes serviços até mesmo na orientação de outras instituições congêneres.

Em 1924, a E. F. Sorocabana deu os primeiros passos para a formação do seu pessoal de seleção profissional, destacando anualmente para cursar a Escola de Mecânica, anexa ao Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, alguns de seus aprendizes que mais se revelaram profissionalmente. Bem cedo, porém, começou a sentir a necessidade de criar um serviço próprio e de atividades mais amplas que proporcionassem, ao pessoal das suas oficinas, das estações e dos escritórios, os benefícios da aplicação dos métodos racionais de formação e de aperfeiçoamento.

Assim é que, em 1927, foi estabelecido um projeto para criação de uma Escola Preparatória de Aprendizes e de um Curso de Aperfeiçoamento para seus funcionários.

Em 1929, fundou-se um "Curso de Ferrovias" em Sorocaba, em colaboração com a Escola Profissional "Cel. Fernando Prestes" daquela localidade, destinado à formação técnica e racional dos artefices das oficinas de Locomotivas do Departamento de Mecânica.

Data dessa época a criação do SERVIÇO DE ENSINO E SELEÇÃO PROFISSIONAL (S. E. S. P.), cuja direção foi confiada ao eng. Roberto Mange, tendo como assistente imediato o eng. Italo Bologna.

Começava, assim, a preparação metódica e sistemática dos artefices de oficinas, com o emprego, desde o início, de processos racionais de seleção dos candidatos ao Curso, através de provas psicotécnicas.

Previa-se já em 1930 a necessidade de educar profissionalmente todos os funcionários, para a obtenção do "máximo rendimento de trabalho no menor tempo possível, com o mínimo dispêndio de energia e de dinheiro".

De 1930 em diante, conseguiu a Sorocabana executar todos os planos pré-estabelecidos sem deixar de observar os mínimos detalhes traçados e atingir, assim, a um elevado grau de desenvolvimento técnico no campo do Ensino e da Seleção Profissional, para ser, hoje, considerada a mais perfeita organização especializada no assunto.

Tão satisfatórios foram os resultados colhidos que permitiram em 1931 o Decreto nº 6.537 da Secretaria da Educação e Saúde Pública, autorizar a criação do Centro Ferroviário de Ensino e Seleção Profissional, com o fim de organizar e orientar o ensino profissional nas Estradas de Ferro do Estado de São Paulo. Assim, a partir dessa data, o Serviço de Ensino e Seleção Profissional da Sorocabana passou a fazer parte do C. F. E. S. P., cujo primeiro diretor foi o eng. Roberto Mange.

Aumentando constantemente o seu campo de ação, pela adesão de diversas outras estradas de ferro do país, o C. F. E. S. P. promoveu e orienta, em mais de 75% das ferrovias brasileiras, a assistência necessária à formação técnico-profissional de quase 90% de toda a população ferroviária do Brasil.

Tornaram-se tão evidentes os resultados obtidos pelo "Centro", no setor ferroviário, que o Governo Federal, em 1942, criou o Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial (S. E. N. A. I.) para preparar e aperfeiçoar operários industriais nos mesmos moldes e dentro das mesmas normas estabelecidas pelo C. F. E. S. P.

Tendo sido designado para diretor do Departamento Regional do SENAI, em São Paulo, o eng. Roberto Mange passou a direção inteira do CFESP ao eng. Italo Bologna.

Posteriormente, o eng. Salvo de Lima Góes foi designado para ocupar a chefia do Serviço de Ensino e Seleção Profissional da Sorocabana.

ORGANIZAÇÃO

Como o próprio nome indica, o Serviço de Ensino e Seleção Profissional da E. F. Sorocabana, é constituído de duas grandes seções especializadas, além de um Gabinete Médico: a Seção de Ensino e a Seção de Seleção Psicotécnica.

A Seção de Ensino ocupa-se em formar e aperfeiçoar os funcionários nos diversos mistérios da Estrada, através de Cursos de Formação, de Preparo e de Aperfeiçoamento. Elabora programas, orienta os professores, dando-lhes assistência pedagógica direta ou indiretamente, envia material para aulas teóricas e práticas, acompanha o aproveitamento escolar dos alunos, organizando para isso provas semestrais, não deixando de registrar, em gráficos especiais, os resultados obtidos em cada um dos diversos Cursos em funcionamento, como sejam: percentagens de frequência às aulas, número de alunos matriculados etc. Todas as provas, depois de aplicadas, são corrigidas e submetidas à revisão pelos professores especializados da Seção e os resultados obtidos são tabulados e registrados em gráficos para estudos posteriores.

A Seção de Psicotécnica seleciona, por meio de provas objetivas, os candidatos inscritos nos diversos Cursos existentes, bem como realiza a seleção de Amanuenses para escritórios, Auxiliares para estações, Despatchadores, Guarda-chaves, Motoristas, foguistas, etc. Uma ideia da complexidade das atribuições da Seção, pode ser obtida pelo que se segue: antes de organizar qualquer prova destinada a selecionar candidatos a uma determinada função, a Seção de Psicotécnica promove uma análise funcional do trabalho, isto é, coleta todos os elementos indispensáveis para a organização da prova, isto é, coleta todos os elementos indispensáveis para a organização da prova, fazendo observar no próprio local de trabalho, os funcionários que já estejam exercendo as funções que se quer pesquisar. De acordo com as conclusões obtidas com essa análise, organiza as provas provisórias que, submetidas a uma aplicação experimental com funcionários que no momento exercem as funções pesquisadas, são cuidadosamente estudadas estatisticamente. Se os funcionários que mais se distinguiram nessa aplicação forem, na realidade, os melhores funcionários no serviço onde trabalham, havendo, por conseguinte, perfeita correlação entre o resultado da prova e a eficiência profissional, então, a bateria de provas pode ser considerada boa, isto é, pode ser aplicada com suficiente probabilidade de sucesso na seleção de candidatos a essa função. Em caso contrário, devem ser organizadas novas questões e feitas novas aplicações experimentais até se conseguir o resultado almejado.

PROGRAMAS

JORNAL FALADO
POESIA DO DIA
CANTA BRASIL
OUÇA E APRENDA FEMININO
OKEY AMERICA
MUSICAS ITALIANAS
TANGOS EM DESFILES
PARA-TODOS
PROGRAMA ODONTOLÓGICO
JANTAR SONORO
PANORAMA ESPORTIVO-I-8

A RADIO TIEE POSSUI PARA 1948 QUARTOS DE HORAS E MEIAS HORAS DISPONIVEIS

Ao gabinete médico cabe a tarefa de completar os trabalhos das seções de Ensino e de Seleção, através de exames antropofisiológicos a que os alunos dos Cursos e os candidatos a admissão e acesso são submetidos obrigatoriamente. As suas atribuições podem ser assim resumidas:

- 1) exame médico para seleção e orientação;
- 2) aulas de higiene para os alunos dos Cursos;
- 3) controle das aulas de ginástica;
- 4) controle das condições sanitárias e demais dependências dos Cursos mantidos pelo S.E.S.P.

PROCESSOS

Desde 1943, a E. F. S. vem empregando processos psicotécnicos na seleção de candidatos a despachadores, com resultados apreciáveis.

Os resultados obtidos nas diferentes provas e verificações feitas, permitem classificar os candidatos em grupos qualitativos de conformidade com os perfis psicotécnicos respectivos.

E o seguinte o total de aplicações já feitas na Sorocabana para a seleção de despachadores:

ANO	Examinados	Habilitados
1934	25	14
1935	15	11
1936	29	11
1940	53	17
1943	40	20
Total	162	73

ANO	Examinados	Habilitados
1934	33	—
1936	47	37
1937	36	31
1938	40	—
1939	34	18
1943	69	36
Total	249	122

D — AMANUENSES

Desde 1937, a E. F. Sorocabana vem realizando concursos de provas para preenchimento de vagas iniciais em seus escritórios da capital e do interior.

Os trabalhos de seleção, obedecem a normas estabelecidas e abrangem verificações sobre conhecimentos gerais (Português, Matemática e Geografia Econômica), capacidade técnica (Dactilografia) e aptidões mentais (Raciocínio, Atenção e Memória).

ANO	Examinados	Habilitados
1937	333	23
1938	335	41
1939	354	77
1940	—	107
1941	598	51
1942	—	102
1943	418	112
1943	1833	349

E — GUARDA-CHAVES

Estabelecido em 1942, o processo normal de seleção para "Guarda-chaves" após a aplicação experimental a um grupo de 62 profissionais em serviço, foi em 1943 que se realizou o primeiro

concurso para acesso ao cargo de guarda-chaves da E.F.S.

Nesse concurso, foram examinados 48 candidatos recrutados entre os "Trabalhadores" do Departamento de Transportes, dos quais somente 32 foram considerados e classificados.

APRENDIZES ARTIFICES

Destinado à formação metódica de "Aprendizes artificiais" das Oficinas de Locomotivas do Departamento de Mecânica, em Sorocaba, o C.F.P.O. possui seções especializadas de mecânica e de carpintaria.

Tendo sido instituído e organizado em 1930, esse Curso, cumprindo rigorosamente os princípios estabelecidos, vem fornecendo anualmente às oficinas de Sorocaba, novas turmas de aprendizes perfeitamente formados quer teoricamente, quer praticamente. Assim é que, até fins de 1943, receberam certificado de aprovação 180 novos aprendizes, distribuídos pelos seguintes ofícios:

Ajustadores 56
Operadores mecânicos 49
Eletricistas 15
Caldelheiros de ferro 32
Caldelheiros de cobre 10
Soldadores 10
Ferreiros 6
Fundidores 1
Modeladores 1

Além da produção normal de peças industriais constantes das séries metódicas de aprendizagem, os alunos do 3.º e do 4.º C. F. O., têm ocasião de proceder, na própria Oficina de Aprendizagem, à reparação completa de uma locomotiva. Os trabalhos, conduzidos metódicamente sob controle de um instrutor especializado, são orientados no sentido de mostrar aos diversos alunos os defeitos e desgastes ocorridos, suas causas e os processos mais indicados para reparação. Por essa ocasião cada aluno executa os trabalhos típicos do ofício em que está se especializando — ajustagem, torno, freza, caldeiraria, ferraria, etc.

CURSOS NO INTERIOR

O S. E. S. P. mantém no interior diversos Cursos de Formação para o pessoal dos Transportes (C. F. T.) destinados à formação metódica e racional de praticantes para as Estações e de artefices para os Depósitos.

Esses cursos que têm a duração de dois anos, funcionam atualmente em Botucatu, Assis, Itapetininga e Sorocaba.

1) **BOTUCATU:**

O primeiro curso desse gênero criado pelo S. E. S. P., foi o de 4.º Distrito, funcionando em Botucatu. A sua instalação em janeiro do corrente ano, em 1939 é que entrou em funcionamento normal.

Até o fim do ano letivo de 1943, o C. F. T. promoveu a formação sistemática de 104 novos funcionários do Departamento dos Transportes, assim distribuídos: 15 artefices para o Depósito e 89 praticantes para as Estações do 4.º Distrito.

2) **ASSIS:**

Em 1940, foi instalado o C. F. T. do 5.º Distrito, em Assis, nos mesmos moldes do de Botucatu, isto é, destinado à formação de praticantes de Estações e de artefices de Depósitos.

Até em 1943, o Curso de Formação dos Transportes de Assis, fez entrega de Certificados de Aprovação a 56 alunos.

B — AUXILIARES DE ESTACAO

Para acesso, na carreira de "Estações", vigora na Sorocabana um concurso de provas, instituído em 1937 e organizado de acordo com as normas estabelecidas pelo processo normal de seleção.

O concurso destina-se às classes de "Praticantes" das Estações e é realizado simultaneamente em todos os Distritos da Estrada.

Foram examinados e habilitados até 1944, 646 candidatos assim distribuídos:

ANO	Examinados	Habilitados
1937	114	60
1938	150	79
1939	123	77
1940	80	42
1941	311	156
1942	—	—
1943	188	112
1944	188	120
Total	1127	646

C — MOTORISTAS

Para acesso às funções de "Motorista" do Serviço Roda-ferroviário, o S. E. S. P. aplica, desde 1934, provas e verificações constantes do processo normal de seleção instituído para aquelas funções.

Desde que teve início a seleção sistemática de motoristas, houve as seguintes aplicações:

ANO	Examinados	Habilitados
1934	33	—
1936	47	37
1937	36	31
1938	40	—
1939	34	18
1943	69	36
Total	249	122

OBSERVAÇÕES

Aferição

Exames médicos e aferição de provas de reação

Aferição novas provas de aptidão.

Referimo-nos ao escritor Mario Pinto Serva, nascido em São Paulo, em 28 de julho de 1881, formado em Direito pela Faculdade dessa cidade, tendo exercido vários cargos públicos e em empresas privadas, sendo que durante mais de vinte anos trabalhou na Companhia Paulista de Estradas de Ferro, foi, também, deputado estadual em São Paulo. A parte desses dados biográficos que o assinalam mas o intitulam ao referido prêmio, entretanto, há três razões valiosíssimas que o recomendam sobremaneira a essa benemerência.

Em primeiro lugar, dedicou ele quase uma existência, ou trinta e cinco anos de sua vida em prol da alfabetização, instrução e cultura do povo brasileiro, resultando em que o país inteiro presentemente desperdiça por toda parte para a consciência dessa necessidade suprema de alfabetizar todo seu povo e entre ele disseminar toda espécie de conhecimentos úteis. Tal uma campanha que muito bem deve ser compreendida num país como a Suécia em que a educação popular chegou, podemos dizer, à sua perfeição, e, portanto, tal um motivo para que a honrada instituição constata a benemerência do nosso patriota.

Em segundo lugar, foi o dr. Mario Pinto Serva que graças à sua operosidade intensa, em uma campanha de relevo histórico, conseguiu, afinal, que se adotasse no Brasil a instituição do voto secreto e bem assim a da Justiça Eleitoral, que tornaram possível a prática da democracia liberal em nosso país. Sendo a Suécia um dos baluartes da democracia liberal no mundo, e um modelo perfeito na sua prática, nela bem se deve compreender o alcance nobremente formidável da campanha desse nosso patriota, que a ela dedicou sua atividade cora de vinte anos, para tanto tendo sido um dos fundadores do Partido Democrático no Brasil, o qual, pela sua simples denominação denota o alto objetivo de sua finalidade.

Em terceiro lugar, é o dr. Mario Pinto Serva o autor de um projeto completo de Justiça Internacional, apresentado aos ministros das Relações Exteriores não só no Brasil como nos Estados Unidos e na Inglaterra, bem como sujeito ao estudo da Fundação Carnegie para o Paz, dos E. E. Unidos. Por esse projeto, publicado na imprensa deste continente, se instituiria no mundo um Supremo Tribunal Internacional, bem como se promulgaria desde logo um Código de Direito Internacional. O Supremo Tribunal Internacional se comporia de 50 membros, juizes ou magistrados togados, indicados por todos os países, na proporção de sua população. O número indicativo proporcionaria a todas as nações uma representação igual e constituiria uma base democrática para semelhante instituição, com a sanção de que seriam holotados os países que não aceitassem ou não obedecessem aos seus aresos. Afora esses objetivos culminantes, facilmente compreensíveis pela universalidade e generalidades de seus intuitos, tem sido o dr. Mario Pinto Serva um publicista de envergadura fora do comum, porquanto é autor de

cerca de 17 livros de ampla irradiação e influência no país inteiro.

Para caracterizar melhor a personalidade do dr. Mario Pinto Serva e o âmbito de sua atuação de publicista, há cerca de trinta e cinco anos, na vida nacional do Brasil, basta enumerar os títulos de seus livros, que foram os seguintes: "A Educação Nacional", "Patria Nova", "O Voto Secreto", "O Brasil Contemporâneo", "A Lição da Revolução", "Problemas Brasileiros", "Verificação da Raça", "A Renovação Mental do Brasil", "Socialismo e Comunismo", "Renascerça Nacional", "A Reconstrução do Brasil", "O Voto Secreto", "Partido Democrático", "Educação e Saúde", "Problemas da Constituição", "Diretrizes Constitucionais", "Democracia e Comunismo".

Devemos assinalar aqui que o dr. Mario Pinto Serva, na sua qualidade de democrata consequente, foi sempre, no Brasil, o mais ardoroso e intransigente impugnador do totalitarismo, seja qual for a forma com que se apresente.

Tem ele dois livros publicados sobre a questão social, defendendo vigorosamente a democracia liberal, sendo que sempre aponta ele a Suécia como uma das nações modelares do mundo, pela perfeição de sua educação mental e física, a asserção com isso a exata solução do problema operário, dependente, fundamentalmente, da ascensão do nível intelectual da classe.

Na atual Constituição Brasileira, promulgada a 18 de setembro de 1946 entre outros assuntos de educação e cultura, temos:

ART. 195 — Anualmente a União aplicará nunca menos de dez por cento, e os Estados, o Distrito Federal e os municípios nunca menos de cinco por cento da renda resultante dos impostos, na manutenção e desenvolvimento do ensino.

E um dos resultados indiretos da campanha iniciada por Mario Pinto Serva há trinta e cinco anos.

Mas o que sobretudo recomenda a personalidade brasileira que indicamos à alta benemerência do Prêmio Nobel, é essencialmente a sua campanha alfabetizadora e educacional, como talvez nenhum no Brasil ou no mundo, fez e realizou, sem nenhuma ajuda oficial, durante cerca de trinta e cinco anos cumpridos diariamente, em todos os Estados do país e em quase todos os seus municípios, porquanto tal campanha foi levada a efeito, inclusive, por meio de jornais locais, que penetravam em todos os recantos os

nos, dos quais 47 ingressaram como praticantes nas diversas Estações do 5.º Distrito e os 9 restantes foram admitidos como artefices do Depósito.

3) **ITAPETINGA:**

Diante dos ótimos resultados colhidos em Botucatu e em Assis, e dando cumprimento ao programa elaborado pelo S. E. S. P. para difusão dos métodos racionais de formação profissional, foi criado em Itapetininga, o C. F. T. pertencente ao 3.º Distrito.

Embora com poucos anos de existência, esse Curso já diplomou 43 alunos que foram imediatamente admitidos aos serviços da Estrada, de acordo com a seguinte distribuição: 6 como artefices no Depósito e 37 como praticantes nas Estações do Distrito.

4) **SOROCABA:**

Instalado em janeiro do corrente ano, o C. F. T. de Sorocaba destina-se apenas à formação metódica de praticantes para as Estações do 1.º Distrito. Acha-se em funcionamento o 1.º C. F. T. que conta atualmente com 35 alunos matriculados.

Destinado ao preparo técnico-profissional dos Artefices das Oficinas de Locomotivas, foi instituído em Sorocaba, no ano de 1935 o Curso de Preparo para o pessoal das oficinas (C. P. O.).

Esse Curso que tem a duração de 2 anos funciona junto à sede do C. P. O. e recebe alunos tanto da Oficina de Locomotivas como também da Oficina de Carros e Vagões.

Até 1943 foram diplomados pelo C. P. O. 46 artefices mecânicos e 25 carpinteiros.

CURSO DE PREPARO DOS ESCRITÓRIOS CENTRAIS (C. P. E.)

A finalidade do C. P. E. é preciso proporcionar aos "Amanuenses" dos

Escritórios da capital os conhecimentos gerais e técnicos indispensáveis ao exercício de suas atribuições. O Curso funciona em S. Paulo, de manhã e à noite, e consta de dois graus de adiantamento progressivo.

Foram diplomados até fins de 1943, 217 alunos pertencentes aos diversos Escritórios do Departamento da Estrada.

CURSO DE APERFEIÇOAMENTO DAS OFICINAS

Funciona à noite, em Sorocaba, junto às instalações do C. F. O. e se destina a melhorar e a aperfeiçoar o preparo técnico e administrativo dos Mestres e Encarregados das Oficinas de Locomotivas e de Carros e Vagões do Departamento de Mecânica.

O Curso, que foi instituído em 1942, tem a duração de 1 ano e dos seus programas constam noções de "Organização Racional do Trabalho", normas para "Direção e Controle dos serviços de Oficina", "Aplicações matemáticas" e "desenho técnico".

Após a conclusão do ano letivo, a E. F. S. proporciona aos alunos matriculados no C. A. O., visitas de instrução às oficinas ferroviárias de outras estradas de ferro, bem como à indústrias diversas da capital.

Foram diplomados pelo C. A. O., até fins de 1943, 26 mestres e encarregados das Oficinas do Departamento de Mecânica de Sorocaba.

CURSO DE APERFEIÇOAMENTO DOS ESCRITÓRIOS

Frequentado por "Escriturários Centrais", esse Curso foi instituído com a finalidade máxima de proporcionar aos funcionários dos escritórios os conhecimentos necessários ao perfeito exercício das funções que exercem.

O Curso tem a duração de 1 ano e funciona duas vezes por semana. Receberam o "Certificado de Aprovação", até fins de 1943, 43 escriturários que concluíram o 1.º C. A. E.

Destina-se o 2.º C. A. E. a ministrar aos funcionários de categoria elevada dos Escritórios Centrais da Estrada, noções básicas de "Organização Racional do Trabalho" em sua parte doutrinária e na que diz respeito às suas aplicações para a direção e o controle dos serviços de escritórios.

Funciona pela manhã, em instalações especiais junto ao S. E. S. P. e tem a duração de 1 ano.

Receberam "Certificado de Aprovação", até o fim do ano passado, 37 alunos pertencentes à categoria de "Oficiais" e "Escriturários de 1.ª".

DIREÇÃO E FUNCIONÁRIOS

A direção do Serviço de Ensino e Seleção Profissional da E. F. Sorocabana vem se esforçando pela aplicação a todos os setores das atividades ferroviárias, dos princípios racionais de seleção, preparo e aperfeiçoamento do fator humano.

A parte técnica do S. E. S. P. conta com funcionários especializados em seleção, a frente dos quais se encontra o eng. Joaquim Machado de Melo Junior secundado imediatamente pelo sub-assistente Jason Riberto da Silva e Inspetor José Siqueira Cunha, além de vários auxiliares técnicos, mestres de oficina, desenhistas, professores, etc.

A parte médica está presentemente entregue ao drs. Arnaldo Rodrigues de Vasconcelos Filho e Diderot Pompeu de Toledo que, além dos exames médicos de seleção, fazem a revisão periódica de todos os maquinistas da Estrada.

Per l'assegnamento di un «Premio Nobel» ad un brasiliano

Un numeroso gruppo di paulistani raccomanda la candidatura del Dott. Mario Pinto Serva all'Ambasciatore della Svezia in Brasile

Exmo. sr. embaixador da Suecia no Brasil.

Rio de Janeiro, D. F.

Respeitosas saudações.

Os abaixo assinados, brasileiros das várias classes e de não menos diversas convicções pessoais, inspirados, aqui, unanimemente, no mais alto senso de justiça social e confiantes na nobreza de intuitos que tem presidido à concessão dos prêmios Nobel, vêm solicitar a v. exc. se sirva de se prestar à transmissão do pedido, à asserção do seu país, que fazemos pela presente, no sentido de que um desses prêmios seja deferido a um nosso patriota que pela amplitude das causas por que tem batalhado, pela escassez de tempo que a elas dedicou, pela generosidade e universalidade de princípios por que se batem, bem merece que, pela primeira vez, seja ele concedido a um brasileiro.

Referimo-nos ao escritor Mario Pinto Serva, nascido em São Paulo, em 28 de julho de 1881, formado em Direito pela Faculdade dessa cidade, tendo exercido vários cargos públicos e em empresas privadas, sendo que durante mais de vinte anos trabalhou na Companhia Paulista de Estradas de Ferro, foi, também, deputado estadual em São Paulo. A parte desses dados biográficos que o assinalam mas o intitulam ao referido prêmio, entretanto, há três razões valiosíssimas que o recomendam sobremaneira a essa benemerência.

Em primeiro lugar, dedicou ele quase uma existência, ou trinta e cinco anos de sua vida em prol da alfabetização, instrução e cultura do povo brasileiro, resultando em que o país inteiro presentemente desperdiça por toda parte para a consciência dessa necessidade suprema de alfabetizar todo seu povo e entre ele disseminar toda espécie de conhecimentos úteis. Tal uma campanha que muito bem deve ser compreendida num país como a Suécia em que a educação popular chegou, podemos dizer, à sua perfeição, e, portanto, tal um motivo para que a honrada instituição constata a benemerência do nosso patriota.

Em segundo lugar, foi o dr. Mario Pinto Serva que graças à sua operosidade intensa, em uma campanha de relevo histórico, conseguiu, afinal, que se adotasse no Brasil a instituição do voto secreto e bem assim a da Justiça Eleitoral, que tornaram possível a prática da democracia liberal em nosso país. Sendo a Suécia um dos baluartes da democracia liberal no mundo, e um modelo perfeito na sua prática, nela bem se deve compreender o alcance nobremente formidável da campanha desse nosso patriota, que a ela dedicou sua atividade cora de vinte anos, para tanto tendo sido um dos fundadores do Partido Democrático no Brasil, o qual, pela sua simples denominação denota o alto objetivo de sua finalidade.

Em terceiro lugar, é o dr. Mario Pinto Serva o autor de um projeto completo de Justiça Internacional, apresentado aos ministros das Relações Exteriores não só no Brasil como nos Estados Unidos e na Inglaterra, bem como sujeito ao estudo da Fundação Carnegie para o Paz, dos E. E. Unidos. Por esse projeto, publicado na imprensa deste continente, se instituiria no mundo um Supremo Tribunal Internacional, bem como se promulgaria desde logo um Código de Direito Internacional. O Supremo Tribunal Internacional se comporia de 50 membros, juizes ou magistrados togados, indicados por todos os países, na proporção de sua população. O número indicativo proporcionaria a todas as nações uma representação igual e constituiria uma base democrática para semelhante instituição, com a sanção de que seriam holotados os países que não aceitassem ou não obedecessem aos seus aresos. Afora esses objetivos culminantes, facilmente compreensíveis pela universalidade e generalidades de seus intuitos, tem sido o dr. Mario Pinto Serva um publicista de envergadura fora do comum, porquanto é autor de

cerca de 17 livros de ampla irradiação e influência no país inteiro.

Para caracterizar melhor a personalidade do dr. Mario Pinto Serva e o âmbito de sua atuação de publicista, há cerca de trinta e cinco anos, na vida nacional do Brasil, basta enumerar os títulos de seus livros, que foram os seguintes: "A Educação Nacional", "Patria Nova", "O Voto Secreto", "O Brasil Contemporâneo", "A Lição da Revolução", "Problemas Brasileiros", "Verificação da Raça", "A Renovação Mental do Brasil", "Socialismo e Comunismo", "Renascerça Nacional", "A Reconstrução do Brasil", "O Voto Secreto", "Partido Democrático", "Educação e Saúde", "Problemas da Constituição", "Diretrizes Constitucionais", "Democracia e Comunismo".

Devemos assinalar aqui que o dr. Mario Pinto Serva, na sua qualidade de democrata consequente, foi sempre, no Brasil, o mais ardoroso e intransigente impugnador do totalitarismo, seja qual for a forma com que se apresente.

Tem ele dois livros publicados sobre a questão social, defendendo vigorosamente a democracia liberal, sendo que sempre aponta ele a Suécia como uma das nações modelares do mundo, pela perfeição de sua educação mental e física, a asserção com isso a exata solução do problema operário, dependente, fundamentalmente, da ascensão do nível intelectual da classe.

Na atual Constituição Brasileira, promulgada a 18 de setembro de 1946 entre outros assuntos de educação e cultura, temos:

ART. 195 — Anualmente a União aplicará nunca menos de dez por cento, e os Estados, o Distrito Federal e os municípios nunca menos de cinco por cento da renda resultante dos impostos, na manutenção e desenvolvimento do ensino.

E um dos resultados indiretos da campanha iniciada por Mario Pinto Serva há trinta e cinco anos.

Mas o que sobretudo recomenda a personalidade brasileira que indicamos à alta benemerência do Prêmio Nobel, é essencialmente a sua campanha alfabetizadora e educacional, como talvez nenhum no Brasil ou no mundo, fez e realizou, sem nenhuma ajuda oficial, durante cerca de trinta e cinco anos cumpridos diariamente, em todos os Estados do país e em quase todos os seus municípios, porquanto tal campanha foi levada a efeito, inclusive, por meio de jornais locais, que penetravam em todos os recantos os

cerca de 17 livros de ampla irradiação e influência no país inteiro.

Para caracterizar melhor a personalidade do dr. Mario Pinto Serva e o âmbito de sua atuação de publicista, há cerca de trinta e cinco anos, na vida nacional do Brasil, basta enumerar os títulos de seus livros, que foram os seguintes: "A Educação Nacional", "Patria Nova", "O Voto Secreto", "O Brasil Contemporâneo", "A Lição da Revolução", "Problemas Brasileiros", "Verificação da Raça", "A Renovação Mental do Brasil", "Socialismo e Comunismo", "Renascerça Nacional", "A Reconstrução do Brasil", "O Voto Secreto", "Partido Democrático", "Educação e Saúde", "Problemas da Constituição", "Diretrizes Constitucionais", "Democracia e Comunismo".

Devemos assinalar aqui que o dr. Mario Pinto Serva, na sua qualidade de democrata consequente, foi sempre, no Brasil, o mais ardoroso e intransigente impugnador do totalitarismo, seja qual for a forma com que se apresente.

Tem ele dois livros publicados sobre a questão social, defendendo vigorosamente a democracia liberal, sendo que sempre aponta ele a Suécia como uma das nações modelares do mundo, pela perfeição de sua educação mental e física, a asserção com isso a exata solução do problema operário, dependente, fundamentalmente, da ascensão do nível intelectual da classe.

Na atual Constituição Brasileira, promulgada a 18 de setembro de 1946 entre outros assuntos de educação e cultura, temos:

ART. 195 — Anualmente a União aplicará nunca menos de dez por cento, e os Estados, o Distrito Federal e os municípios nunca menos de cinco por cento da renda resultante dos impostos, na manutenção e desenvolvimento do ensino.

E um dos resultados indiretos da campanha iniciada por Mario Pinto Serva há trinta e cinco anos.

Mas o que sobretudo recomenda a personalidade brasileira que indicamos à alta benemerência do Prêmio Nobel, é essencialmente a sua campanha alfabetizadora e educacional, como talvez nenhum no Brasil ou no mundo, fez e realizou, sem nenhuma ajuda oficial, durante cerca de trinta e cinco anos cumpridos diariamente, em todos os Estados do país e em quase todos os seus municípios, porquanto tal campanha foi levada a efeito, inclusive, por meio de jornais locais, que penetravam em todos os recantos os

cerca de 17 livros de ampla irradiação e influência no país inteiro.

Para caracterizar melhor a personalidade do dr. Mario Pinto Serva e o âmbito de sua atuação de publicista, há cerca de trinta e cinco anos, na vida nacional do Brasil, basta enumerar os títulos de seus livros, que foram os seguintes: "A Educação Nacional", "Patria Nova", "O Voto Secreto", "O Brasil Contemporâneo", "A Lição da Revolução", "Problemas Brasileiros", "Verificação da Raça", "A Renovação Mental do Brasil", "Socialismo e Comunismo", "Renascerça Nacional", "A Reconstrução do Brasil", "O Voto Secreto", "Partido Democrático", "Educação e Saúde", "Problemas da Constituição", "Diretrizes Constitucionais", "Democracia e Comunismo".

Devemos assinalar aqui que o dr. Mario Pinto Serva, na sua qualidade de democrata consequente, foi sempre, no Brasil, o mais ardoroso e intransigente impugnador do totalitarismo, seja qual for a forma com que se apresente.

Tem ele dois livros publicados sobre a questão social, defendendo vigorosamente a democracia liberal, sendo que sempre aponta ele a Suécia como uma das nações modelares do mundo, pela perfeição de sua educação mental e física, a asserção com isso a exata solução do problema operário, dependente, fundamentalmente, da ascensão do nível intelectual da classe.

Capítulo reverente na história da Guarda Nacional

(Conclusão da última página).

campo razo ou mantendo a ordem na retaguarda.

Desde a minoridade de Pedro II até a sua extinção final, que se deu na

parada comemorativa do 7 de Setem-

bro de 1911, no Rio, sofreu, todavia,

2 estrelas e uma esfera. Os cabos e in-

distintivos hierárquicos eram: alferes, uma estrela; tenente, 2; capitão, uma

esfera; major ou sargento mór, uma

esfera e uma estrela; tenente coronel,

2 estrelas; coronel chefe de legião, 3

estrelas; coronel comandante superior,

2 estrelas e uma esfera. Os cabos e in-

tharia e os seus serviços eram presta-

dos em destacamento dentro ou fora

do município e nos corpos destacados

para auxiliar o Exército da linha.

Eram alistáveis: os cidadãos brasileiros

que tivessem a renda necessária

para votar nas eleições primárias e fos-

sem maiores de 18 e menores de 60;

os filhos-familias, com a mesma ida-

de, ainda que lhes faltasse renda pro-

pria, contanto que a de seus pais fosse

tanta que, dividida, coubesse a cada

filho a quantia de 200\$000.

Estavam isentos: os incapazes fisca-

mente das províncias, os oficiais e pra-

ças do Exército e policiais, os clérigos

e religiosos, os magistrados perpetuos,

os carcereiros e ajudantes e os indiví-

duos matriculados nas capitães dos

portos.

Pertenciam à reserva: os maiores de

50 anos, os juizes municipais, de orfãos

e promotores publicos, os tabellães e

escrivas, os inspetores de quarteirão

e oficiais de justiça e os demais ao

serviço ativo.

O processo de promoção hierárquica

era o seguinte: a nomeação dos oficiais

subalternos e capitães, era feita

nas províncias pelos presidentes, me-

diante proposta dos chefes dos corpos

e na Corte, pelo ministro da Justiça;

a dos comandantes de Corpos, propo-

stos pelos presidentes, competia tam-

ao mesmo Ministério. Os maiores e

ajudantes dos corpos, provinham do

Exército da linha, sendo instruí-

dos das respectivas unidades. A sua

composição e regulamentos, eram os

mesmos do Exército da linha. De



Chapéus usados de oficiais superiores ao tempo da Regência.

é em 4 anos deveria renovar-se a elei-

ção dos oficiais comandantes.

REABILITAÇÃO DA GUARDA

Aqui está, pois, um esboço do que

poderíamos chamar de reabilitação da

Guarda Nacional na sua origem, tão

irreverentemente hoje recordada pela

maioria. Houve, é verdade, os que, não

resistindo à moda, adquiriram, por va-

rios meios, as suas vistosas patentes.

Estes mesmos, todavia, foram os que

prestaram serviços à República e com-

parado o seu "pecado" com os que se

conectam atualmente são eles verda-

deiros varões de Plutarco!

Esta crônica deveria ter sido uma re-

portagem evocativa com os sobreviventes

da Guarda. Mas de tal maneira

está o espírito público imbuído dos

seus derradeiros dias de decadência,

que nenhum dos antigos componentes

da Guarda procurou por nós que re-

cordar-nos as suas façanhas ou sim-

ples memórias de quartel, temendo a

irreverência dos contemporâneos. O te-

mor de ser lembrado como "coronel



Quipes de soldados, do plano de 1851

da Guarda Nacional" ainda persegue

os poucos sobreviventes, temer esse, de

resto, como se vê, perfeitamente injus-

tificado. Mas vá o cidadão provar que

não é efêmero quando todo mundo está

empenhado em provar o contrário!

• • •

Devemos as fotos que ilustram esta

pagina, à gentileza dos sr. Sergio

Buarque de Holanda e Alvaro Colim-

bra, diretores, respectivamente, do Mu-

seu Paulista e da sua seção de Nu-

mismática.

Federação Paulista de Escoteiros

Comunica-se esta instituição: —

"Tendo chegado ao nosso conhecimen-

to que um indivíduo que se denomina

Felipe de Almeida ou Francisco Pi-

mentel, em nome da Federação Paulis-

ta de Escoteiros, vem solicitando de

firmas e consulados desta capital fil-

mes cinematográficas, para depois ven-

do-las a terceiros, avisamos ao publico

que não há pessoa alguma credenciada

para esta diretoria, para tal fim e que

já solicitamos providências à Polícia

para a cessação desse abuso".

Amador de Paula, da classe de 1907,

natural de Ilhéus, devem comparecer,

respectivamente, na Junta de Revisão

e 2.ª Seção da 4.ª C. R., a fim de

tratarem de assunto urgente de seu in-

teresse.

MAQUINAS D'ANDRÉA

Em nossas seções especializadas, fabricamos conjuntos completos e máquinas avulsas para o benefício de:

CAFÉ - ARROZ MILHO - MAMONA MANDIOCA AMENDOIM

Moinhos em geral - Secadores Abanadores e Acessórios

NOVOS MODELOS de MÁQUINAS A PREÇOS ACESSÍVEIS



INDÚSTRIA MÁQUINA D'ANDRÉA SOCIEDADE ANÔNIMA

Matriz: LIMEIRA - Est. S. Paulo

Agência em São Paulo:

Rua 15 Novembro, 150-9.º and.

Telefone: 2-2202

Mudança de residência de alistados e reservistas

Pela legislação atual, nenhum indiví-

duo em idade militar, isto é, dos 17

aos 46 anos, poderá mudar de residen-

cia sem fazer a devida comunicação à

respectiva Circunscrição de Recruta-

mento.

Para os reservistas que se acham em

disponibilidade nas Forças Armadas, e

que atualmente são os pertencentes às

classes de 1922, 1923, 1924, 1925 e 1926,

a comunicação deve ser feita previamente

não só à C. R. a cuja jurisdição pertence

o reservista antes de transferir residen-

cia, como também à C. R. a que pertence

o município onde ele vai fixar residência.

Exemplificando, teremos que um reservista, de qualquer

categoria, da classe de 1925 e que resida

em Araraquara, deverá antes de se mu-

dar para esta capital, comunicar à 5.ª C. R., a qual pertence aquele munici-

pio, e à 4.ª C. R.

Os reservistas que não estão em disponibilidade e os alistados farão apenas uma comunicação, dentro de 30 dias, à C. R. do município onde fixarem residência.

Por muito que interesse à C. R. saberem a residência dos indivíduos em idade militar, em seu território, não menor é a vantagem que estes têm em cumprir a Lei, fazendo as devidas notificações.

Além de não ficarem sujeitos à multa que a Lei estabelece a quem não fizer a comunicação de mudança de do-

micílio, ou a fizer erroneamente, terá o reservista ou alistado a possibilidade de rapidamente esclarecer sua situação militar, obtendo com facilidade, em caso de extravio ou inutilização, uma segunda via do seu certificado de reservista ou de alistamento.

Está, portanto, em jogo, não apenas o interesse das Forças Armadas, mas por muito respeitável que seja, como de fato é, poderia não ser bem compreendido por muitos, mas, trata-se também do interesse do próprio indivíduo, que vítima de roubo ou incêndio ou extravio, poderá obter rapidamente uma cópia autêntica de tanto valor como o original, de um documento que lhe é indispensável.

RESERVISTAS DAS CLASSES DE 1925 E 1926 — A partir de amanhã, a 4.ª C. R., atenderá os convocados das classes de 1925 e 1926, que, tendo sido incluídos no excesso do contingente anual, em 1947, se tornaram reservistas de 3.ª categoria e requereram o respectivo certificado até o dia 30 de junho deste ano. Os requerentes deverão comparecer munidos do certificado de alistamento, de 3 fotografias de 3x4 cmt. e da importância de 12 cruzeiros destinada ao pagamento da taxa militar e respectivas guias de aquisição.

COMPAREÇAM A 4.ª C. R. — O sr. Manuel Benildes da Silva e reservista Aristides de Paula, filho de



Fardamento de soldado e diversos outros equipamentos, do plano de 1851

a Guarda tantas modificações na sua estrutura orgânica, que da sua austera concepção pouco restara nos derradeiros dias.

Já a política a estragava completamente, intervindo na nomeação e na promoção de seus oficiais, desmoralizando-lhe as patentes, que se converteram em mera fonte de renda para o Erário.

São deste período as recordações que chegaram aos nossos dias; daí o seu descredito público.

ESTRUTURA, HIERARQUIA E DISTINTIVOS

Quando da sua criação, em 1831, os

feriores traziam estrelas nas mangas. Em 1851 o uniforme sofreu modificações e de 1858 a 1885 varias alterações, passando, durante a Guerra do Paraguai, da inspiração prussiana para o fardamento estilo francês.

Depois da proclamação da República, usaram diversos planos, ao sabor, quase, da fantasia pessoal de cada um, tal a balbúrdia reinante com as nomeações e promoções arbitrárias, procurando a maioria seguir de perto o modelo do uniforme que o Exército punha em desuso.

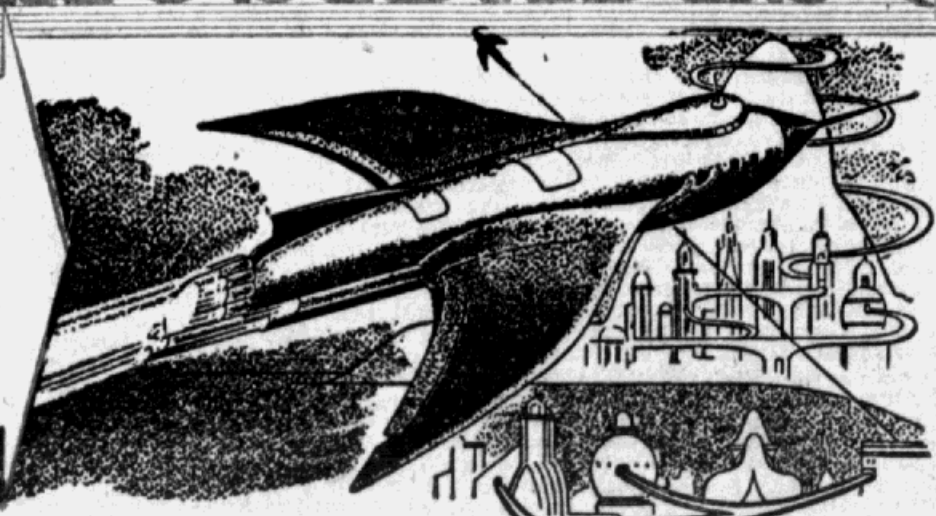
Compunha-se a Guarda de 3 armas somente: infantaria, cavalaria e arti-



Sobrecasaca de oficiais superiores.

CURIOSIDADES Continental

NO BRASIL fumam-se por dia milhões de cigarros CONTINENTAL. Se você fumasse uma carteira por dia e tivesse de fumar todos esses cigarros, teria que viver até o ano de 2.610!



CADA CIGARRO SOUZA CRUZ É SEMPRE O MELHOR EM SUA CLASSE

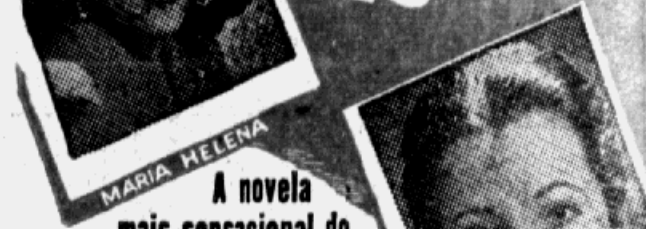
COMPANHIA DE CIGARROS SouzaCruz

CONTINENTAL é o cigarro de qualidade mais popular em todo o Brasil. Ligados ponta com ponta, os cigarros CONTINENTAL fumados num só dia atingiriam 350 quilômetros. Prefira também o cigarro cuja qualidade é atestada por tão larga preferência.



LISO E COM PONTEIRA

CASEI-ME COM O DESTINO



A novela mais sensacional do rádio brasileiro!

O primeiro capítulo - AMANHÃ

É todas as 2as.-4as. e 6as., às 16,15

na RÁDIO CRUZ DO SUL com o

programa CLUBE FEMININO,

apresentado pela famosa atriz

Guilomar Santos e seu elenco.

CASEI-ME COM O DESTINO foi escrita por JOSE CASTELLAR, autor de 26 novelas famosas - atendendo a milhares de cartas dos

rádio-ouvintes de CLUBE FEMININO, que pediam uma novela diferente!



Eis o elenco primoroso de CASEI-ME COM O DESTINO:

GUIOMAR SANTOS, no papel da sofridora HELOISA,

MARIA HELENA, personíssima e emotiva, como LIDIA,

com seu único e desventurado amor; VICENTE LIA,

encarnando REINALDO, boêmio e cínico, porém romântico; MURILO GUIMARÃES, no papel de dr. ALFREDO, bom e humilde, mas tímido e HELIO BREGA, como "seu" GUIMA, amigo e complacente!

CASEI-ME COM O DESTINO é mais uma parte saliente de CLUBE FEMININO, patrocínio da

CERA MARMITA

a cera revolucionária que todas as donas de casa aclamam como a ÚNICA de que tudo se aproveita: a cera e a marmitta. CERA MARMITA sai do empório como um só produto, e chega a seu lar valendo dois: a cera com DDT e a marmitta de alumínio.

É UM PRODUTO BEKO

fabricantes do legítimo CRUZ AZUL

Distribuidores: FRIGORÍFICO WILSON DO BRASIL

CERA MARMITA

- A ÚNICA! -

As intervenções cirúrgicas nos portadores de bronquites e nos alérgicos

DR. ARAUJO CINTHIA

Não é raro um indivíduo portador de bronquite necessitar de fazer uma intervenção cirúrgica. Quando se trata de bronquite crônica leve, sem a tosse violenta, poderá submeter-se à operação sem grandes preparativos. Porém existem os casos de bronquites crônicas, asmáticas, enfisematosas, bronquites intensas e suas sequelas que requer tratamento pré-operatório adequado necessitando as vezes de pelo menos trinta dias de antecedência. Desse tratamento prévio, dependerá o êxito da intervenção. Certas operações delicadas, como por exemplo, no globo ocular há extrema necessidade de evitar a tosse e o esforço nas primeiras 24 ou 48 horas.

No nosso serviço de asma e enfermidades alérgicas temos tido muitos pacientes que fizeram o tratamento pré-operatório e posteriormente a intervenção, com pleno êxito. Entre estes contamos com vários portadores de catarras, apendicitas, hernias, cálculos biliares, amigdalites e intervenções genito-urinárias. Lembra-nos um caso grave de apendicite sub-aguda e tumor abdominal que apresentava tosse violenta e espasmodica de uma rebelião a toda a prova por se tratar de um asmático em crise, que fizemos um tratamento urgente pré-operatório em poucos dias tendo tido pleno êxito operatório e posteriormente.

Muitas vezes, a pedido do doente e para sua maior segurança acompanhámo-lo até alguns dias depois da intervenção, naturalmente com o consentimento do médico cirúrgico.

As recidivas de enfermidades respiratórias e as complicações pulmonares post-operatórias não são raras. O anestésico a empregar e preciso ser estudado para cada doente devido à grande predisposição aos resfriados, tosse e as vezes até bronquites e pneumonias.

Outro ponto importante é a questão alérgica. Certos asmáticos e bronquíticos apresentam intolerância a muitos medicamentos e anestésicos e podem ser vítimas de reações e crises intensas. Os alérgicos tem o fígado hipersensível e necessitam de ser cuidados ainda de poderem suportar bem o anestésico.

Os portadores de enfisema pulmonar e bronquiectasias adiantadas possuem o coração debilitado e as vezes insuficiente, sendo imprescindível o preparo pré-operatório.

Os que têm asma cardíaca possuem a pressão arterial elevada, além disso tosse crônica e as vezes violenta, dispnéias e perturbações próprias da hipersensibilidade. As crises de asma nessas doentes são intensas e perigosas.

O tratamento pré-operatório deve ser longo, constando principalmente de repouso e regime adequado e medicamentos.

Nos portadores de varias alergias como, rinite espasmodica, asma, urticária, eczema, etc., geralmente a pressão arterial tem uma tendência a se tornar exageradamente baixa. É bastante proveitoso um tratamento pré-operatório no sentido de elevar a pressão arterial ao menos temporariamente a fim de poderem ser anestesiados sem maiores inconvenientes.

Vimos, nestas rápidas considerações a importância do tratamento pré e post operatório nos portadores de bronquites, asma e outras alergias. Com os recursos que contamos hoje, não devemos recuar qualquer intervenção cirúrgica nessas doentes.

Sucursal do Automovel Clube do Brasil

O Automovel Clube do Brasil, a fim de tornar oficial o automobilismo neste Estado, instalou nesta capital uma sucursal (Departamento Automobilístico de São Paulo) à rua Maria Tereza, 92, 2.º andar.

CULTO CATOLICO LIVRE

A missa do 9.º domingo depois de Pentecostes, será celebrada às 7.30 e às 10 horas, na Capela do Salvador. A rua Linda Batista, 82, e nos seguintes lugares: Igreja de São Benedito, em Vila Formosa; capela de Santo André, em Osasco; Igreja de Santa Catarina, em Tucuruvi; capela de Santa Cruz, em Vila Guaruá; capela de Santa Ifigênia, em Vila Buenos Aires; capela do Abrigo "Santa Maria", em Guaiabara; Igreja de Santo Antonio, em Ribeirão Pires; capela de Santa Cruz, no bairro de Ouro Fino.

O bispo d. Salomão Ferraz atende nos dias úteis, exceto às sextas-feiras e aos sábados, das 12 às 14 horas, à rua Pelotas, 241, telefone, 7-0908.

Rodrigues Alves, deputado provincial

Deputado à Assembleia Provincial nas legislaturas 1872-73 e 1874-75, Rodrigues Alves voltou à atividade parlamentar em 1878. Toma assento, então, ao lado de antigos companheiros e de alguns elementos novos, como Prudente de Moraes, Martinho da Silva Prado Junior, dr. Joaquim José Vieira de Carvalho, dr. Joaquim José Almeida Leite de Moraes, Martinho Francisco Ribeiro de Andrade, Francisco Antonio Dutra Rodrigues, Cesarino Mota Junior, comendador Francisco Marcondes de Moura e Costa, barão de Piratininga, dr. Antonio Moreira de Barros, barão de Três Rios, dr. José Machado Pinheiro Lima.

Um fato auspicioso, que deve ser assinalado, é a eleição, para essa legislatura, dos primeiros representantes republicanos, que foram Prudente de Moraes, Martinho Prado Junior, Cesarino Mota Junior e Alexandre Martins Rodrigues.

Na verificação de poderes, é o diploma deste último impugado, não lhe sendo permitido ocupar seu lugar na Assembleia, fato tantas vezes ocorrido no passado em virtude do poder verificador estar confiado, não à magistratura, mas aos políticos (1).

Cabe a presidência da Assembleia, ainda uma vez, ao dr. Joaquim Lopes Chaves. O dr. Esteves de Rezende ocupa a vice-presidência, sendo escolhido para a 1.ª secretária um deputado estreante, o dr. Francisco Antonio Dutra Rodrigues, figura das mais interessantes no cenário político de São Paulo na segunda metade do século passado.

Coincide com o início dos trabalhos legislativos a posse, na presidência da província, do dr. João Batista Pereira, do Partido Liberal, que, no momento, mantém nas mãos as rédeas da política nacional.

Poucos dias decorreram da posse do novo chefe do executivo e já a bancada conservadora, em maioria, rompia em oposição, pela palavra de um de seus deputados mais em evidência, o saudoso paulista dr. Paulo Egídio.

O sr. Batista Pereira suspendeu, sem razão ponderável, os pagamentos do Tesouro provincial. Daí as primeiras críticas. O orador retratou o presidente como "um homem sem talento administrativo, um homem sem conhecimentos profissionais, um homem de inteligência vulgar".

Assinado pela Comissão de Instrução (Rodrigues Alves, padre Bicudo e Vieira de Carvalho) é apresentado, à consideração da casa, um projeto de lei, revogando o art. 2.º, da lei n.º 19, de 1877.

O projeto é, sem debate, aprovado em 1.ª discussão.

Em 2.ª discussão, fala, em primeiro lugar, o deputado Salvador Corrêa. Sucede-o, na tribuna, Prudente de Moraes, sempre vigilante no seu posto. Logo de começo, ataca a centralização administrativa, à qual atribui a ineficácia de muitos dispositivos referentes ao ensino. Declara o orador estar convencido de que seriam inúteis os esforços no sentido de melhorar a instrução, quer com a liberdade, quer com a obrigatoriedade do ensino.

"Idéia tão útil e aproveitável e que ali está praticamente desmoronada na província, só existindo na lei!" Acha Prudente que o remédio era "descentralizar", entregando a tarefa aos municípios: a câmara (ou um Conselho de Instrução eleito) criaria escola,

nomearia e demitiria professores, localizaria escolas, etc., sem dependência do centro.

Pensava de todo diferente Almeida Nogueira, que julgava ser o problema merecedor das atenções de todos os poderes. Em certo ponto, Prudente concorda com o representante do Bananal: o Ato Adicional, se concedeu algumas faculdades à província, restringiu, ainda mais, as do município. Aparte Almeida Nogueira: — "matou, por assim dizer, o município". (E este quadro não se modificou, até hoje. Predominam, na arrecadação dos impostos, a União e o Estado, cabendo, às Prefeituras, algumas migalhas de mesa farta. E sem renda é um mito a autonomia municipal).

Para deixar o ensino a cargo do município, era mister ampliar os seus recursos. E' o que pretendia o deputado, residente em Piracicaba: a descentralização de rendas e criação de taxas especiais. Mostra, a seguir, a vaciação da Assembleia em matéria de tão grande magnitude: pretendia-se a revogação de dispositivo que autorizava o governo a só conservar duas escolas para cada sexo nos estados da província, o que realmente constituía absurdo, equiparando grandes e pequenas cidades.

Acha Prudente pessimista aquele val-e-ven, opinando, portanto, pela volta do projeto à Comissão de Instrução, para a elaboração de um estudo conforme o plano que defendeu. Santa-se Prudente. Ergue-se Rodrigues Alves. E' o seu primeiro discurso nesta segunda fase e, com ele, demonstra seus recursos de parlamentar experimentado.

Lamenta, colocando-se, neste ponto, de acordo com o orador que o precedeu, que o desenvolvimento intelectual da província não tivesse atingido a um grau mais elevado. "Não sei — diz — se deva atribuir o atraso da instrução primária a essa centralização que mata e atrofia!" Prossegue, dizendo não poder afirmar se, descentralizando, dando força ao indivíduo, ao município, as escolas possam ser levadas à altura de tempos. Além do mais, segundo seu modo de ver as coisas, não era possível à maioria conservadora, formular um projeto desses sem contar com o apoio da nova administração. Isso não significava, no entanto, que fugissem os de sua bancada ao debate. Concretizassem Prudente e seus companheiros suas idéias e o problema seria discutido.

Continuando, revela afiar seu pensamento com o de Almeida Nogueira: para obter o progresso do ensino, seria necessário o concurso simultâneo do Estado, da província e do município.

E, também, dos cidadãos, sem o que as escolas continuariam no estado desolador em que, naquele momento, se encontravam. Refere-se às reformas da instrução primária levadas a efeito em vários países do Velho Mundo, sobretudo, nos países escandinavos. Manifesta, depois, sua tristeza por verificar que a lei do ensino obrigatório, de sua autoria, não tenha correspondido às esperanças que nela se depositavam e a idéia existia quase como "letra morta".

Novamente com a palavra, Prudente, retirando seu requerimento, faz um apelo à casa no sentido de que, sem distinção partidária, trabalhe pela prosperidade de São Paulo.

HONORIO DE SYLOS

E o projeto da Comissão de Instrução é, em 2.ª discussão, aprovado sem mais debate, como o foi, em 3.ª, dias após.

Subindo a 5 de janeiro um gabinete liberal e assumindo o governo paulista o dr. João Batista Pereira, passou Rodrigues Alves a integrar a oposição. Nessa sessão, teve ensejo de demonstrar seu espírito combativo. Discutindo o orçamento, pôe em relevo o fato de não negar a maioria conservadora a um presidente adversário as condições necessárias de existência da província. E fá-lo por um impulso de patriotismo porque o seu partido "não espera do chefe do executivo nem mesmo o cumprimento da lei". Não sabe o orador o que mais admira, se a afofada com que se censuram os atos da situação anterior ou o arrojo com que se quer fazer acreditar, ao país, que se "inaugurava um verdadeiro período de regeneração". Condensa o sistema de difamação com que se pretendia acusar antigos administradores. Não trari fatos escandalosos ao conhecimento da Assembleia porque repugnava-lhe ser pre a missão de acusar. Era preciso, porém, não elevar a sistema de governo a difamação. Recorda que a última situação liberal, tão infeliz e desastrosa, suscitou contra si a acusação de ter lançado em circulação moeda falsa, com emissões ilegais, classificadas como criminosas pelo bom senso.

Acenuta que na mudança que acabava de operar-se, o governo, do alto de sua eminência, sequer mandou dizer aos conservadores, que alta razão de Estado ocasionou sua queda. E faz, a seguir, severa crítica à administração provincial, facciosa e inepta. Aponta como um de seus maiores erros a revogação de um acordo do superior tribunal da Relação, relativamente aos vereadores e Câmara de Santos, irregularmente eleitos.

Chama, depois, a atenção de seus pares para o fato de assentar-se nos altos conselhos da coroa um homem que se queixava da longa duração do reinado. Um ministro que sustentava, quando em oposição, que os povos cansam de obedecer ao mesmo imperador e que só vestia a farda de ministro o homem que se arrastava...

Rodrigues Alves concluiu o seu longo e veemente discurso, dizendo que "o governo do país, sendo representado, tratava, representava uma nova mistificação".

Aos aplausos da bancada conservadora, juntou-se o da representação republicana, declarando Martinho Prado: — "o Partido Republicano agradece o serviço relevante que o nobre deputado acaba de prestar-lhe".

Um assunto sobre o qual se fixaria, irresistivelmente, a atenção de Rodrigues Alves: o da criação do imposto de 1:600\$000 sobre cada escravo que, procedente de outra província, fosse averbado em São Paulo, projeto de autoria de Martinho Prado Junior.

A matéria já fora anteriormente examinada pela Assembleia. A um projeto criando, para o mesmo fim, o imposto de 500\$000, Rodrigues Alves formulara crítica, pondo em relevo seu aspecto inconstitucional.

Em 3.ª discussão, debateram o projeto vários deputados, entre eles Joaquim de Queiroz Teles, Romero, Alves dos Santos, Moreira de Barros, Dutra Rodrigues e Cesarino Mota Junior.

Interessante a emenda de Cesarino Mota (2), estabelecendo que o imposto seria dividido em duas partes iguais, uma destinada à municipalidade do lugar onde fosse feita a averbação do escravo e a outra constituiria pecúlio do escravo objeto da transação ou averbação.

Em seu discurso, salientou Martinho Prado Junior que, enquanto houver escravos, não é possível a colonização e o desenvolvimento da agricultura e da indústria (3). Aparte Martinho Francisco: — "Enquanto não houver colonização, havemos de ter escravos..."

Occupando a tribuna, Rodrigues Alves renova seu ponto de vista, em relação à inconstitucionalidade do projeto, visto tratar-se, no caso, de verdadeiro imposto de importação. Ressalta a atitude dos fazendeiros paulistas, reunidos (mais, de 200, de várias zonas) no Clube da Lavoura, em Campinas, para estudar o assunto, decidindo, por quase unanimidade, condenar a idéia contida no projeto. Resumindo suas idéias, declara que, além de inconstitucional, o projeto era injusto e coercitivo da agricultura, como, também, de execução e fiscalização impossíveis. Injusto porque cercava, à lavoura, a fonte de aquisição de braços, sem, ao mesmo tempo, fornecer-lhe os meios indispensáveis para suprir as deficiências do mercado de trabalho. E conclui seu discurso, pedindo o adiamento da discussão, para que a matéria fosse suficientemente estudada.

O sr. Moreira de Barros fala contra o requerimento e este é rejeitado. Logo depois, a Assembleia aprovava o projeto por 18 contra 9 votos.

1) O dr. Alexandre Martins Rodrigues, descendente de tradicional família de Santos, era advogado entre os mais ilustres políticos de prestígio e larga popularidade. Foi vereador e presidente da Câmara Municipal de sua terra natal, a qual prestou inestimáveis serviços. Dotado de formosa inteligência, cultura, caráter íntegro, patriotismo, das mais brilhantes teria sido sua carreira política não o tivesse, infelizmente, colhido a morte antes dos quarenta anos.

2) — Cesarino Mota apresentou, nessa sessão, um projeto criando uma escola de ciências naturais, com a denominação de "Instituto Paulista de Ciências Naturais", idéia que não teve, infelizmente, a acolhida merecida.

3) — Na segunda metade do século passado, como se a despotar a indústria paulista. Com o intuito de amparar esse esforço (ao todo três fabricas de tecidos, uma na Capital, outra em Sorocaba e uma terceira em Itapetitinga), o deputado Ferreira Alves, de Mogi das Cruzes, apresentou um projeto, pelo qual deveria o governo preferir, em igualdade de preço e qualidade, os produtos tecidos de algodão das fabricas paulistas, quando necessários ao fornecimento público. E, além disso, concedia o projeto isenção do imposto de transitio, nas estradas de ferro, ditos produtos.

Manifestou-se contra o projeto o prof. Sr. e Benedito, julgando-o inconstitucional por ferir a liberdade de industria. Defendeu, com ardor, seu ponto de vista, o sr. Ferreira Alves, dizendo que a província de São Paulo era eminentemente agrícola, mas sua agricultura tinha atingido a tal ponto de desenvolvimento que se devia tratar de fomentar a industria.

(continua)

CULTO CIENTISTA CRISTÃO

Praça da Sé, 297 — 4.º and. — (Palace Santa Helena)

Hoje haverá culto público, em português, às 9,30 horas e em inglês, às 10,15 horas, versando a lição-sermão sobre o tema: "VIDA".



"Só artigo bom é artigo barato"

AGORA que a nossa casa vai transpor os 35 anos de existência, é oportuno recordar o lema com que, nos recuados dias da sua fundação, se apresentou ao público paulista.

"Só artigo bom é artigo barato" — tal foi o adágio que haveria de valer como um programa para a exaltação e prestígio dos Artigos Mappin, e que esses sete lustros decorridos se encarregaram de confirmar plenamente.

Com efeito, quando se compra um objeto de uso pessoal, de utilidade ou de ornamento, ha que considerar não só a sua beleza envolvente como também os seus imprescindíveis requisitos de qualidade, os quais, dilatando-lhe o período de duração, tornam, em consequência, o seu custo grandemente reduzido.

Os Bons Artigos Mappin estão dentro deste principio. Escolhidos sob rigoroso cuidado nos maiores centros produtores do mundo ou confeccionados por artistas habilísimos, os Bons Artigos Mappin representam hoje, como sempre, em sua alta, valiosa categoria, o mais fino, o mais elegante, o melhor, enfim, que o seu dinheiro pôde obter.

Casa Anglo-Brasileira

Sucessora de

MAPPIN STORES

Praça Ramos de Azevedo, 131 — São Paulo

— Os Maiores Estabelecimentos de Modas do Brasil —

CAMPANHA DE ALFABETIZAÇÃO

Comunicam-nos:

"A revista 'Britania To-day', numa de suas ultimas edições, assinala que se comemora na Inglaterra o 150.º aniversário do início do movimento de educação de adultos naquele país. A idéia foi devida especialmente a William Singleton e Samuel Fox, que, no ano de 1798, abriram as primeiras classes de ensino de leitura, escrita e calculo para adultos, em Nottingham. Comentando as dificuldades iniciais, o artigo da conceituada revista salienta o importante papel que os serviços de educação de adultos tiveram e continuam tendo na formação da mentalidade popular e, sobretudo, no alargamento das aspirações culturais do povo. Relembra o artigo que a lei de educação de adultos de 1870 não esqueceu de salientar a necessidade social de centros de educação de adultos não só para o fim de alfabetização, mas, também, para a difusão de maiores elementos de cultura. Dos varios aspectos do movimento são indicados os seguintes: a utilidade de propagar-se a idéja do ensino por voluntários in-

dividuais; a noção de que a educação é um processo de vida e que, assim, qualquer quadra da vida é boa para aprender; por ultimo, que todos os membros da comunidade devem concorrer para os serviços de educação geral. Tendo evoluído no tempo a programação, em vista da redução progressiva da taxa de analfabetos, os serviços de educação de adultos continuam, no entanto, a existir na Inglaterra, funcionando, no corrente ano, cerca de 700 cursos.

O THEATRO DE BONECOS DO DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO NA CAMPANHA

Criado com o fim de proporcionar recreação artística e educativa aos escolares paulistas, tanto da capital como do interior, o Teatro de Bonecos do Departamento de Educação, cooperará, também, na Campanha de Educação de Adolescentes e Adultos Analfabetos, promovendo exhibições especiais em benefício da patriótica iniciativa. Segundo se informa, estão sendo tomadas as providencias necessárias para o início dessas atividades do Teatro de Fantoches.

"SLOGANS" SOBRE A CAMPANHA

Toda a imprensa interiorana de S.

Paulo vem, através de artigos, notícias, "slogans", cooperando na campanha de alfabetização de adultos. A propósito, o jornal "Cruzeiro do Sul", de Sorocaba, publica o seguinte "slogan" em suas edições: "O analfabeto não está em condições de ser um verdadeiro cidadão, de votar e ser votado de exercer um cargo publico ou outro categorizado, de representar devidamente o seu grupo social, de reclamar o cumprimento dos preceitos legais em seu favor, para extinguir esse mal foi criada a Campanha de Educação de Adultos".

ORGANIZAÇÃO BENEFICENTE "SANATORIO EBENEZER"

A Organização Beneficente "Sanatorio Ebenezzer" que mantém um ambulatório, com Ralo X, para atender gratuitamente, às pessoas pobres sem distincão, pede por meio intermedio um auxilio, qualquer que seja, às pessoas que queiram auxilia-la nessa obra de assistência social, e que poderá ser remetido a rua da Gloria, 328/332.

TELEGRAMAS RETIDOS

Acham-se retidos na repartição telegrafica da Estrada de Ferro Sorocabana, os seguintes telegramas:

Aldes Cardoso — Avenida Tiradentes, 899; Antonio Davanzo — Rua Major José Bento, 4107; Augusta Stutler — Rua Aurora, 495; Arcelino Gonçalves — Rua Itapetitinga, 334; Indiana Swicker — Rua Silva Bueno, 1263; Idelforck — SP.; João Pedrosa — Rua Jacquari, 85; Luiz Gaggini — Av. Celso Garcia, 455; Mario Tonin — Rua Codral, 5; Maria Amelia Rodrigues Pinto — Av. Deputado Lacerda Franco, casa 7; Modif — Rua Illobi, 38 — 2.º andar; Nelson Assunção — Rua das Palmas, 101; Vera Lucia Lara — Rua Itapetitinga, 504; Ana Boragadi — Rua Maria, 211; Bracati — SP.; Comeratt — SP.; Compaga — SP.; Julio Dinich — Rua Zanzibar, 84 — SP.; Luiz de Sampaio — Depota. Material — Almozarifado — Sorocana — SP.; Líder Pavanelli — Rua 1, n. 2; Rosa M. Melito — Rua Clemente Alves, 630; Simavel — SP.

PREÇOS ALTOS

FUGA DOS PREÇOS ALTOS!

PROTEJA-SE dos preços altos! Faça-nos uma visita e verifique como é fácil mobiliar sua casa com os móveis de nossa exclusiva fabricação. O bom gosto no desenho, fino acabamento e a excelência do material empregado aliados aos preços excepcionalmente baixos, tornam os nossos móveis indispensáveis para o conforto e beleza de seu lar!

Cadeira de Cordão
"Concórdia" CR\$ 126

Cadeira de Fibra
"Bar" CR\$ 156

Fuga aos preços altos comprando os artigos fabricados nele

CASA FLOP

Praça dos Esportes, 144 (Ponte Grande)
Fone: 4-4232 — São Paulo

AGRICULTURA E PECUARIA

Propagação das plantas frutíferas hibernantes

Escolha dos porta-enxertos para propagação das árvores frutíferas hibernantes — Processos de enxertia mais indicados para macieira, pereira, ameixeira do Japão, caqui, caqui, marmeleiro e pessegueiro — O preparo das estacas porta-enxertos — O envenenamento — Épocas em que se faz a estadia, a enxertia e a transplantação — O enxerto inglês complicado — Propagação do caqui e do pessegueiro

Existe um grupo de plantas frutíferas que durante o inverno ficam em repouso fisiológico, razão por que perdemos as folhas — são chamadas "plantas frutíferas hibernantes". O período de repouso tem duração muito variável conforme as espécies, e ainda dentro de cada espécie conforme a variedade. Praticamente, o período de repouso, nas espécies de folhas caducas, vai desde a queda das folhas ao brotamento, e dentro dele ainda podemos considerar três fases: — logo após a queda das folhas, em pleno repouso e ao despertar da vegetação. O conhecimento destes fatos é muito importante para o fruticultor que deseja conduzir racionalmente a exploração frutícola, de maneira a obter rendimentos satisfato-

rios. As principais operações frutícolas aplicadas às espécies frutíferas de folhas caducas, como estadia, enxertia, poda, tratamentos culturais, são quase todas feitas no período de completo repouso fisiológico, principalmente entre as espécies frutíferas que se multiplicam por estadia e enxertia de garfo. Era nosso pensamento tratar, em separado, de cada espécie frutífera hibernante com todos os dados culturais. Porém, isso iria tomar bastante espaço e prejudicaria outros assuntos agrícolas, não menos importantes, que pretendemos publicar nesta página do jornal. Preferimos agrupar as "espécies frutíferas de folhas caducas ou hibernantes" e estudá-las, sob o ponto de vista cultural, em conjunto, mesmo por que os processos de multiplicação e os

tratamentos culturais são muito semelhantes. As árvores frutíferas de folhas caducas que, de perto, interessam no Estado de São Paulo são: — videira, pereira, macieira, ameixeira do Japão, caqui, marmeleiro, figueira e pessegueiro.

ESCOLHA DOS PORTA-ENXERTOS

A primeira preocupação, de quem vai formar a muda frutífera, vem a ser a escolha do porta-enxerto ou cavaleiro que melhor satisfaça os objetivos culturais, isto é, adaptação boa, com relação ao solo e ao clima, e perfeita compatibilidade para com o enxerto ou cavaleiro que vai receber. De um modo geral, os porta-enxertos mais adequados, para as espécies frutíferas de folhas caducas, e os processos de enxertia mais indicados são:

Plantas frutíferas de folhas caducas	Porta-enxertos aconselhados e processos de multiplicação	Processos de enxertia mais indicados
VIDEIRA	Rupestis do Lot (Rupestis x riparia) 10x14 (estadia)	garfagem (fenda simples, fenda chela, inglês compl. e incrustação no topo)
PEREIRA	Variedade de pera Leconte — Marmeleiro (estadia)	garfagem (fenda simples, fenda chela, inglês complicado)
MACIEIRA	Variedades de maçã: docinha e paraiso (Mergulhia e estadia)	garfagem — os mesmos aplicados a pereira
AMEIXEIRA DO JAPÃO	Mirabolão e São Juliano (estadia)	garfagem (fenda simples, fenda chela, e inglês complicado)
CAQUIZEIRO	Caqui da Virgínia (sementes)	garfagem (fenda simples, fenda chela, e incrustação no topo)
MARMELEIRO	Marmelo de Portugal (estadia)	garfagem (fenda simples, fenda chela, inglês complicado)
FIGUEIRA	(Estadia)	dispensa enxertia
PESSEQUEIRO	Var. Salta caroço (sementes)	borbulhia

Do exame do quadro acima, verifica-se que quase todas as plantas hibernantes ou de folhas caducas preferem enxerto de garfo (fenda simples, fenda chela, inglês complicado e incrustação no topo), fazendo exceção apenas duas espécies frutíferas: o pessegueiro, que prefere o enxerto de borbulhia, e a figueira que se multiplica por estadia, dispensando a enxertia. O marmeleiro também multiplica-se bem por meio de estacas e pode dispensar a enxertia. Dos porta-enxertos, apenas dois são obtidos por via semil para (sementes): o caqui da Virgínia e a variedade de pessegueiro Salta Caroço, empregados, respectivamente, para porta-enxertos do caqui e do pessegueiro cultivados. Com relação à escolha do porta-enxerto para a videira, já tratamos exaustivamente, em artigo publicado no mês passado.

OBTENÇÃO DOS PORTA-ENXERTOS PARA ÁRVORES FRUTÍFERAS HIBERNANTES (PEREIRA, MACIEIRA, AMEIXEIRA, MARMELEIRO)

Quase todos os porta-enxertos, empregados para plantas frutíferas de folhas caducas ou hibernantes, são obtidos, preferivelmente, através da estadia. A época preferida para se fazer a estadia é julho-agosto, época esta que coincide com a queda das referidas plantas hibernantes. As estacas são preparadas com ramos ou galhos bem vigorosos e perfeitamente sãos, mais ou menos maduros (autônomos) e provenientes de plantas robustas e saudáveis. Os ramos colhidos (após a poda) dos porta-enxertos são selecionados em pedaços de 25-30 centímetros, mais ou menos, tendo, pelo menos, duas gemas. O ápice da estaca deve ser cortado em forma de bisel, com inclinação oposta à gema apical e a 2 a 3 centímetros acima da mesma, e a base da estaca deve ser cortada transversalmente, logo abaixo da gema (da base) e com inclinação para o lado oposto. Uma vez preparada a estaca porta-enxerto, procede-se ao plantio no viveiro. O viveirista ou fruticultor deve preparar com antecedência o viveiro, revolvendo bem a terra, e, sempre que possível, adubá-la. O viveiro deve ser localizado, preferivelmente, em terreno de pequena declividade, o que facilita a irrigação e favorece a boa exposição das futuras mudas frutíferas. Devem estar previstos, na organização do viveiro, a posição dos canteiros e os canais de irrigação, de maneira a facilitar os serviços e tratamentos futuros. As estacas são plantadas em sulcos abertos com enxada. Para aproveitar bem o terreno do viveiro, é de toda conveniência dispor as estacas, nos canteiros, em linhas duplas, paralelas e equidistantes entre si de trinta centímetros, mais ou menos. A distância das estacas dentro da linha pode variar de 20 a 25 centímetros. Nestas condições, a largura do canteiro não deve ultrapassar de 60 centímetros, e a distância entre os canteiros pode variar de 80 a 100 centímetros. Uma vez abertos os sulcos paralelos e equidistantes, colocam-se as estacas de modo a cobrir até a metade ou, no máximo, dois terços do seu comprimento. Terminada a plantação das estacas, das espécies frutíferas acima citadas, procede-se durante o ano à irrigação, sempre que for necessária, e aos tratamentos culturais comuns. Essas são, em linhas gerais, as normas para obtenção dos porta-enxertos das plantas frutíferas hibernantes (videira, macieira, pereira, ameixeira, marmeleiro).

Um ano mais tarde, em julho-agosto do ano seguinte, essas porta-enxertos estão em condições de receber o en-

xerto (ou cavaleiro) da variedade que se deseja explorar. Os processos de enxertia indicados são os mesmos em-



Efetuação do plantio da muda de macieira no lugar definitivo (plantação).

pregados, e já descritos, para a videira: fenda simples, fenda chela ou completa, inglês complicado e de incrustação no topo. Apenas duas modificações essenciais temos a considerar, com relação a esses processos de

enxertia, quando aplicados às demais plantas frutíferas hibernantes. Enquanto na videira a enxertia é feita sobre a própria estaca porta-enxerto, e portanto um enxerto subterrâneo, para as demais plantas hibernantes o enxerto é feito sobre um ramo novo, nascido da estaca, a uns 25 centímetros, mais ou menos, acima do solo. O mastique usado também é diferente. Para a videira o mastique empregado é o de S. Placere, ao passo que para o enxerto das plantas hibernantes (pereira, macieira, ameixeira do Japão, marmeleiro) o mastique usado é denominado Moura Brasil, cuja fórmula é a seguinte:

Breu, 30 partes; cera amarela, 100; sebo de carneiro, 10 ou 12 partes de sebo de vaca.

Em julho-agosto (período de hibernação), colhe-se os ramos cavaleiros, da variedade que se pretende explorar, dando-se preferência ao que, naquela época, tiverem completado 10 meses de idade, sejam vigorosos, saudáveis, mais ou menos longos, de meristemas amplos, e tenham a grossura mínima de um lápis, com gemas bem constituídas. Esses ramos, geralmente longos, são divididos em pedaços de 20 centímetros, mais ou menos, inclusive as partes apicais que também se aproveitam como cavaleiros (enxertos). Para evitar confusão, o ápice do enxerto (cavaleiro) é cortado em bisel, um pouco acima de uma gema. A parte básica do enxerto (cavaleiro) é transformado em bisel achatado. A seguir, a uns 25 centímetros, mais ou menos, decapa-se os ramos novos dos porta-enxertos (cavaleiros). Praticamente, em seguida, no topo do porta-enxerto (cavaleiro), um dos processos de garfagem conhecidos, tendo-se em vista a relação existente entre o diâmetro do porta-enxerto (cavaleiro) e o enxerto (cavaleiro). Os diversos tipos de garfagem



Preparando o sistema radicular da muda de macieira para o plantio (transplantação).

usados são: fenda simples ou ordinária, fenda chela ou fenda completa, inglês complicado e incrustação no topo. Esses processos não descreveremos pormenorizadamente, no artigo de 4 do corrente mês, sob o título "Formação racional e prática da muda de videira". Quando enxerto (cavaleiro) e porta-enxerto (cavaleiro) apresentam o mesmo diâmetro, pode-se praticar o enxerto de fenda chela ou ainda, o inglês complicado. O enxerto de fenda simples é empregado quando o diâmetro do enxerto (cavaleiro) é menor que o do porta-enxerto (cavaleiro).

ENXERTO INGLÊS COMPLICADO

É um dos enxertos que melhores resultados produz, em vista da perfeita justaposição entre cavaleiro (enxerto) e cavaleiro (porta-enxerto). Entretanto sua execução não é muito fácil, exigindo bastante habilidade do enxertador. Só é empregado quando porta-enxerto (cavaleiro) e enxerto (cavaleiro) possuem a mesma grossura. O garfo do enxerto (cavaleiro) é talhado em forma de bisel longo; depois, no terço inferior do bisel, faz-se um entalhe ou fenda, em sentido longitudinal, de uma só vez, que vá um pouco além da metade do corpo obliquo, formando desarte uma lingueta. No porta-enxerto (cavaleiro) pratica-se idêntica operação, porém invertida: — corte invadido para decapá-lo e fenda longitudinal no terço superior. Em seguida ajusta-se um sobre outro de modo a se encaixarem mutuamente, fazendo-se com que as cascas coincidam perfeitamente. Quando este enxerto é bem executado, a união é tão perfeita que parece um só ramo, quase não precisando de ligadura para se manter, embora seja ela necessária para conservar as cascas bem unidas. Este tipo de enxerto de garfo pode ser aplicado a todas as plantas frutíferas hibernantes que se propagam por garfagem.

PROPAGAÇÃO DO CAQUIZEIRO

O caqui é uma planta hibernante cujos porta-enxertos são, normalmente, obtidos por meio de sementes. No mês de julho ou agosto, faz-se a semeadura das sementes do "caqui da Virgínia", que é um excelente por-

Pelo eng. agrônomo JOSE VIEIRA DA SILVA

ta-enxerto para todas as variedades culturais de caqui. No ano seguinte, em julho ou agosto, faz-se a transplantação das mudinhas para o viveiro. Um ano após o transplante para o viveiro, em julho ou agosto, procede-se à enxertia — os processos de enxertia são inteiramente semelhantes aos adotados para a videira. O enxerto de caqui, como o da videira, é subterrâneo, e o mastique empregado é o de S. Placere. Um ano depois da enxertia as mudas de caqui, já formadas, podem ser transplantadas para o lugar definitivo. São Preciosos, portanto, três anos para formar-se a muda de caqui.

PROPAGAÇÃO DO PESSEQUEIRO

O pessegueiro, como o caqui, é uma planta hibernante cujos porta-enxertos são obtidos por semil para (sementes). A variedade de pessegueiro indicada para porta-enxerto ou cavaleiro é a "salta caroço". É de toda conveniência semear somente a amendo,



A muda depois de plantada.

em virtude do longo tempo que levaria para germinar, quando dentro do caroço. A rameadura (das amêndoas do porta-enxerto) é feita nos meses de dezembro ou janeiro, época em que se dá a maturação do pessegueiro. As sementes são plantadas em caixas de arca comum, de rio, enterrando-as a uns três centímetros de profundidade. Depois que eliminarmos as amêndoas devemos proteger as plantinhas contra o ardor do sol e contra as chuvas excessivas, comuns nessa época. Em julho ou agosto, do mesmo ano, podemos transplantar os pessegueirinhos das caixas para o viveiro, observando as mesmas distâncias adotadas para os "caquis". Em março ou abril do ano seguinte pode-se fazer a enxertia sobre os pessegueiros porta-enxertos — o enxerto indicado é o de "borbulhia".

AGORA SIM...
A marca de confiança
também a serviço da pecuária.



VACINA CRISTAL VIOLETA RHODIA
A MÁXIMA GARANTIA CONTRA A PESTE SUINA
COMPANHIA QUÍMICA RHODIA BRASILEIRA
DEPARTAMENTO AGROPECUÁRIO, Rua Líbero Badur, 119, 4º and., Caixa Postal 1129, SÃO PAULO

CRIAÇÃO DE COELHOS

GENERALIDADES — O Coelho (*Lepus Cuniculus*) pertence à classe dos mamíferos e ordem dos roedores. É uma espécie do gênero *Lepus* (lebre), e dele existem muitas variedades. É um animal erbívoro, que nos fornece carne e pele; sendo estas usadas na indústria.

Chega até oito anos ou nove de idade; na indústria da criação, nunca os deixam passar de cinco. O coelho de criação deve ser encerrado em um recinto pouco iluminado, fornecendo-se-lhe uma alimentação intensiva, substancial.

Em todo o período de sua vida, o coelho exige uma quantidade de alimentos muito superior ao que consome. Por economia é preciso colocar os alimentos verdes em um cesto ou rede galvanizada.

Entre os alimentos que se utilizam para a engorda, citamos a alfafa, a aveia, o feno, etc., acompanhados de um pouco de sals.

O leite é também um excelente alimento para a engorda, comunicando à carne um gosto assado delicioso. A alimentação, misturada às forragens, deve ser dada em pequenas quantidades, por alguns caçadores.

A coelheira. Os coelhos podem ser criados em amplos recintos, fechados de paredes altas, ficando desta maneira em certo estado de liberdade; ou poderão ser criados em pequenos quartos, onde o criador disponha de modo

(Continua na 19.ª página).

Reproduzem extraordinariamente, variando o número de filhos de três a quatorze.

Uma gestação dura de vinte nove a trinta e dois dias. É inconveniente exigir-se das coelhas mais de cinco criações por ano.

ALIMENTAÇÃO — É necessário fornecer água aos coelhos, no período do aleitamento, pois elas são capazes de matar os filhos ao sentirem falta do precioso alimento. Os coelhos costumam mamam por espaço de trinta dias. É útil, porém, deixá-los com a mãe por um tempo maior.

Nesta idade, os coelhos já comem ervas suculentas, bem picadas e abundantes, colocadas no recinto a que se destinam. Este recinto deve ser espaçoso, enxuto, quente e provido de camas de palha.

Deixam-se todos juntos neste lugar até a idade de três meses, separando em seguida do rebanho todos os machos.

Na idade de seis meses os coelhos estão na idade de ser vendidos.

ALIMENTAÇÃO E ENGORDA — Os coelhos exigem boa erva do prado natural ou artificial.

É útil variar a alimentação dos coelhos para exterior-lhes o apetite. Para isso é de uso fornecer-lhes uma alimentação muito variada, como sejam, semente de cevada, legumes e toda a espécie de verduras, cascas de frutas, etc.

Costuma-se ministrar comida aos coelhos três vezes ao dia: pela manhã, ao meio dia e à noite.

As coelhas exigem uma alimentação mais intensiva, especialmente no período da gestação e do aleitamento.

CERCAS "PAGE"



Telas de arames supergalvanizadas para AVIÁRIOS — PARQUES — MANGUEIRÕES — e para todos os fins

PORTÕES — ESTICADORES — ANCORAS

"PAGE" LTDA.

Praça da St. 1.º - Sala 109

Telefone 2-080 - São Paulo

Uma nova descoberta que irá aumentar de 35 a 40% a produção agropecuária

A luta contra os parasitas do homem e dos animais — Uma descoberta que causou uma revolução nos meios agrícolas

O. L. AVEROIDE

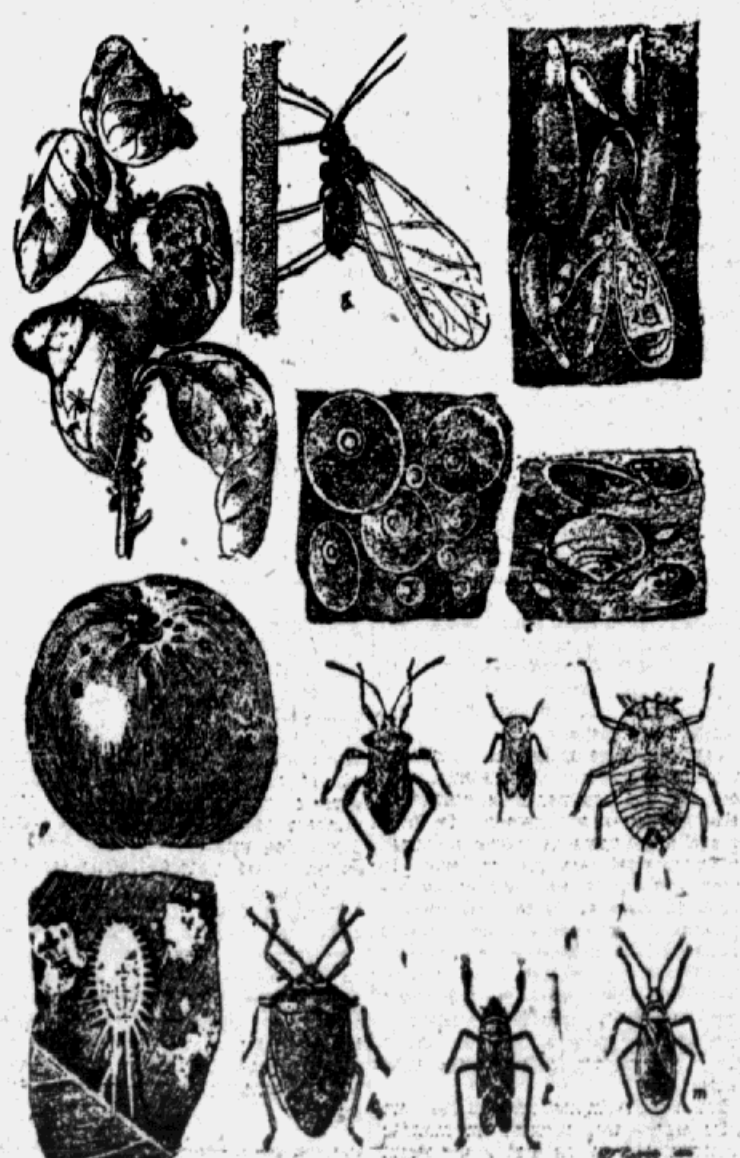
Todos os sacrifícios feitos em favor da produção agropecuária, são poucos, quando pensamos que muitas vezes metade da produção é destruída pelos insetos que atacam a lavoura.

O fazendeiro conhece bem, no momento, os pó e as emulsões de Rhodiox, que são de fácil emprego e de fato destroem os insetos que atacam a lavoura, tais como o curruqueiro (Alabama argillacea), a broca (Gasterocercus brasiliensis), o percevejo rajado (Horcicus nobilissimus), para citar os mais importantes.

As emulsões são empregadas mais especialmente na horticultura, e os resultados obtidos têm sido maravilhosos no combate às diversas brocas, lagartas, pulgões, etc.

Cada dia que passa, novas aplicações são encontradas para o Rhodiox. As que mais nos interessam atualmente são as efetuadas com os percevejos triatomídeos. Esses percevejos, frequentemente encontrados nas habitações, vêm do exterior e vivem nas taboas dos assoalhos, tetos e paredes. Encontrando excelentes condições para se desenvolver, permanecem muito tempo sem tomar alimento algum, escondidos nas junções das taboas, saindo à noite para sugar o sangue de suas vítimas.

Esses percevejos são perigosos, pois transmitem muitas doenças, como por exemplo a doença de Chagas, que é muito mortal e para a qual até o pre-



Insetos sugadores: A e B — Pulgão preto da laranjeira; C — escama virgula; D e F — cochinilha "cabeça de prego"; G — cochinilha "Pêlo São José" sobre maçã; H — cochinilha "Pseudococcus" da laranjeira; I e K — percevejos; J e L — cigarrinha da laranjeira; M — percevejo do algodoeiro.

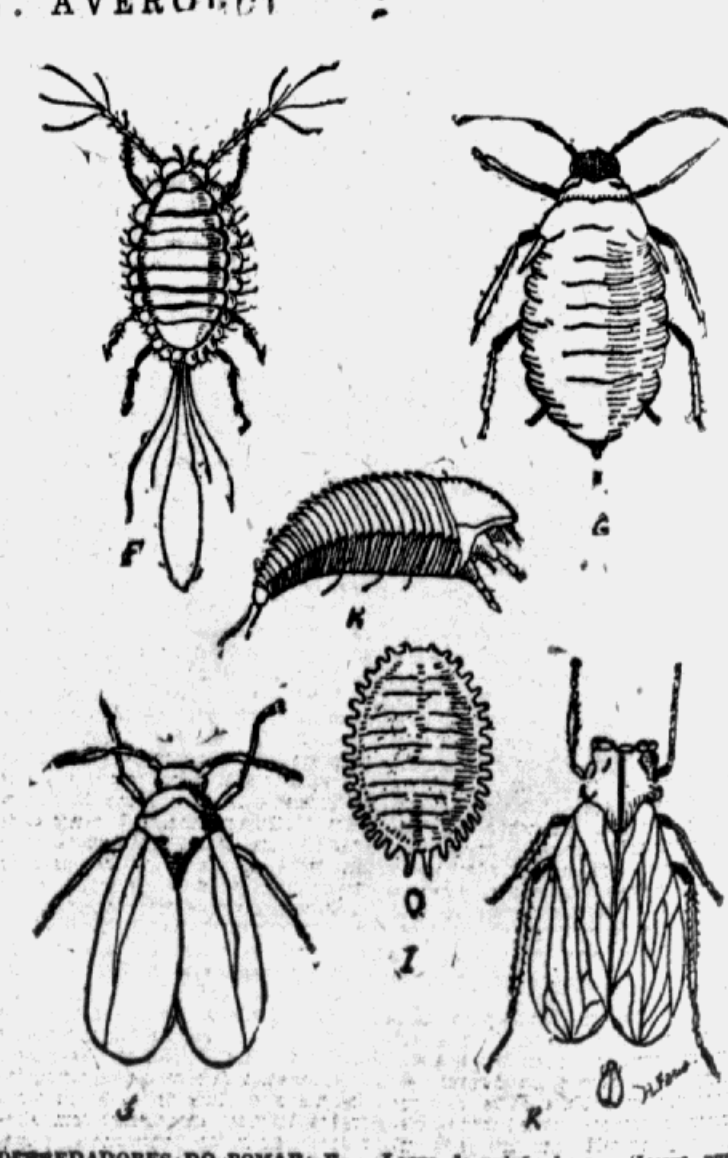
sente momento não foi encontrado um tratamento eficiente. Durante as experiências de desinfestação por meio do Rhodiox constatamos, acompanhados por médicos interessados do serviço do governo, que numa zona tratada muitas pessoas morriam por causas desconhecidas e por doenças do coração. Ficou provado que a doença de Chagas ataca as fibras musculares dos diversos órgãos, principalmente o coração.

Logo exposto, vê-se claramente quão perigoso é o parasita que transmite a doença de Chagas. Esse parasita tem sido combatido pelo Rhodiox, primeiramente por experiências realizadas no laboratório e continuadas depois por experiências práticas.

Foram efetuadas experiências empregando-se o Rhodiox na forma líquida e na forma de pó, em diferentes concentrações. Por quantidade conhecida do produto. O cálculo foi sempre feito por centímetro quadrado. Por exemplo: empregando-se 0,5 mg. de Rhodiox, pó puro a 0,50% por centímetro quadrado, notamos a mortalidade de ao fim de 24 horas ou 48 horas, isto é, conforme a resistência do inseto. O pó na concentração de 1/800 provoca uma mortalidade 100% ao fim de 24 horas. Na concentração de 1/800 a 1/2000, a mortalidade é de 100% ao fim de 48 horas.

As emulsões até a concentração de 1/4000 provocam uma mortalidade de 100% em 72 horas. Conclui-se facilmente que tanto os pó como as emulsões de Rhodiox dão excelentes resultados.

As casas escolhidas para essas experiências são construídas de madeira, e infestadas por toda sorte de parasitas: percevejos, baratas, aranhas, centopéias, etc... O tratamento com Rhodiox emulsão foi efetuado na concentração de 1/1000, com um pulverizador comum. Pulveriza-se totalmente uma casa infestada e no outro dia todos os insetos estão mortos. Uns morrem antes que os outros: As centopéias e as baratas morrem 3 a 4 horas depois, porque são mais sensíveis. As aranhas, e os triatomídeos resistem um pouco mais. Tem, pois, uma ação



DEFENDADORES DO POMAR: F — Larva do pulgão preto (Homocidus, n.º 1); G — pulgão preto (Toxoptera aurantii); H — Acarino (Phyllocoptes oleivorus); I — Pseudococcus citri (L.); J — Cigarrinha (Stethion reticulatum); K — Cigarrinha (Stethion reticulatum); L — Cigarrinha (Stethion reticulatum); M — Cigarrinha (Stethion reticulatum); N — Cigarrinha (Stethion reticulatum); O — Cigarrinha (Stethion reticulatum); P — Cigarrinha (Stethion reticulatum); Q — Cigarrinha (Stethion reticulatum); R — Cigarrinha (Stethion reticulatum); S — Cigarrinha (Stethion reticulatum); T — Cigarrinha (Stethion reticulatum); U — Cigarrinha (Stethion reticulatum); V — Cigarrinha (Stethion reticulatum); W — Cigarrinha (Stethion reticulatum); X — Cigarrinha (Stethion reticulatum); Y — Cigarrinha (Stethion reticulatum); Z — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AA — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AB — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AC — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AD — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AE — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AF — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AG — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AH — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AI — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AJ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AK — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AL — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AM — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AN — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AO — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AP — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AQ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AR — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AS — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AT — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AU — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AV — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AW — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AX — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AY — Cigarrinha (Stethion reticulatum); AZ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BA — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BB — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BC — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BD — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BE — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BF — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BG — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BH — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BI — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BJ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BK — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BL — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BM — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BN — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BO — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BP — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BQ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BR — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BS — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BT — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BU — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BV — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BW — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BX — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BY — Cigarrinha (Stethion reticulatum); BZ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CA — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CB — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CC — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CD — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CE — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CF — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CG — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CH — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CI — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CJ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CK — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CL — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CM — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CN — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CO — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CP — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CQ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CR — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CS — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CT — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CU — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CV — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CW — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CX — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CY — Cigarrinha (Stethion reticulatum); CZ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DA — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DB — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DC — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DD — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DE — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DF — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DG — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DH — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DI — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DJ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DK — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DL — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DM — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DN — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DO — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DP — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DQ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DR — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DS — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DT — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DU — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DV — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DW — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DX — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DY — Cigarrinha (Stethion reticulatum); DZ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EA — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EB — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EC — Cigarrinha (Stethion reticulatum); ED — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EE — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EF — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EG — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EH — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EI — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EJ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EK — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EL — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EM — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EN — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EO — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EP — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EQ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); ER — Cigarrinha (Stethion reticulatum); ES — Cigarrinha (Stethion reticulatum); ET — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EU — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EV — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EW — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EX — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EY — Cigarrinha (Stethion reticulatum); EZ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FA — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FB — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FC — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FD — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FE — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FF — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FG — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FH — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FI — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FJ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FK — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FL — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FM — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FN — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FO — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FP — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FQ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FR — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FS — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FT — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FU — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FV — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FW — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FX — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FY — Cigarrinha (Stethion reticulatum); FZ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GA — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GB — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GC — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GD — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GE — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GF — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GH — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GI — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GJ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GK — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GL — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GM — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GN — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GO — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GP — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GQ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GR — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GS — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GT — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GU — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GV — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GW — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GX — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GY — Cigarrinha (Stethion reticulatum); GZ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HA — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HB — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HC — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HD — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HE — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HF — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HG — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HH — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HI — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HJ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HK — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HL — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HM — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HN — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HO — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HP — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HQ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HR — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HS — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HT — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HU — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HV — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HW — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HX — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HY — Cigarrinha (Stethion reticulatum); HZ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IA — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IB — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IC — Cigarrinha (Stethion reticulatum); ID — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IE — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IF — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IG — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IH — Cigarrinha (Stethion reticulatum); II — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IJ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IK — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IL — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IM — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IN — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IO — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IP — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IQ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IR — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IS — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IT — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IU — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IV — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IW — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IX — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IY — Cigarrinha (Stethion reticulatum); IZ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JA — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JB — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JC — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JD — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JE — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JF — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JG — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JH — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JI — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JJ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JK — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JL — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JM — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JN — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JO — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JP — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JQ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JR — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JS — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JT — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JU — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JV — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JW — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JX — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JY — Cigarrinha (Stethion reticulatum); JZ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); KA — Cigarrinha (Stethion reticulatum); KB — Cigarrinha (Stethion reticulatum); KC — Cigarrinha (Stethion reticulatum); KD — Cigarrinha (Stethion reticulatum); KE — Cigarrinha (Stethion reticulatum); KF — Cigarrinha (Stethion reticulatum); KG — Cigarrinha (Stethion reticulatum); KH — Cigarrinha (Stethion reticulatum); KI — Cigarrinha (Stethion reticulatum); KJ — Cigarrinha (Stethion reticulatum); KL — Cigarrinha (Stethion reticulatum); KM — Cigarrinha (Stethion reticulatum); KN — Cigarrinha (Stethion reticulatum); KO — Cigarrinha (Stethion reticulatum);

Arboticultura — Operações de poda

O cegamento — Efeitos e vantagens — Órgãos e fruteiras à que se aplica — Quebradura — Efeitos, época, casos em que se aplica — O entalhe — Definição e efeito; épocas e partes em que se executa

O cegamento é a supressão de gomos, ramos e folhas, que, desenvolvendo-se, causam danos aos frutos ou prejudicam a frutificação.

Por esse operação — Retarda-se a frutificação, mas evita-se o aparecimento de pragas e doenças, mantendo o equilíbrio da planta.

Consequência — Retarda-se a frutificação, mas evita-se o aparecimento de pragas e doenças, mantendo o equilíbrio da planta.

E, porém, preferível, a quebradura, que, além de não comprometer a frutificação, corrige-se mais facilmente, quer no fim da época, quer no início da mesma.

A quebradura, quando o talho seco, e é o quando o olho bom ou os dormientes se desenvolvem. A correção varia conforme os casos. Se aparece um só raminho ou renovo, quebra-se por sua vez, e os outros se aparecem dois ou quebram-se ambos fazendo depois na poda de inverno um ataque sobre o primeiro, ou deixa-se este, inteiro ou quebrado, e elimina-se o outro longo no verão.

Deixa-se inteiro se tem aspecto de lança, brinca ou verdores.

Na maior parte dos casos a quebradura pratica-se no mesmo lançamento uma só vez, durante o período vegetativo. Casos há, porém, em que se pratica duas vezes ou, noutros tempos, em dois tempos (os franceses chamam-lhe então double casement): a primeira vez, no começo de junho a primeira vez, a segunda, no começo de julho, e mais tarde, a dois olhos. A quebradura em dois tempos é aconselhável, segundo Forney, para certas variedades vigorosas, cujos lançamentos, uma vez quebrados, dão logo ramilhos, bem como, para as árvores plantadas em solo fértil e sobretudo para as das regiões quentes em que a vegetação é mais prolongada (fazendo-se a quebradura na época própria só a dois olhos, era quase certo que ambos dariam ramilhos, fazendo-se assim em dois tempos, o terceiro olho dá saída à seiva, que circula rapidamente, desenvolvendo-se em renovo ou vergontes, enquanto o primeiro e o segundo, com menos seiva, começam a predisposição, para ramos frutíferos, continuando, com certa segurança, pois que então já menor o vigor vegetativo.

A quebradura também se pratica duas vezes, ou melhor, segundo vez, quando como já disse, haja de corrigir-se outra feita comprida impensadamente.

Na mesma árvore, a quebradura das diversas ramificações não se faz uma só vez, mas sim por várias vezes ou sucessivamente.

Nos fins de maio (1.ª quebradura) quebra-se 5 ou 2 centímetros, sobre a roseta de folhas se existe, qualquer ramo, folhoso, que se tenha desenvolvido em frutífero já guarnecido de espigas.

As brinças que não foram tratadas a poda de inverno e que dêem outras brinças, quebram-se ou sobre a primeira brinça se só tem brinça, ou, se tem esporões, na base, sobre o último, de modo a eliminar as brinças.

Na primeira quinzena de junho (2.ª quebradura), quando começa o atemperamento, quebram-se os renovos inteiros que apareçam nos ramos podados no inverno começando por escolher o que há de ficar terminal, que será o mais vigoroso e sã. Este fica inteiro e os outros quebram-se todos ao comprimento dum dedo (8 centímetros em média). Se o último não é o melhor (geralmente é) podar-se-á em verde, devendo substituí-lo, para terminal, o que ficar inferior mais vigoroso, o qual não será quebrado.

Nos fins de junho, em julho e ainda em agosto (3.ª quebradura) fazem-se as correções — a segunda quebradura (da dupla) e quebram-se os ramilhos que tenham esquecido.

Durante o período vegetativo a quebradura nos ladrões substitui com vantagem a supressão.

Na poda de inverno, quando já não produzem efeito, eliminam-se, por corte liso, todas as feridas da quebradura.

O entalhe (entalle e cran em francês) consiste em tirar, por duas incisões sobrepostas, transversal ou obliquamente, no caule ou nas ramificações, acima ou abaixo de um órgão vegetativo ou frutífero, uma pequena porção de casca e o lenho subjacente.

Operação muito importante em arboticultura, tem por efeito contrariar, em certa medida, a circulação da seiva por algum tempo, com o fim de enfraquecer ou desenvolver. Feito superiormente ao órgão, desenvolve-se mais, por desviar para ele alguma seiva que não lhe seria destinada, normalmente, na totalidade; feito inferior-

mente, enfraquece-o, por impedir que parte da seiva o alimente.

El de notar que em alguns casos o entalhe inferior é menos eficaz que o superior. Acontece até com bastante frequência, particularmente quando se quer enfraquecer um ramo ou um lançamento vigoroso, que o efeito é contrário ao que se deseja, o órgão entalhado inferiormente, passando alguns anos desenvolve-se com mais vigor que outro não tratado, em virtude da acumulação de seiva que provoca o arregaçamento ou a bordadura cicatricial, formado no entalhe. E, por isso, pouco empregado. Mas nem sempre tão pouco o entalhe superior é eficaz: às vezes o órgão não tem desenvolvimento maior que o normal. Quando tal sucede, aviva-se o entalhe no ano seguinte.

Os entalhes praticam-se:

1.º, no caule, para fazer desenvolver mais vigorosamente uma gema (arvores novas), um rebento ou um ramo destinado a dar um braço, ou mesmo para reavivar um braço fraco.

2.º, num braço frutífero velho, para o rejuvenescer.

3.º, nos ramos, para fazer desenvolver gemas ou olhos dormientes, ou frutificar um ramo de fruto muito fraco.

4.º, num ramo ou num braço muito vigoroso, para o enfraquecer.

5.º, nos lançamentos, para assegurar o desenvolvimento dos olhos inferiores e evitar portanto que fiquem latentes.

6.º, nos ramos mistos (pessegueiros), podados compridos, para garantir o desenvolvimento de ramos de substituição.

Nos lançamentos raros vezes se pratica o entalhe, por os olhos terem bastante disposição a desenvolver-se. Quando, porém, haja necessidade de despertá-los, é preferível a incisão transversal.

Do entalhe inferior é também preferível o cegamento, quando queira enfraquecer-se um gomo: enquanto o entalhe inferior poderia fazer perder ao gomo a sua vitalidade, e inutilizá-lo, portanto, o cegamento faz desenvolver os olhos dormientes, em renovos que são sempre, por tardios, mais fracos.

A largura do entalhe deve ser de 2 a 4 milímetros, o comprimento é variável com a grossura do órgão, mas nunca superior a um terço da sua circunferência; a profundidade será tanto maior quanto mais forte o órgão e mais energético se queira o efeito, e a distância ao órgão ou que respeita, de 5 polegadas, sobretudo se se trata de olhos.

A maior distância, não produziria efeito: e a menor, poderia fazê-los avelar ou abortar.

Os entalhes são feitos, o maior à podos, os menores à navalha. O serrito que para aqueles também se aconselha, só deve empregar-se sob condições de alisar ou assentar bem a fenda à navalha. Deverão ficar com a forma de um V delatado.

São mais operações de verão que de inverno, pois que nesta época podem tornar-se prejudiciais. Praticam-se por todo o decurso da vegetação, mas de preferência, nos fins de março, às vezes mais cedo, e em abril quando a seiva começa a circular ativamente. Em maio, mais cedo ainda, são menos eficazes. O momento oportuno de executá-los deve, por isso, estar subordinado à intensidade do efeito que se pretende.

Também são mais usados nas fruteiras de pevide que nas de caroço, por estas serem muito atreitas ao aparecimento da goma. No pessegueiro o demasqueiro, de ordinário menos rústico, devem ser feitos com muita circunspecção, sendo aconselhável, para atenuar-lhes as consequências más, aplicar à ferida qualquer luto ou unguento, da mesma forma que as algumas variedades de pereiras e macieiras, como a Duchesse e a Reine de la France, muito sujeitas ao cancro nos sítios umidos.

O entalhe é operação que pode prestar excelentes serviços no revestimento de uma árvore e no equilíbrio das suas partes, quer fortalecendo umas que enfraquecendo outras. Mas só deve praticar-se em caso de absoluta necessidade, e nunca em cada árvore em número elevado — 2 ou 4 o máximo — OLA.

Para conhecer as doenças que matam os animais e remessa de órgãos para exame

Frequentemente chegam ao laboratório pedaços de órgãos de animais mortos, a fim de se fazerem os exames que tornem possível o reconhecimento das doenças que os afetaram. A verificação de uma doença apenas pelo exame de um, dois ou mais pedaços de órgãos nem sempre é possível como poderia parecer à primeira vista. Há casos em que é bastante o exame de um pedaço de fígado ou intestino, ou então o exame de um pouco de sangue das fezes para se saber qual a moléstia do animal. Outras vezes pela simples descrição dos sintomas já se pode reconhecer a moléstia. Tal é o caso por exemplo, de uma cabra ou de um bovino que se coce desesperadamente até morrer. Quando o veterinário é informado deste fato, ele pode garantir que se trata da chamada "peste de coçar". Na maioria das doenças porém o seu reconhecimento pelo estudo dos sintomas não é possível porque os animais ou apresentam perturbações diferentes daquelas que aparecem geralmente ou então porque os sintomas observados pelo tratador não têm de característico, podendo ser causados pelas enfermidades as mais diversas. E' isso, por exemplo, o que acontece com a dificuldade respiratória apresentada pelos porcos e a que vulgarmente se dá o nome de "batedeira". Essa manifestação tanto pode aparecer nos casos de peste suína como nos casos de pneumonia, de gripe e nos casos de pneumonia provocada por vermes. Compreende-se que, nestas condições não é possível saber qual a causa da morte quando se diz que o animal morreu com "batedeira".

Um dos meios para "conhecer as doenças" é o estudo das alterações dos órgãos dos animais mortos. Esse estudo também apresenta certas dificuldades. Uma dessas é o fato de os órgãos às vezes aparecerem com alterações sem maior importância. Apesar de terem essas alterações, antes de adoececerem, os animais viviam como se nada tivessem. Um belo dia, porém, um desses animais contra uma doença infecciosa grave e morre. O seu dono ou tratador abre o animal morto e examinando os órgãos pode encontrar uma dessas lesões sem importância que

já existiam sem incomodar a vítima. Como é natural o dono ou tratador colhe alguns pedaços dos órgãos alterados e envia-os ao laboratório esperando que os especialistas mais entendidos que ele, digam de que é que se trata.

Entretanto, todo o esforço vai ficar perdido, porque o laboratório examinando o material, apenas encontrará coisas de menor importância ou contrariará dados suficientes que o esclareça sobre a doença que causou a morte. Muitas vezes é o contrário que se dá. A pessoa que abre o animal não encontrou nenhuma lesão que o impressione, julga que as alterações são muito pequenas e que só podem ser vistas com o auxílio do microscópio. Isto, às vezes é o que se dá nos casos das infecções parasitárias que geralmente produzem lesões muito pequenas no fígado ou nos casos de raiva que provocam pequenas alterações no cérebro.

Na maioria das vezes, entretanto, as coisas não se passam assim. Por isso quando se retiram os pedaços de órgãos, com aspecto normal, ao acaso, o seu exame microscópico geralmente não revela de anormal.

Em outras moléstias para se demonstrar a sua existência é preciso procurar os microbios responsáveis pelo seu aparecimento. Para verificar a presença desses microbios, mais das vezes é preciso cultivá-los. Isto é, dar-lhes os meios necessários para que eles cresçam e se multipliquem. Não raro, é preciso injetar um pouco do material suspeito em animais de laboratório, para ver se desenvolvem as doenças de que eles são os causadores. Se o criador manda os órgãos para o exame, simplesmente postos numa vasilha, assim como os retirou, isto é, sem um líquido próprio para sua conservação, com o tempo necessário para o transporte, até chegar ao laboratório esse material poderá apodrecer e perder-se.

Se o criador para evitar a putrefação, tiver a idéia de pôr esses órgãos nos líquidos conservadores, (solução de formal, álcool, iodoformio, etc.), os microbios morrerão em contato com esses líquidos de modo que o laboratório não mais poderá provar a existência daqueles microbios que, para serem demons-

trados, dependem de cultivo ou de inoculação. Como é, então, que se deve fazer nestes casos? Para evitar a putrefação e conservar os microbios vivos, os laboratórios recomendam um processo que dá bons resultados quando se trata de uma doença causada por germes que se espalham por todo o corpo, como é o caso do carbúnculo, da colera aviária, etc.

Quando houver suspeita de uma dessas doenças o que se recomenda é retirar um osso inteiro da perna (da canela), descarnado completamente, embrulhá-lo num papel limpo e remetê-lo ao laboratório, dentro de uma caixa de madeira ou de metal, envolto em serragem, em farelo ou em palha de arroz. O tútano ou medula dos ossos não apodrece tão facilmente como os outros órgãos. Por isso, se o osso de um animal que morreu com carbúnculo ou de uma galinha que morreu com colera foi mandado ao laboratório, o examinador dentro dele terá o material em boas condições para procurar os microbios, cultivando-os ou injetando-os em animais de experiência.

Quando se trata de uma moléstia infecciosa que ataca o sistema nervoso, o que geralmente se reconhece pelas paralisias ou acessos de fúria apresentados antes da morte, a remessa do material terá que ser feita de outro modo diferente. Retiram-se pedaços de diversas partes do cérebro (mielões) e da medula (a espinha) e mandam-se esses pedaços num vidro contendo uma mistura feita com partes iguais de glicerina e água fervida. A quantidade dessa mistura deve ser duas a três vezes maior que o volume dos pedaços nela colocados.

Um detalhe muito importante em todos esses casos consiste em mandar juntamente com os órgãos a serem examinados algumas explicações sobre a doença bem como o nome e o endereço da pessoa a quem deve ser remetido o resultado.

Inalistamos em recomendar que essas informações venham sempre juntamente com o material para exame,

Uma nova descoberta

(Conclusão da 18.ª página).

geral para combater os parasitas do homem e dos animais.

Noutra casa infestada foi utilizado em pó, na concentração de 0,25%. O aparelho empregado foi um fole de bloco achatado, muito pratico para o interior das casas, porque com ele pode-se facilmente pulverizar as junções das taboas, que são o refugio dos parasitas. Vinte e quatro horas depois do tratamento não restava um só inseto vivo dentro da casa.

Um galinheiro tratado com Rhodiatox em pó, na concentração de 0,50%, permitiu verificar que a ação do que se mostrou excelente no combate aos parasitas do homem, é também extraordinário no combate aos parasitas dos animais domésticos. Este galinheiro estava infestado de carrapatos das galinhas, cujo nome científico é "Argas persicus", transmissor da "espiroquelose", que causa grandes devastações nos galinheiros. Este galinheiro ficou completamente limpo dos carrapatos. No laboratório, os resultados mostraram que os insetos do genero crustaceo (Argas) são mortos em menos de 24 horas com uma concentração de 1/5000. Um galinheiro tratado nessas condições fica completamente desinfestado pelo espaço de três dias. Como vemos, tanto as emulsões como os pós dão ótimos resultados. A mortalidade total dos percevejos das galinhas "Ornithodoros toleidos", e dos ácaros "Ilyxonyssus" é também assegurada. Isto nos permite dizer que este inseticida garante uma desinfestação total dos parasitas, tanto dos homens como dos animais.

Novos resultados vêm juntar-se aos já conhecidos, no combate aos parasitas da Agricultura. E' certo que, dentro de uma habitação, um tratamento com pó é mais fácil de se fazer do que um tratamento líquido, mas os resultados são idênticos. A terrível doença de Chagas, que cada ano apresenta um coeficiente elevado de mortes em todo o Brasil, foi vencida pelo Rhodiatox, pois que, destruindo-se a agente transmissor da doença, elimina-se o mal. O mesmo acontece com a "espiroquelose" das galinhas.

O sucesso obtido neste campo de ação abre maravilhosas perspectivas futuras, pois que muitas doenças, tanto dos homens como dos animais são transmitidas por parasitas, os quais devem ser combatidos antes que o seja irreparável.

Quando os coelhos estão livres nos recintos, é preciso que se providencie de modo a ter o solo sempre enxuto e coberto de areia.

Os coelhos terão a dimensão de 70 cent. por um metro de comprimento. Os produtos, que nos fornecem os coelhos são carne, a pele e o estriume.

A carne é o principal produto. Na Normandia chega-se a abater coelhos gordos com o peso de 7 quilogramas, e na Flandres obtém-se até com o peso de 11 kgs.

A pele é também um produto importante na indústria. O estriume do coelho é superior ao estriume de alguns animais domésticos e o agricultor deve aproveitá-lo.

Moléstias. A especial atenção a quem se dedique à criação dos coelhos seja sempre a higiene, pois nesta criação, como em todas as outras, é melhor prevenir as moléstias do que curá-las.

A habitação dos coelhos deve ser enxuta, ventilada e sempre limpa.

Exposição Canina

Realiza-se no dia 8 de agosto, no Parque de Indústria Animal promovida pelo Kenel Clube Paulista, a exposição de cães de raça, com distribuição de prêmios.

Informações na secretaria do Kenel Clube, à rua Líbero Badur, 92, 4.º andar, sala 46, pelo telefone 2-4869.

porque quando são enviadas separadamente quase nunca chegam na mesma ocasião que os órgãos. O laboratório que recebe o material, então, fica sem saber de que é que se trata, vendo-se na necessidade de esperar até que chegue alguma carta que diga alguma coisa sobre o caso. E' claro que com essa espera sempre se perde algum tempo.

Diante de todas essas dificuldades compreende-se que o ideal quando não há pessoa com o traquejo necessário para encantar todos esses detalhes, é a ida de um técnico ao lugar onde foi notada ou melhor onde estiver sendo verificada a mortandade. Ali ele não só fará as observações e investigações que têm maior interesse como também poderá colher convenientemente o material que deve ser examinado no laboratório.

Outro conselho pratico que sempre se deve observar quando se quiser verificar a natureza das doenças que os estiverem vitando é não esperar que os animais morram. Algumas vezes o esforço fica todo perdido porque o veterinário é chamado depois que a mortandade cessou, não sendo possível mais apurar de que é que se trata. Antes de se mandar qualquer material para exame, é sempre vantajoso um entendimento prévio com o Instituto Biológico. Esse entendimento poderá ser feito pelo telefone, por carta expressa ou por telegrama. Se o caso for simples, o Instituto indicará como é que deve ser feita a colheita do material. Se for mais complicado, então o Instituto Biológico enviará um veterinário, desde que haja animais doentes a serem estudados. Com essas medidas muito simples pouparam-se esforços preciosos que frequentemente resultam inúteis e conseguem-se resultados mais satisfatórios. E' claro que a ida de um veterinário a uma fazenda ou criação não só contribui mais eficientemente para o combate das doenças como também poderá concorrer para a melhoria dos animais, visto que muitas outras coisas poderão ser observadas e indicadas.

Para orientar os criadores nesse sentido o Instituto Biológico tem veterinários que atendem os casos em que houver doenças infecciosas ou seja em casos de mortandade esporádica entre animais domésticos. Esses técnicos têm suas residências em diversas zonas do Estado onde podem ser diretamente procurados — O Biológico.

Dr. Aulio Louzada Velloso

ADVOGADO

Prça da Sé, 371 — 5.º andar — Sala 908.

Escolha o seu modelo...

G.E. garante a qualidade!



A-205 - Para recepção em ondas médias, 5 válvulas eletrônicas G.E., controle de som de 3 tonalidades diferentes, compensação automática de volume, mostrador inclinado VISUALUX e pre-seleção.



C-208 - Para ondas médias e curtas, 8 válvulas eletrônicas G.E., incluído o alto falante, controle de som de 3 tonalidades diferentes, compensação automática de volume, tomada para fonógrafo, mostrador VISUALUX e 7 faixas de onda.

Os novos rádios General Electric possuem características eletrônicas exclusivas, proporcionando-lhe a melhor recepção! O incomparável TOM NATURAL que reproduz as vozes e a música com maravilhosa fidelidade, identifica a marca G-E... símbolo de garantia na construção de receptores de qualidade. Examine os novos modelos!

OUÇA: "Repto aos Enciclopédicos" todas as terças-feiras, às 20:30 horas, na onda da Rádio Cultura.

GENERAL ELECTRIC

RIO DE JANEIRO - SÃO PAULO - RECIFE - SALVADOR - CURITIBA - PORTO ALEGRE

SERVIÇO SOCIAL RURAL

JORGE RAMOS DOS SANTOS

Não podemos esconder a satisfação que tomamos com os nossos esforços ao ouvirmos as palavras proferidas pelo exmo. sr. presidente da República quando por ocasião de um bem oportuno discurso no qual também se dirigiu às classes trabalhadoras do país, como bem falou o chefe da Nação dando, aquelas classes, o seu integral apoio, precisa o governo, dentro da Constituição nacional, atentar para os que trabalham e amparar todos aqueles que, de uma ou outra forma, contribuem para a felicidade e progresso coletivo do Brasil. Aliás, o exmo. sr. general Eurico Dutra, está de pleno acordo com o que, na enéscia "Quadragesimo Anno", disse sobre a questão social, S. S. Pio XI: "E' de todo falso atribuir apenas ao capital o papel de trabalho e que só se obtém pela ação conjunta de um e outro; e é de fato injusto que cada um atribua todo valor a si negando o outro".

A JUSTIÇA SOCIAL, dia para dia, se faz mais necessária e se torna indispensável para a felicidade e progresso das SOCIEDADES HUMANAS. O cristianismo, pela palavra insuperável de Jesus Cristo, aconselhou aos homens: "Ama a teu próximo como a ti mesmo". Este mandamento de Jesus Cristo é o verdadeiro sinónimo, em síntese perfeita, do que se possa considerar como felicidade e progresso da humanidade.

Adstribos a um meio no qual a ambição social, econômica, financeira, política e administrativa é privilégio de uns e negada a outros, não podem os homens que procuram subir os degraus da escada da vida, usando para tal, somente o suor de seus rostos, e o esforço de suas inteligências, conseguindo, aqueles que os privilegiam, ampálos e auxiliados, conseguem.

A nossa satisfação, como dissemos ao iniciarmos este trabalho, foi grande, porque estamos com a "faca e o queijo nas mãos" para organizarmos o SERVIÇO SOCIAL RURAL. Em todos os nossos trabalhos publicados, sempre nos referimos à necessidade urgente de serem amparados todos aqueles que labutam de sol a sol. O amparo ao qual nos referimos não se resume somente à classe operária ou à proprietária das zonas rurais; ambas são necessárias como disse S. S. Pio XI, não citado. Em todos os nossos trabalhos, deixamos bem clara a questão social. Não pode, de maneira alguma, existir progresso e felicidade dentro de uma coletividade de homens, e nem, tampouco, esta mesma coletividade ser considerada como uma sociedade humana, se não houver a JUSTIÇA SOCIAL ou, melhor ainda, é preciso que

os mais favorecidos pela sorte ou, mesmo, em consequência do esforço próprio, e, ainda mais que os próprios homens responsáveis pela justa aplicação da indispensável JUSTIÇA SOCIAL, dentro de um país, façam com que todos aqueles aos quais a sorte não favoreceu ou a fraqueza psicológica ou fisiológica também não ajudou, sejam elevados e reconhecidos em seus direitos de homens.

Hoje, apesar da evolução e progresso das ciências sociais, a maioria dos nossos semelhantes, patriotas e estrangeiros, que se entregam ao labor da terra, ainda está a mercê das intempéries e sujeita aos desejos sub-humanos dos escravocratas e intermediários inescrupulosos. Se abrimos as cortinas que encobrem a miséria e desumanidade, que tem por palco as zonas rurais, baseada na real vida dos seres campestres, veremos que a platéia constituída pelos responsáveis por tão dantesco e real drama humano, se regozija pela naturalidade com que representam os atores. Apesar de presidente da República, homem de rara inteligência e de grande visão, haver afirmado que precisamos voltar nossos olhos para os campos e sertões, nenhuma iniciativa foi tomada por quem de direito. Naturalmente as pessoas ou entidades que deveriam chamar a si toda a organização do SERVIÇO SOCIAL RURAL, esperam que parta do exmo. sr. general Dutra, os detalhes da grandiosa e indispensável organização socio-rural, não se lembrando, entretanto, que o presidente da República não tem tempo, e mesmo que tivesse, não deveria e nem poderia dar detalhes sobre a organização citada.

Indubitavelmente o SERVIÇO SOCIAL RURAL é uma necessidade. Dele dependerá, em grande parte, a evolução e o progresso social, econômico, político, financeiro e administrativo do país. Teremos, com a criação do SERVIÇO SOCIAL RURAL, uma nova e moderna arma contra os adeptos da doutrina vermelha; cortaremos o mal pela raiz, isto é, tiraremos dos comunistas um grande pretexto para conseguirem embair os pobres colitados que labutam nos campos e sertões.

Mostraremos, ainda, que, dentro das leis feitas pela democracia, todos os cidadãos têm seus direitos de homem perfeitamente assegurados.

Ao invés de Serviço Social da Lavoura, deixamos bem clara a questão social. Não pode, de maneira alguma, existir progresso e felicidade dentro de uma coletividade de homens, e nem, tampouco, esta mesma coletividade ser considerada como uma sociedade humana, se não houver a JUSTIÇA SOCIAL ou, melhor ainda, é preciso que

(Continua)

Jundiaí, o progressista município paulista

Iniciamos, com esta reportagem, a publicação de uma série sobre os municípios do Estado, apresentando suas histórias, seus progressos e suas necessidades. Procuramos, com isso, oferecer aos nossos leitores, uma verdadeira biografia atualizada, por meio da qual, fica-se conhecendo tudo o que possa interessar aos estudiosos e as classes produtoras.

Não podemos olvidar, neste momento, a valiosa cooperação que obtivemos das autoridades municipais e dos agrônomos federal e estadual, cujos nomes citamos abaixo, com os nossos agradecimentos.

Eng. arq. Vasco A. Venciarutti — Prefeito Municipal;
Sr. Plínio Luiz Martins Bonilha — Diretor da Secretaria;
Sr. Pedro Scabin — Diretor da Contabilidade;
Sr. Alberto Galletto — Diretor de Obras;
Eng. agrônomo Antonio Garcia — Chefe da Estação de Enologia;
Eng. agrônomo Edison Z. Toledo — Agrônomo regional.

UM POUCO DE HISTORIA

A tradição corrente quanto à primeira penetração do território do município é a de que por volta do primeiro quartel do século XVII, mais ou menos em 1615, Rafael de Oliveira e d. Petronilha Antunes vieram para Jundiaí, com o fito de fugir à ação da justiça que os procurava em virtude de crime que haviam cometido. Segundo alguns historiadores, que constituem a maioria, esse delito seria de natureza passional; segundo outros, tratava-se, unicamente, de conseqüência de tributos. Historiador moderno, o sr. Benedito de Paula Certain, em trabalho recente, nega que Jundiaí devesse a sua fundação a Rafael de Oliveira e d. Petronilha Antunes, por isso que, em pacíficas buscas, esse estudioso conseguiu, consoante afirma, atingir época anterior à chegada, em terras de Jundiaí, dessas duas pessoas.

Jundiaí sempre teve e ainda hoje conserva o nome "JUNDIAÍ", a grafia, entretanto, era outra: "JUNDIAHY" que vinha de Jundia — bagre — mais y — rio, ou seja Rio dos Bagres.

Da penetração aludida de Rafael de Oliveira e Petronilha Antunes resultou, efetivamente, povoamento, isto é, fixaram-se os exploradores, edificando, além de uma capelinha, sob a invocação de Nossa Senhora do Desterro, casa de moradia, e fazendo plantações, cercando pastagens etc....

Os primeiros povoadores do município provieram de Piratininga. Diz a tradição que isso se deu aproximadamente pelo ano de 1615. O agente ou a causa determinante do povoamento inicial do município, foi, como já foi dito, segundo a tradição, a fuga à ação da justiça dos primeiros povoadores, que aqui edificaram sem demora, uma capela para práticas religiosas, verdadeiro berço do município.

Rafael de Oliveira, primeiro povoador, foi brasileiro nato. Após outras pessoas foram chegando, das de Piratininga, nacionais e portugueses.

Jundiaí foi elevado à atual categoria de cidade e município em 28 de março de 1855, pela lei provincial de 1855.

LIGEIRAS INFORMAÇÕES SOBRE JUNDIAÍ

Posição, configuração, confrontações de limites.

O município de Jundiaí tem sua sede administrativa situada a 23° 11' 3" de latitude S. e 46° 52' 30" longitude O. Greenwich.

Jundiaí situa a menos de 1.0 ao N. do trópico de Capricórnio, no extremo S., portanto, da zona tórrida. Limita-se ao N. com Campinas; ao NE. com Itatiba; a SE. com Atibaia e Franco da Rocha; ao S. com Parnaíba; a SO. e O. com Cabreúva e a NO. com Itú.

Administrativamente o município de Jundiaí divide-se em dois Distritos de Paz: o da sede e o da Vila da Rocinha.

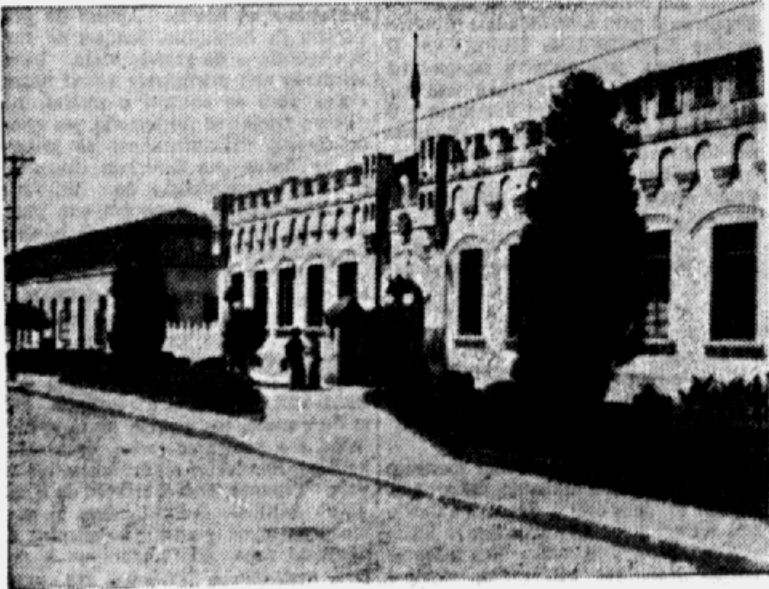
A superfície do território é de 900,5 quilômetros quadrados.

População:

Na sede 35.000
Em Rocinha 3.000
Na zona rural 37.000

TOTAL 75.000

A cidade de Jundiaí atualmente é uma das mais populosas do Estado de São Paulo.



Quartel do 2.º Grupo de Obuses

Comunicações e transportes: O serviço público de comunicações telefônicas em Jundiaí é executado pela Companhia Telefônica Brasileira.

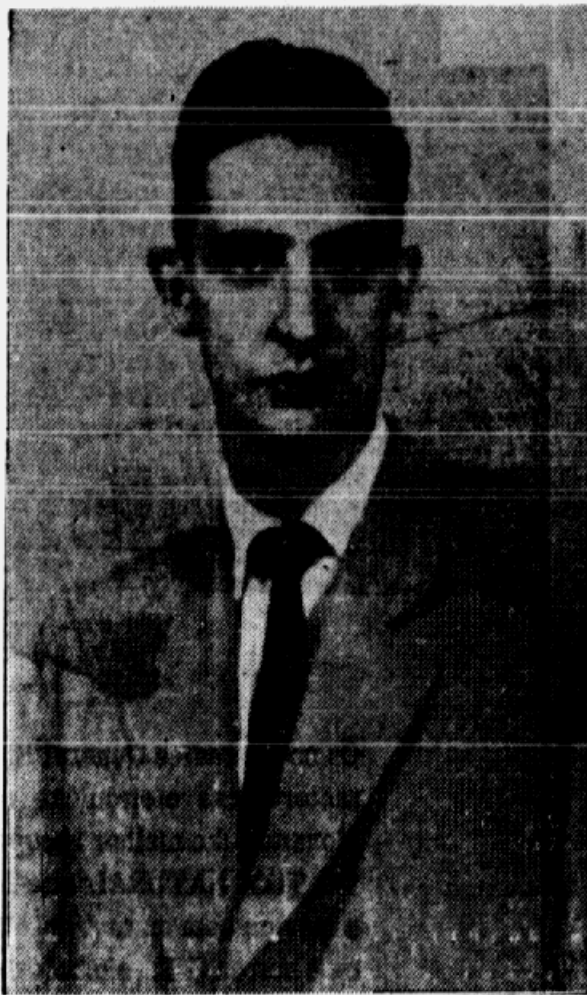
Fornece os seguintes serviços: urbano, interurbano e internacional.

No município existem linhas telefônicas particulares internas e externas, duas das quais com serviço interurbano. Uma destas é a Cia. Paulista de

Estradas de Ferro e a outra a linha Telefônica de Rocinha, distrito de paz, mantendo a última tráfego mútuo com a Comp. Telefônica Brasileira.

O serviço postal telegráfico de Jundiaí é efetuado pela Agência Postal e

monumentos históricos de Jundiaí: Chafariz de Santa Cruz na praça da Bandeira — herma do dr. Domingos Anastácio, na praça do mesmo nome — Herma do dr. Francisco Paes Leme de Monlevade, na sub-estação elétrica



Dr. Vasco Antonio Venciarutti, prefeito de Jundiaí

Telegráfica de Jundiaí e 7 agências postais distribuídas pelos diversos bairros.

Transportes ferroviários: Circular no município 5 estradas de ferro que são: Companhia Paulista de Estradas de Ferro (eletrificada), Estrada de Ferro Santos-Jundiaí, Companhia Brasileira de Estrada de Ferro, Estrada de Ferro Sorocabana, Companhia de Estrada de Ferro Itatibense.

Estradas de rodagem: Cortam o município 400 kms. de estradas de rodagem municipal, conservada permanentemente.

Estradas de rodagem: três são as rodovias estaduais: a estrada S. Paulo-Interior, via Campinas (antiga) e a moderna "Via Anhangüera", inaugurada em 22-4-48 e a Jundiaí-Amparo, via Itatiba.

O transporte rodoviário de passageiros é executado por inúmeras linhas de ônibus interurbanos.

Jundiaí possui um esplêndido campo de aviação.

PREVIDENCIA: — Tem sede em Jundiaí a Caixa de Aposentadorias e Pensões dos Ferroviários da Comp. Paulista; uma Agência do Instituto de Aposentadorias e Pensões dos Industriários; CAP dos Ferroviários de Santos-Jundiaí; CAP dos Ferroviários da Sorocabana; Instituto de Previdência do Estado; I.A.P. dos Transportes de Cargas; Instituto dos Bancários; I. A. P. C. e I. P. dos Servidores do Estado.

RECURSOS SANITARIOS: — 1 Centro de Saúde — 1 Posto de Profilaxia da Tuberculose — 1 Posto de Profilaxia da Lepra — Sub-seção Bromatológica — 2 Hospitais — Laborato-

rios de análises, maternidades, farmácias, laboratórios, médicos, parteiras, etc.

ABASTECIMENTO DE AGUA: — O município é abastecido de água, estando em andamento as obras de reforço de água (em conclusão).

ESGOTOS: — O município é servido por rede de esgotos sanitários.

MONUMENTOS HISTÓRICOS

E a seguinte a relação dos marcos

MONUMENTOS ARTÍSTICOS

São quatro os monumentos dignos de menção, como obra de arte: Auditório da praça Floriano Peixoto — Fonte Luminosa, na praça Governador Pedro de Toledo — Pergolas de Vila Arenas e Portico do Cemitério Municipal.

ASSOCIAÇÕES

As associações regulares e solidamente organizadas existentes em Jundiaí são as seguintes: Associação Comercial — defende os interesses do comércio e da indústria locais. Associação dos Empregados no Comércio — defende os interesses dos comerciantes. Cultiva os esportes: futebol, bilhar e pingue pongue. Tem seção recreativa e excelente biblioteca. — Associação Esportiva Jundiaíense — proporciona a prática de esportes. Possui piscina e quadras de futebol e voleibol. — Associação Esportiva e Recreativa e Musical "Santos-Jundiaí", pratica futebol e esportes de salão: banda de música e "jazz". — Clube Jundiaíense, esportes de salão, tênis, e possui piscina. Centro Católico São José, cultura religiosa, excursões e esportes de salão. Clube Recreativo Jundiaíense 28 de Setembro — recreação, cultura e esportes. Cruzada da Moção Católica — cultura religiosa, diversões, teatro amador. Possui biblioteca. Gabinete de Leitura Rui Barbosa — Centro cultural. Grande biblioteca e pinacoteca. Gremio Recreativo dos Empregados da Companhia

Por
PHILIPPE
H. ZABLITH
(Enviado especial
do "Correio
Paulistano")

Paulista de Estradas de Ferro. Recreativo, com esportes de salão.

FUTEBOL

Possui Jundiaí grande numero de clubes que praticam o futebol, sendo os principais os seguintes: Paulista F. C. — Corinthians Jundiaíense F. C. — Clube Atlético Comercial — São João Futebol Clube — Nacional Futebol Clube — Jahu F. C. — Ipiranga F. C.

PREFEITURA MUNICIPAL

A Prefeitura Municipal de Jundiaí é servida pelas seguintes Diretorias: Diretoria da Secretaria, diretor Plínio Luiz Martins Bonilha; Diretoria de Obras, diretor Alberto Galletto; Diretoria de Contabilidade, diretor Pedro Scabin; Diretoria de Arrecadação, diretor José Antonio Pauliello, agente de Estatística municipal, sr. Angelo Pernambuco.

IGREJAS

Ha no município de Jundiaí 5 (cinco) paróquias que são: "Nossa Senhora do Desterro", na cidade, "Nossa Senhora da Conceição", na Vila Arenas, "São João Batista", no bairro da Ponte de São João; Sagrado Coração de Jesus", em Louveira e "Sant'Ana" em Rocinha. Existe, também a Igreja de Nossa Senhora do Rosário e São Benedito, localizada na praça da Bandeira, na cidade, e Igreja de São Bento, à praça João Pessoa.

CASAS DE DIVERSÕES

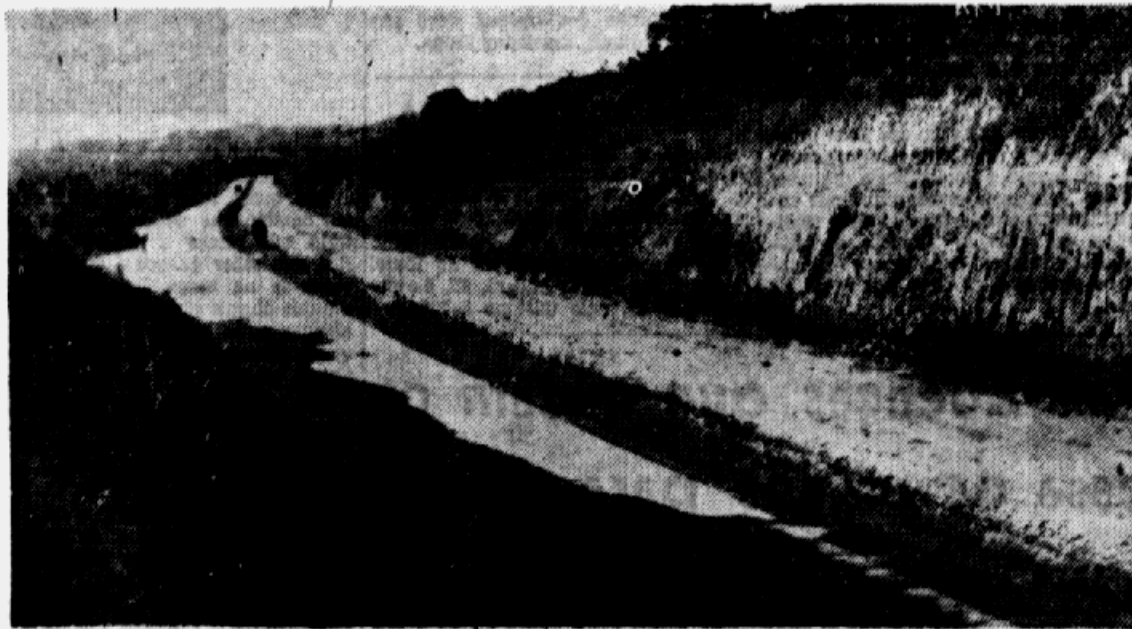
Na cidade de Jundiaí existem as seguintes casas de diversões: Cine Politeama, na rua Barão de Jundiaí; Cine Rosario, à rua do mesmo nome; Cine Ideal, à rua Rangel Pestana; Cine Republica, à rua Barão do Rio Branco.

PARÓQUIAS E PADRES

Paróquia N. S. do Desterro, padre dr. Artur Ricci, decano da Paróquia; N. S. da Conceição, vigário padre Clemente Nunes; S. João Batista, vigário Angelo Cremonesi; S. C. de Jesus, Louveira, Vigário Padre Domingos Casarin; d. Pedro Roeser, abade de São Bento.

HOTEIS E PENSÕES

Hotel Petrone, Jundiaí Hotel, Hotel Comercial, Hotel Bandeirantes e Hotel Marabá.

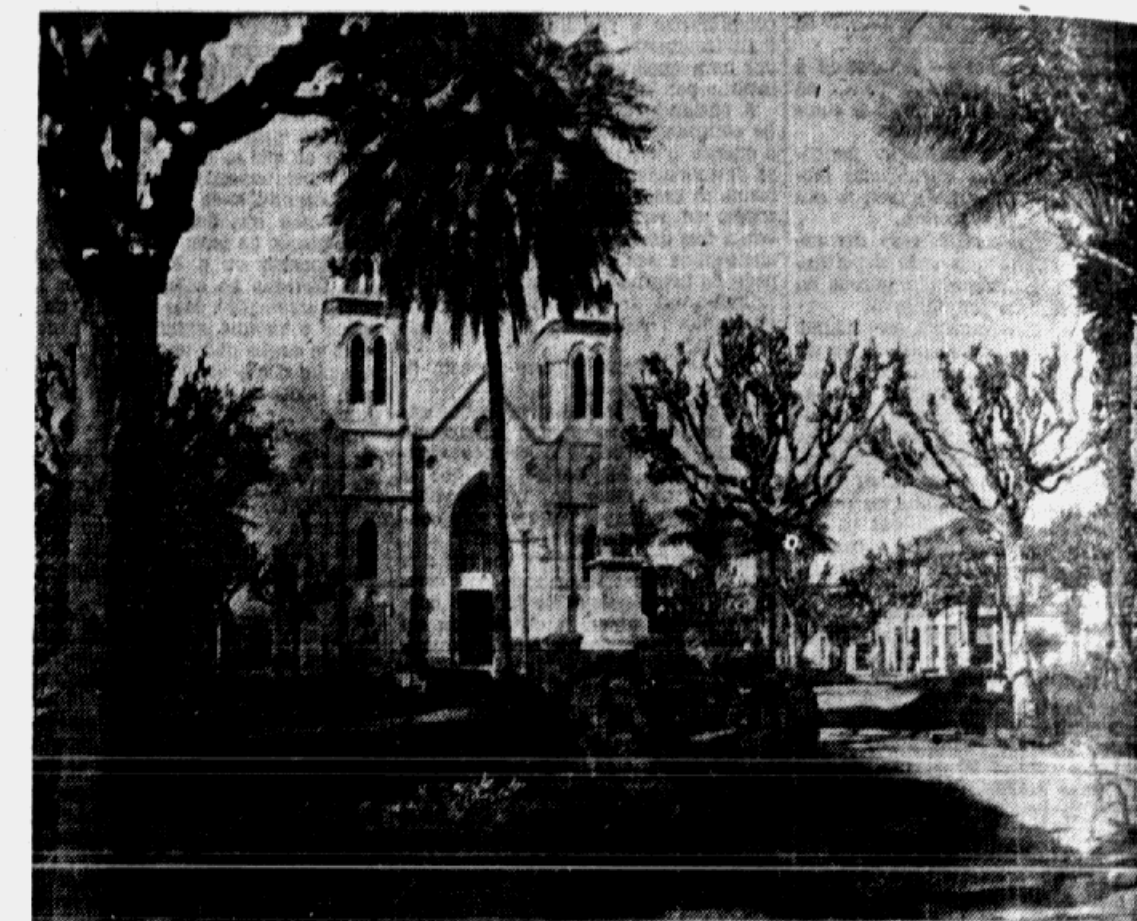


A moderna via Anhangüera que liga a capital a Jundiaí

PONTOS PITORESCOS

A sede municipal compreende 10 núcleos urbanos que são: Anhangabá, Barreira, Centro, Colonia, Ponte de Campinas, Ponte de São João, Vila Arenas, Vila Joana, Vila Progresso e Vila Rio Branco. O Centro, naturalmente, é a sede do alto comércio e das repartições públicas. Vila Arenas é a sede da grande indústria, possuindo recursos próprios e grande movimento. A Ponte de São João é o terceiro bairro em importância, pela população e pela indústria e comércio que abriga. Os demais são bairros residenciais e mistos. Não ha bairros luxuosos em Jundiaí. A parte central situa num outeiro, a 750 metros acima do nível do mar e 46 metros acima do nível das ferrovias, distando das mesmas 800 metros, sendo acessível por um alicive de 28°, no máximo. Nas ruas centrais não é permitida a construção de prédios de um só pavimento, havendo, em benefício da estética urbana, uma isenção de imposto predial por determinado numero de anos, para as edificações de tipo aprovado, erigidas no trecho acima dito.

Os principais edifícios da sede são: a Matriz da cidade, a Matriz de Vila Arenas, o Paço Municipal, o Gabinete de Leitura Rui Barbosa, o edifício da Caixa Econômica, onde funcionam, além da referida Caixa e Coletoria Estadual, o Posto de Fiscalização Estadual, e a Câmara Municipal; o Teatro Politeama, o Teatro Republica, o Cine Ideal, o Cine Rosario, o Seminário Sal-



Praça Governador Pedro de Toledo

vatoriano, a Casa da Criança, o Grupo Escolar Siqueira de Moraes, o Grupo Escolar Conde de Parnaíba, o Forum, o Quartel Federal, a Santa Casa de Caridade, a Casa de Saúde Dr. Domingos Anastácio, o Mercado Municipal, o Centro de Saúde, o mirante Monte Castelo.

ENSINO PÚBLICO E PARTICULAR

Ensino público primário: — Jundiaí é a sede de uma Delegacia Regional do Ensino, cujo titular é o prof. Oscar Augusto Guelli.

A delegacia em apreço estende sua jurisdição aos municípios de Atibaia, Bragança, Itatiba, Joanópolis, Jundiaí, Nazaré e Piracajá.

Grupos escolares: — Grupo Escolar "Cel. Siqueira Moraes" — Grupo Escolar "Conde de Parnaíba" — Grupo Escolar "Prof. Paulo Mendes Silva" — Grupo Escolar "Barão de Jundiaí" — Grupo Escolar da Ponte de São José — Grupo Escolar da Fazenda Ermida — Grupo Escolar da Varzea — Grupo Escolar de Cam-po Limpo — Grupo Escolar de Rocinha. Cerca de 90 escolas primárias isoladas.

1 Ginásio, 1 Escola Normal e Colegio Estaduais.

1 Escola Profissional Industrial Estadual.

3 Escolas Técnicas de Comércio: — "Prof. Luis Rosa" — "Padre Anchieta" — "Santo Estevão".

1 curso particular de maturidade.

1 Cartório de Registro Civil, 2 Coletorias Federais. 1 Coletoria Estadual.

Polícia: — A Delegacia de Polícia de Jundiaí está a cargo do Dr. Emiliano Cardoso de Melo.

Jundiaí, aquartela uma tropa federal de artilharia, o 2.º G. O. 155, sob o comando do ten. cel. Newton Brainer Nunes da Silva.

Automóveis: 447 e Auto-caminhões 541.

CONSTRUÇÕES

Em 1947: 253 — De Janeiro a maio 1948 inclusive: 134 ou seja a média de 1 prédio por dia útil.

ORÇAMENTO MUNICIPAL PARA 1948

Receita: Cr\$ 5.600.000,00 — Despesa: Cr\$ 5.600.000,00.



Rua Barão de Jundiaí — Jundiaí

IMPRENSA

"O Jundiaíense" — diário — Diretor, sr. Carlos Veiga. — "A Comarca" — bi-semanal — Diretor, sr. João Batista Figueiredo. — "A Folha" — bi-semanal — Diretor, Padre Adalberto Nunes. — "Revista Vitória" — semanal — Diretor, L. V. Casserino.

AGÊNCIAS BANCÁRIAS

Banco do Estado de S. Paulo — Banco Noroeste do Estado de S. Paulo — Banco Comercial do Estado de S. Paulo — Banco Moreira Sales e Banco Auxiliar de S. Paulo.

RADIO-DIFUSORA JUNDIAIENSE

Uma estação de propriedade do "Círculo Operário Jundiaíense" a quem pertence, também, o bi-semanal "A Folha".

CURSOS D'AGUA

Rio Jundiaí, Capivari-mirim, Jundiaí-mirim e Rio Guavaçu.

QUEDAS D'AGUA

Cachoeira do Corrego, do Rio das Pedras, do Japi, do Ribeirão, do Morro Alto e do Casaguanã.

DISTANCIA DA CAPITAL

Ferrovia 60 quilômetros — Rodovia: 46 kms.

Numero de Indústrias — 499 — Numero de operários em geral 15.000 — Indústrias têxteis — 17. Indústrias vinícolas 10 grandes. Indústrias de doces 2 grandes — Indústrias de fos-

Espera-se que, atualizando os impostos, a renda municipal alcançará Cr\$ 12.000.000,00.

RENTA ESTADUAL

Nos cofres da Coletoria Estadual, cujo titular é o sr. Nicolau Mattar, entraram no exercício de 1947 Cr\$ 14.000.000,00.

RENTA FEDERAL

Sómente, a 1.ª Coletoria Federal arrecadou em 1947 a elevada importância de Cr\$ 29.492.732,90.

Não conseguimos obter da 2.ª Coletoria Federal o montante de sua receita.

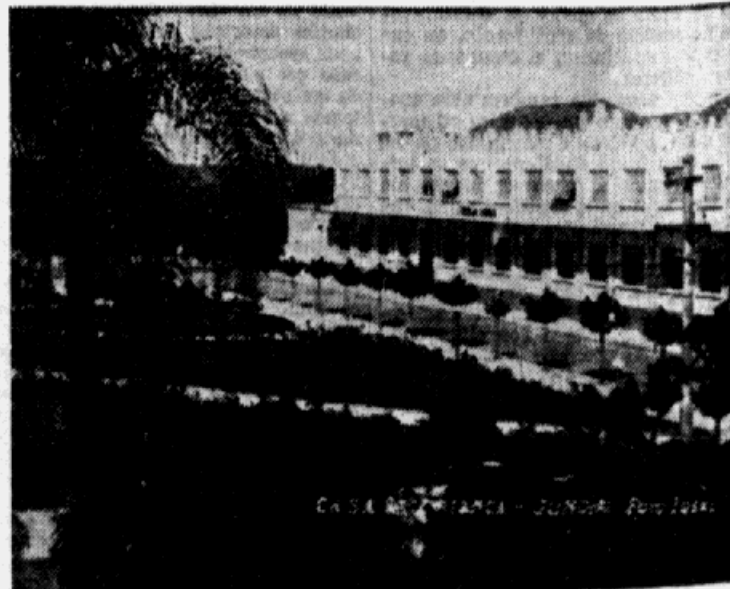
Estas cifras falam bem da pujança de Jundiaí.

CAIXA ECONOMICA ESTADUAL

Este importante estabelecimento de economia popular tem como membros do seu Conselho Administrativo, o dr. Rafael Mauro, como presidente, e os srs. Osquindo Santos Pellegrini e José Adolfo, como membros.

Seu movimento é crescente, após tornar-se autônoma em 1939, o saldo de depositantes em 1942 era de Cr\$ 25.192.996,50 para alcançar em 31-12-47 Cr\$ 84.599.105,00.

O numero de depositantes é de 17.977. As contas movimentadas em 1947 foram de 36.977, sendo: 20.932 de depósitos e 16.045 de retiradas. O aumento do saldo de depositantes em 1947 foi de Cr\$ 11.809.622,20.



Casa da Criança

OBRAS EM REALIZAÇÃO E REALIZADAS

Tendo à frente do executivo municipal a figura jovem do arquiteto Vasco A. Venciarutti, nascido a 24-4-1900 e formado pela Faculdade Nacional de Arquitetura da Universidade do Brasil em 1946, contando, portanto, 28 anos de idade, podemos afirmar que é o prefeito municipal mais jovem que conhecemos até hoje.

foros 1. Cerâmicas e olarias 55. Numero de casas comerciais 890. De hotéis 5 e de pensões 8. Propriedades agrícolas: 3.087 — Predominam as de cultura de uva em primeiro lugar, seguindo as de frutas, sendo que as de cereais são em menor numero, sendo, pelo menos as de produção deficiente e infima. Numero de prédios em 31-12-47 — 4.694.

Jundiaí, o progressista município paulista

Figura simpática e de educação esmerada, membro de família benquista e distinta de Jundiaí, o jovem prefeito não esmorece em servir bem sua terra natal com o vigor de sua mocidade e a técnica de sua instrução e formação em curso superior.

Numerosos foram os elogios que ouvimos de habitantes da cidade sobre

suas obras, sem mencionar as atenções que dispensa a todas as pessoas que o procuram ou lhe solicitam soluções para seus casos. Sobre esta parte, somos testemunhas pessoais e achamos que com mentalidade nova e senso de responsabilidade que o arq. Vasco A. Venchiarutti, exerce seu elevado cargo popular.

Por espírito de justiça, citamos, também, esse modelo de honestidade de filósofo, que é o prof. Plínio Luis Martins Bonilha, diretor da Secretaria da Municipalidade, e seus colegas os competentes e esforçados Diretor de Obras, o sr. Alberto Galletto e Pedro Scabin, diretor da Contabilidade. Durante os dias que passamos nessa encantadora cidade, tivemos a ventura de lidar com muitos funcionários da Prefeitura e de todos guardamos agradáveis lembranças.

Vamos mencionar, dessas obras as seguintes: Remodelação do calçamento. Conservação, retificação e alargamento das estradas municipais. Abertura de novas vias (ruas e estradas). Retificação dos Rios Guapeva e Jundiaí. Limpeza da cidade. Ampliação da rede de água e esgoto.

Entre os projetos da Prefeitura, destacamos a estação rodoviária. Completar a rede água e esgoto em toda a cidade e distrito. Calçamento e iluminação total. Galerias de águas pluviais. Ampliação da rede de estradas municipais. Canalização dos rios que passam pelo centro urbano e subúrbano. Abertura de uma avenida ligando o centro urbano com a via Anhanguera. Remodelação do cemitério e criação de outros nos bairros afastados. Melhor ligação do bairro da Ponte S. João com o centro. Assistência aos agricultores. Ambulância municipal e criação de bairros residenciais.

Como se vê, é um projeto grandioso, se for executado, tornará uma administração credora da gratidão dos munícipes.

CALÇAMENTO

Deixamos, este tópico para o fim, entre as necessidades do município. Jundiaí, possui 19.830 metros lineares de ruas pavimentadas, ou sejam 19 quilômetros e 830 metros de extensão. 5.400 metros lineares de ruas com guias e sarjetas e 43.050 metros lineares de ruas não pavimentadas.

O problema do calçamento é sério em toda parte. A última guerra paralisou obras iniciadas ou projetadas. Portanto, é um problema geral a resolver, como o são: a água, o esgoto, a energia elétrica, a iluminação, as estradas, os transportes, as casas de saúde, as casas para todos os fins etc. Cada um dos acima referidos desafia uma administração, per si; quando mais o conjunto.

Dos que mais interessam Jundiaí, é o calçamento, devido a sua topografia acidentada. E é com animo rijo que a Prefeitura atual pretende atacá-lo, mormente, com o desenvolvimento crescente da cidade e dos seus bairros, em franco progresso. Esta tarefa importante que nenhuma Prefeitura poderá, acreditamos, tal é a sua magnitude, executá-la, sózinha, mas sim, contará parte de seu trabalho a ir-

Companhia Cerâmica Jundiaense

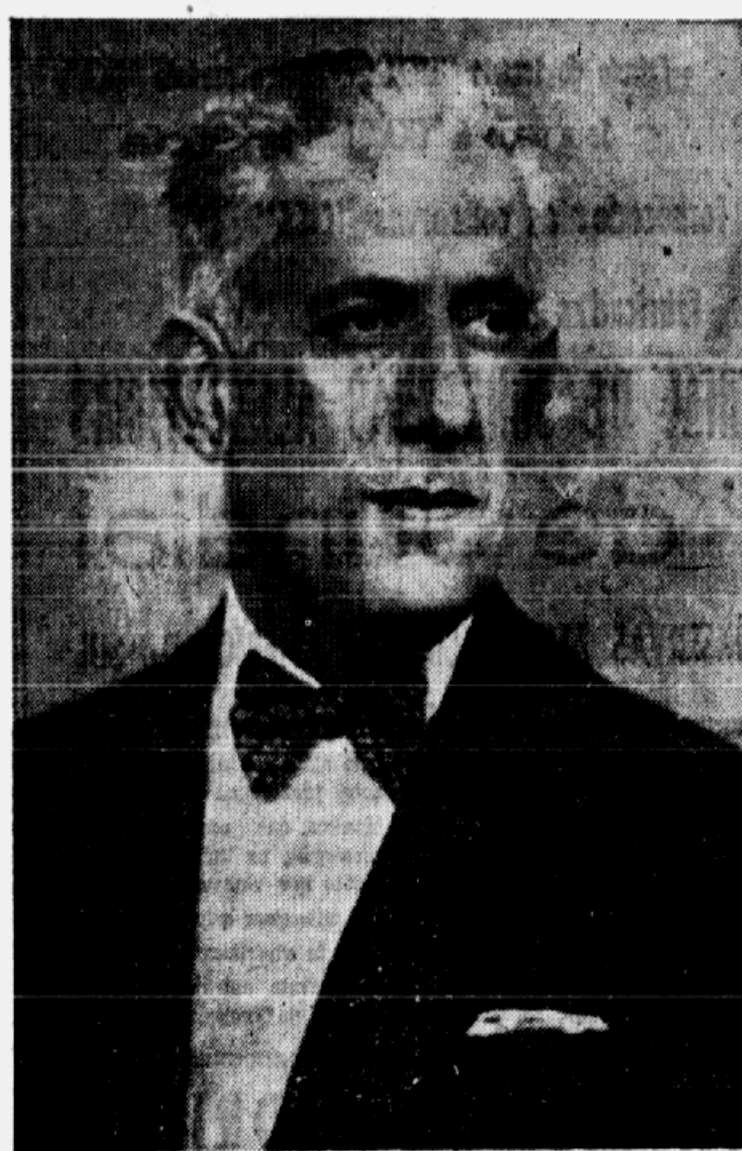
A MAIS ANTIGA DENTRE TODAS QUE, NO GÊNERO, FUNCIONAM NA AMÉRICA DO SUL

Uma das maiores indústrias nacionais de cerâmica é localizada em Jundiaí, à Rua Eloi Chaves n.º 178. O gigantesco estabelecimento industrial da Companhia Cerâmica Jundiaense ocupa uma área de 18.000 m.2 tendo 15.000 m.2 de área construída, o que bem demonstra sua importância.

Os produtos dessa primeira indústria do ramo na América do Sul, pois, antes, da sua transformação em 1922 para o fabrico de artigos sanitários, produzia louça para mesa, enquanto, atualmente, sai dos seus fornos, . . . 10.000 peças tais, como: — bacias de W. C., bidês, lavatórios e outros similares, mensalmente.

Não obstante, essa cifra elevadíssima com que alimenta o mercado nacional, unicamente, e tendo seus 16 fornos em plena atividade com matéria, exclusivamente, indígena, a Companhia Cerâmica Jundiaense, tem, em projeto, a construção de 1 forno contínuo de tunel para aumentar mais ainda sua produção, a fim, de poder satisfazer a procura cada vez maior dos seus artigos no país.

Com o capital realizado de Cr\$. . . 6.000.000,00 (seis milhões de cruzeiros), a Companhia Cerâmica Jundiaense proporciona trabalho a 180 operários que vivem pacificamente, sem os problemas de transportes e a perda de horas preciosas nas viagens de ida e volta do lar à fábrica.



Dr. Manoel Ildefonso Archer de Castilho, diretor gerente da Cia. Cerâmica Jundiaense.

E é, nesse recanto alegre, do bairro da Ponte de São João, que fomos visitar essa indústria famosa na sua espe-

"gentleman" chamado engenheiro Manoel Ildefonso Archer de Castilho.

O engenheiro Castilho, diretor-gerente da Companhia Cerâmica Jundiaense, trabalhador incansável, tanto que aos 52 anos de idade, uma coroa de neve cobre essa cabeça cheia de idéias nobres e de distinção. Como o bom soldado, o engenheiro Manoel Ildefonso Archer de Castilho, está à frente dos negócios de sua importante indústria, embora, adoeitado. Com certa fleugma que lhe advém em parte de sua ascendência materna inglesa, esse distinto industrial, moreno de tez, rosto oval e alto de estatura, com um sorriso permanente de bondade foi Prefeito Municipal de Jundiaí no período de 1943 a 1945 e Diretor da Caixa Econômica Estadual em Jundiaí. Atualmente, é diretor da Cia. Cimento Portland Itaú, Banco Itaú e Cia de Transportes Itaú.

Como diretor-presidente a Companhia Cerâmica Jundiaense, tem o dr. Olavo Queiroz Guimarães, ex-prefeito de Jundiaí durante 16 anos e ex-diretor da Caixa Econômica Estadual em Jundiaí e ex-deputado estadual, grande proprietário e pessoa altamente relacionada.

Dirigida por pessoas de escolaridade, o que, justamente, despertou nosso interesse e o prazer que iria nos proporcionar em cumprimentar esse

Ligeiras impressões sobre algumas indústrias locais

"CICA"

Em seu moderno e enorme edifício, a "CICA" progressista indústria de conservas alimentícias, é, incrementadora da lavoura, principalmente, da cultura de tomate.

Adquire produtos da lavoura beneficiando cerca de 10.000 pequenos agricultores em todo o Estado de São Paulo.

Sua diretoria é a seguinte: diretor-presidente, com. Alberto Bonfiglioli, diretor-superintendente, dr. Orlando Guzzo e diretor-gerente, com. Antonio Mesina.

O chefe de escritório e procurador da firma, é o sr. Luciano Cristofolini.

PRODUTOS DE BELEZA "GABY" S/A.

Essa tradicional indústria paulista, sob a direção competente do estimado cavalheiro sr. Francisco Mammana, instalada em moderno e amplo edifício próprio, com projeto de aumento à rua Zuber 358, é fabricante de grande linha de produtos de beleza tais, como: Água de colônia "GABY" e água de colônia "GILKA", água

lavanda, baton, brilhantina, creme dental, leite, loção fixadora, óleo de luxo, óleo legítimo, pó de arroz, rouge, sabonete, talco, tuílnhos e Quina petroleo, tudo da afamada marca "GABY", de grande aceitação no mercado nacional.

VITI-VINICOLA "SANTA ISABEL"

O vereador sr. João Cereser, grande viti-vinicultor de Jundiaí, merece destaque entre os seus colegas fabricantes pela excelência dos seus produtos "CERESER", suave, seco, extra tintos, clarete, quindado, vermouth e bagaceira. Na sua famosa cantina produz-se, também, o DOM BOSCO rosado, Dom José rosado e o Licoroso tipo moscatel.

O famoso cantor Tito Schipa, quando de sua visita à cantina "CERESER" não se conteve de satisfação e escreveu o seguinte: "In Vino Veritas". "O melhor vinho que bebi até agora no Brasil é o vinho "Dom Bosco" — Cereser".

Jundiaí, 25-8-1946.

(a) TITO SCHIPA.

Os fans de Bacchus, têm nos produtos "CERESER" uma qualidade superior.

COMERCIO E INDUSTRIA CORRADI NI IMAOS LTDA.

No bairro do Botão, no caminho de quem vai para o Caxambu, famoso pela sua produção de uvas e suas cantinas de vinho, escondidas atrás de um muro, erguem-se as tres chaminés da Comercio e Industria Corradini Irmãos Ltda.

Indústria cerâmica bastante conhecida pelos seus produtos sanitários, principalmente, a de bacias sanitárias, cuja cifra mensal alcança 1.200, e contando com o trabalho de 22 operários especializados, esta Cerâmica em bem construídos edifícios de 5.000 m2 dentro de uma área de terreno de . . . 84.700 m2, sob a competente direção dos irmãos srs. Luiz Pedro Corradini e Vasco Corradini, seus proprietários, mantem seu escritório à Av. Dr. Cavalcanti, 680, na adiantada cidade de Jundiaí.

Com 3 fornos reversíveis, está projetando aumentar suas instalações para poder atender aos pedidos sempre crescentes de sua clientela.

Companhia Fiação e Tecelagem Azem S/A.

Uma das indústrias têxteis que mais impressionaram o repórter, na procura de emoções para transmitir aos seus leitores em todos os campos de atividade humana que são, múltiplas, em Jundiaí, mereceu-nos atenção especial a conhecida Fabrica Gloria, de propriedade da Companhia Fiação e Tecelagem AZEM S. A.

Como já externamos, em reportagem varias impressões nossas sobre diversas indústrias locais, abordamos, nesta, o setor industrial mais importante de Jundiaí, que é o têxtil.

Localizada à Rua Joaquim Nabuco n.º 344, no bairro da Ponte São João, zona industrial por excelência e de grande futuro, a Fabrica Gloria com os seus enormes pavilhões de 15.000 m2, estende-se sobre uma área de terreno de 84.000 m2.

Muito antes de penetrarmos no seu grande portão, ouvimos o sussurrar dos seus motores, aumentado à nossa aproximação, como passos cadenciados de grande exercito em marcha ou a força irreprimível de rio caudaloso com as suas correntes efervescentes de encontro a rochedos.

Lá dentro, era a força do trabalho produzido pelo homem para fazer panos com que cobrir sua nudez, aliado à energia elétrica extraída da água, com maquinaria aperfeiçoada e possante, a fim de apresentar tecidos de boa qualidade e a custo baixo.

Um porteiro atencioso e polido aten-

de-nos para anunciar nossa chegada ao gerente da fabrica, sr. Tufik Saab. Este cavalheiro sorridente, facultou-nos o ingresso ao importante estabelecimento fabril, no cumprimento da nossa missão jornalística.

Animados pela boa acolhida, percorremos por longo tempo os varios e grandes pavilhões em pleno funcionamento, em meio ao barulho ensurdecedor dos 334 teares de tecelagem e os 10.000 fusos de fiação; bem assim como a secção de tinturaria de fios e os grandes depósitos de matéria prima e manufaturada.

Nossa impressão não podia ser melhor nesse contato com a obra criadora do homem em sociedade com a natureza.

Homens e moças alimentam os teares com fios, e zelam pela boa marcha das máquinas sob sua responsabilidade. Outros separam as peças, enquanto, um pouco além, são elas medidas. Todo o serviço é racionalizado e distribuído, cada um na sua tarefa, para formar esse conjunto harmonioso e eficiente.

É uma sensação agradável para o leigo uma visita dessas pela primeira vez.

A Fabrica Gloria emprega em suas atividades 700 operários, em 3 turnos ou seja "full-time" diário.

Com o prestigio que aureola suas marcas pela excelência das suas qualidades, a Cia. Fiação e Tecelagem

AZEM S. A. supre o mercado nacional, a Argentina e o Uruguai, de algodãozinho cru, o alvejado e o zeir.

Fundada em 1928, isto é, há 20 anos, e girando com o capital de Cr\$ 30.000.000,00 (trinta milhões de cruzeiros), sob a direção suprema dos srs. Azem Abdalla Azem e Abib Azem, assistidos por um corpo eficiente de auxiliares, tais como os srs. Tufik Saab, gerente da fabrica, sr. Adalberto Matrazzo, chefe do escritório central e sr. Eugenio Soares, chefe dos escritórios da fabrica, e demais colaboradores, a Cia. Fiação e Tecelagem AZEM S. A. prossegue na trilha de servir melhor seu publico consumidor.

Os dados acima enumerados dizem tem da importância dessa firma industrial. São cifras que honram a existência e o labor dos seus diretores e auxiliares na sua faina diária.

O movimento intenso de comerciantes e clientes nos seus escritórios centrais à Rua Santo André, 98, nesta capital, refletem a boa aceitação dos seus tecidos.

Para esses homens cabe bem a justiça da famosa sentença inglesa "the right man in the right place".

E encerrando nossa visita, agradecemos, a oportunidade que nos foi proporcionada para apresentar aos nossos leitores uma idéia, palida embora, do interior de uma fabrica têxtil da classe da Fabrica Gloria da Cia. Fiação e Tecelagem AZEM S. A.

Industrias Andrade-Latorre Ltda.

Na cidade de Jundiaí, Estado de São Paulo, à rua Siqueira Moraes ns. 2 a 58, está localizada uma das maiores fabricas de fosforos do Brasil. Nessa importante fabrica, são produzidas diariamente, cerca de 600.000 caixinhas dos afamados fosforos das marcas "Guakani" e "Argos", que imediatamente são distribuidas para todo o Brasil.

A grande procura dessas reputadas marcas, explica-se pela ótima qualidade do produto, pois é sabido que o que faz um bom fosforo, é o emprego sem economia de um bom clorato de potassio, e as Industrias Andrade-Latorre Limitada, possuem também a Usina Retiro, onde é produzido o clorato de potassio "Pioneiro", cuja excelente qualidade supera o de procedencia estrangeira.

Jundiaí, o progressista município paulista



« CICA »
É A MARCA DOS BONS PRODUTOS
« ELEFANTE »
É a marca do extrato de tomate que é melhor e rende mais.
Extrato de tomate «ELEFANTE» é um produto «CICA».

Exija de seu fornecedor as conservas «CICA»

fabricadas pela

COMPANHIA INDUSTRIAL DE CONSERVAS ALIMENTÍCIAS
«CICA» de Jundiaí
A MAIOR FABRICA DE CONSERVAS ALIMENTÍCIAS DA AMÉRICA DO SUL

(Conclusão da página anterior).
desajam a Administração de Jundiaí sucesso na sua missão elevada, pois, Jundiaí, merece todos os melhoramentos.

COLABORAÇÕES

Transcrevemos a seguir duas valiosas colaborações dos arts. eng. agrônomo Antonio Garcia, chefe da Estação de Enologia e do eng. agrônomo Edison Z. Toledo, agrônomo regional.

Dessas autoridades federal e estadual guardamos gratas recordações pela afabilidade e pelo zelo com que auxiliaram nossa missão. Figura serena e consciente, o sr. Garcia facilitou-nos tudo, ajudado por uma equipe de auxiliares ativos e atenciosos. Em sua Estação de Enologia é que os viti-vinicultores tem a sede de sua sociedade e onde estudam os meios para melhorar a qualidade de seus produtos. A Casa da Lavoura, do eng. agrônomo Edison Z. Toledo, é uma verdadeira Casa do Agricultor.

A Estação de Enologia de Jundiaí, acha-se instalada à rua Barão de Jundiaí, 311, em prédio de aluguel.

É estabelecimento federal subordinado ao Instituto de Fermentação do Ministério da Agricultura, de cuja principal finalidade é prestar auxílio aos viti-vinicultores desta Região sob a forma de cooperação, visando a melhoria e aumento da produção.

Por criada e teve início os seus primeiros trabalhos em 1940, sob a orientação do Enologista Juvenal Gomes Ferreira, que com dedicação e trabalho dirigiu os experimentos desta

Estação de Enologia até 1947. Durante este período o referido técnico fez experiências de elaboração de vinho com diversas variedades de uvas especialmente a conhecida por Seibel 2, que existe em maior quantidade na Região, mais ou menos 90 % da uva empregada na produção de vinho.

Em julho de 1947, o Enologista Juvenal Gomes Ferreira, foi substituído

pelo agrônomo Ariston Rodrigues Pelozo, profissional de grandes recursos técnicos, que com grande dedicação prosseguiu os trabalhos de experimento que vinham sendo feitos pelo seu antecessor e introduziu mais uma série de experimentos novos, até abril do corrente ano quando deixou esta Estação de Enologia, por ter sido de-

FABRICA DE LADRILHOS

ORNATOS BALAUSTRÉS

Fizemos trabalhos em granito artificial. Especialidade em Ladrilhos e Mosaicos de todos os desenhos. Reservatórios para água. Calças para descarga.

ANTONIO SANTORO

Rua Marechal Deodoro da Fonseca, 427 — JUNDIAÍ

GRANDE VENDA ESPECIAL

DO 2.º ANIVERSÁRIO DO MAGASIM

"O REI DAS ROUPAS FEITAS"

Comemorando o seu 2.º aniversário, "O REI" oferece ao povo jundiaense todo o seu grande e variado sortimento de roupas feitas e agasalhos em geral para homens, senhoras e crianças, a preços nunca vistos.

Descontos de 20, 30 e 40 %

APROVEITEM COMPRANDO MUITO COM POUCO DINHEIRO

ATENÇÃO

Tenho o prazer de informar à minha distinta clientela que já foram lançados na praça os famosos vinhos CERESER desta safra.

CERESER suave — CERESER seco, tintos, EXTRA CERESER — CLARETE CERESER — DOM BOSCO rosado — DOM JOSÉ seco rosado — LICOROSO, tipo Moscatel — QUINADO CERESER — VERMOUTH CERESER e a preferida BAGACEIRA CERESER.

Produtos da

VITI-VINICOLA «SANTA ISABEL»

— de —

João Cereser

CAXAMBU — JUNDIAÍ

Deposito em Jundiaí à Avenida Paulo Penteado N.º 550 — Deposito em S. Paulo — Rua Clelia N.º 1492

Procurem a Cantina CERESER em Jundiaí, no Caxambu, o recinto mais agradável de Jundiaí.

INDUSTRIA E COMERCIO DE ADUBOS E FORRAGENS S. A. — "ICAF"

ESCRITURA PUBLICA DE CONSTITUIÇÃO DE SOCIEDADE ANONIMA

RETIFICAÇÃO

Nos documentos de constituição desta sociedade, publicado neste jornal dia 14 de julho de 1948, é feita a seguinte retificação:

Onde se lê: e Diretor-Assistente, Cr. \$ 3.000,00 (cinco mil cruzeiros): Dire- membros do Conselho Fiscal, em exercício, leia-se: e Diretor-Assistente, Cr. \$ 3.000,00 (tres mil cruzeiros): Aos membros do Conselho Fiscal, em exercício.

São Paulo, 17 de julho de 1948.

signado para dirigir outro Serviço do Ministério da Agricultura.

A Estação dispõe de um corpo de técnicos especializados em Enologia, que faz os trabalhos de laboratório mediante a análise dos diversos produtos para orientação e elaboração dos vinhos e seus subprodutos e expedição de certificados de transito.

COOPERAÇÃO

A cooperação é feita sob a seguinte forma:

a) A Estação fornece fermentos selecionados e fermentos não selecionados aos interessados que solicitarem.
b) Orienta-se sob os processos de fermentação, os mais modernos, mais eficientes e econômicos.

c) Orientação na construção das Cantinas, aparelhamento necessário, sua higienização e conservação, vazilhame adequado, sua conservação e higienização das Cantinas, a fim de que possa ser elaborado um bom produto.

d) Procede-se a análise do fruto e fornece certificado de maturação na época da vindima, com o fim de determinar o grau de maturação da uva, pela sua riqueza em açúcares, pois a uva colhida verde produz vinho inferior em qualidade assim como um produto sujeito a alterar com facilidade.

e) É procedida a análise periódica dos vinhos nas Cantinas em período de fermentação lenta, fornecendo aos interessados as indicações para a correção dos elementos que existirem em excesso ou em falta no vinho.

f) Na época do comércio do produto, que geralmente tem início 90 dias após o término da vindima, os produtos são examinados por esta Estação de Enologia, a pedido mediante requerimento do interessado, o qual recebe um certificado de livre transito no qual figura a quantidade de vinho a ser expedido, com o mesmo, o interessado poderá movimentar os seus produtos através dos Estados.

g) Durante a vindima, é feita a fiscalização e o controle da uva entrada na Cantina e pela quantidade de uva entrada se sabe quantos litros de vinho produzida cada Cantina, no fim da safra. Estes dados são anotados por esta Repartição, em um livro tipo conta corrente. Mediante estes dados o produtor não poderá apresentar produção de vinho maior que a quantidade de uva entrada na Cantina, e assim como não poderá vender maior quantidade de vinho que a produzida, pois no requerimento do produtor para a análise do produto e obtenção do certificado de transito, figura a quantidade de vinho a ser expedido.

Estes dados permitem o controle da produção e evitam a adição de água no vinho, concorrendo para a melhoria na elaboração do produto e evitando a sua falsificação depois de elaborado pelo acrescimento de água.

Faz a estatística geral da indústria viti-vinícola desta zona:

Como exemplo damos a quantidade de uva vinificada e vinho produzido, de 1942 a 1948, com respectivas porcentagens e rendimento, de 38 Cantinas produtoras de vinhos e derivados existentes neste município e nos circunvizinhos.

ANO	Quantidade de uva	Vinho elaborado	Rendimento
1942	1.702.041	1.789.318	105,71 %
1943	2.712.968	2.071.430	76,00
1944	5.957.430	4.115.676	69,08
1945	3.095.950	2.205.480	71,23
1946	5.006.990	3.561.192	71,12
1947	5.786.699	4.071.603	71,17
1948	6.238.062	4.423.638	70,95

em que se nota de ano para ano a diminuição do rendimento em benefício de melhor produto.

Jundiaí, 28 de junho de 1948.

ANTONIO GARCIA

Chefe da Estação
Gentilmente, fornecidos pelo eng. agrônomo Edison Z. Toledo, reproduzimos estes dados interessantes sobre a lavoura do município:

N.º de propriedades agrícolas — 3.087

sendo que:

Com menos de 20 alqueires 2.764

propriedades.

De 20 a 50 alqueires ... 211

" 50 a 100 " ... 54

" 100 a 200 " ... 26

" 200 a 500 " ... 28

" 500 para mais ... 4

Área do município 900,05 quilômetros 2.

Porcelana S. Pedro Limitada

UMA ORGANIZAÇÃO MODELAR ENTRE AS CONGENERES

O impulso que a indústria nacional tomou em alguns setores, durante a última conflagração mundial foi bem grande. Varias entre elas, alcançaram, inegavelmente, um elevado grau de aperfeiçoamento. Supervisionadas por homens progressistas e inteligentes e, contando com mão de obra e técnicos indígenas, chegam a equiparar-se com as similares estrangeiras.

A curiosidade profissional do repórter trás, frequentemente, ao conhecimento público, revelações de utilidade e de interesse, que provam sem a menor dúvida, grande avanço na libertação do consumidor nacional de compras que drenam cambiais para o exterior, em vez de serem aproveitadas em melhoramentos internos.

O intercambio comercial entre as nações é uma necessidade para o equilíbrio das relações humanas, especialmente, nesta época, em que o mundo tornou-se tão pequeno, que qualquer perturbação intestina reflete sua sensibilidade sobre as outras partes do organismo social e político dos descendentes de Adão e Eva.

Mas, o surgimento de indústrias úteis em uma região desprovida de certos artigos, não vem alterar esse equilíbrio, é, pelo contrário, um motivo de estímulo para esse equilíbrio em que entra a livre e honesta concorrência, em vez de continuar em mãos de "trusts" ou monopolizadores prejudiciais à boa harmonia internacional.

Essas ideias vieram-nos à mente, quando visitamos a Porcelana São Pedro Limitada, no bairro Pitangueiras, nesta linda cidade de Jundiaí.

Antes de penetrar na sala-exposição, pensávamos encontrar produtos

rusticos e comuns, desses artigos que não passam de imitação grotesca de verdadeiros artigos e que são trabalhos mistos de boa qualidade e arte.

Não foi decepção o que vimos. Foi uma verdadeira revelação. Sentimos como se estivéssemos diante duma vitrina de loja de objetos de artes de rua elegante da capital.

Os nossos olhares desfilavam diante dos aparelhos de chá e de café decorados e com frisos de ouro e decalco. Jogos de salada e saladeiras artísticos. Vasos finos e pintados com flores de tons diversos.



Sr. João Ferrara, presidente da Porcelana S. Pedro Ltda., Jundiaí.

E dos "bibelots" o que dizer? Esses "bibelots" que ornamentam todos os cantos de casa de gosto. As formas mais variadas e os motivos mais interessantes, aves, cães, gatos, gansos, passarinhos, coelhos, elefantes, patos, anjinhos, cavaleiros, bebês, crianças, andaluzas com saia-balão e até Pierrots com suas violas.

Tudo em porcelana de boa qualidade.

Tudo denota finura e ambiente agradável.

E lá fora, no meio do poeirão donde se extrai a matéria prima, os 150 ho-

mens que são as colunas mestres dos produtos delicados, labutam na faina diária, para satisfazerem os mercados exigentes, no meio de fornos e de maquinismos cozinham e modelam as massas de porcelana.

Dentro do ambiente suave e de reminiscências de exposições de arte e fora a luta dura do homem para e seu ganha-pão e dos seus, com suor e tenacidade.

A Porcelana São Pedro Limitada, fundada em 14 de junho de 1944, tem por dirigentes os srs. João Ferrara, diretor-presidente, o sr. Agadir Lemes Ferrara, vice, e os srs. Felício Paulo dos Santos e Vicente João dos Santos como diretores técnicos.

Seu capital registrado é de Cr\$ 600.000,00. Seus escritórios à Rua Barão de Itapetininga, 273 — 6.º andar salas F e G, em pleno centro da Capital bandeirante, apresentam bom movimento.

Sua indústria ocupa uma área de 25.000 m2. com pavilhões construídos de 3.000 m2.

A firma em apreço faz questão de prosseguir no seu programa traçado desde o início de sua fundação, em sempre produzir e melhorar seus artigos conhecidos e apreciados em todo o Brasil, e manter as suas tradições de honestidade e atenção para com os seus clientes, e servi-los.

A Porcelana São Pedro Limitada foi solicitada por uma firma americana, a fim de iniciar negociações para a exportação dos seus produtos para os EE. UU. e Austrália.

É uma notícia auspiciosa que engrandecia uma indústria e seus componentes.

Para vinho: Seibel 2, Seibel 10.096, Isabel, Seibel 053, Riesling de Calda, Ianguisse etc.

Para mesa: Niagara branca e rosada, Italia, Diamante Negro, Golden Queen, Pérola, etc.

A "Casa da Lavoura" sob a direção do ativo agrônomo regional Edison Z. Toledo, teve no ano findo de 1947 o movimento seguinte: Visitas e injeções — 648. Quilômetros percorridos 12.718 e lavradores atendidos — 4.069.

CASA TREVO

CHAPÉUS — FAZENDAS — ARMARINHO — PERFUMARIAS, ETC., ETC.

IRMÃOS MARTINHO

Rua Barão de Jundiaí, 718 — Largo da Matriz — Fone 63

JUNDIAÍ

Para qualquer estação do ano, encontrará V. S. em nosso estabelecimento, sempre, as últimas novidades.

CASA TREVO — A sua casa

ARMAZEM DE SECOS E MOLHADOS

FABRICA DE MACARRÃO, MOAGEM DE CAFÉ E MAQUINA MODERNA DE BENEFICIAR ARROZ — MOINHO DE FUBA.

A. ORSI & CIA. LTDA.

Louças, Ferragens, Massinhas, Pastilhas glutinadas de todas as qualidades e feições, Leiteira branca e amarela, Massas amarelas com ovos. Especialidades em Macarrão e Semolina e Talharine.

RUA DO ROSÁRIO, 203 — TELEFONE, 24 — JUNDIAÍ

CANTINA JUNDIAIENSE

— de —

MARCHI & MARTINI

Frutas e especialidades em vinhos nacionais e estrangeiros.

PIZZARIA E CHURRASCARIA

Rua Barão de Jundiaí, 910 — JUNDIAÍ

CINEMA

PROGRAMAS DO DIA

MARABÁ

UM SONHO É UMA CANÇÃO — Dennis Morgan e Janis Paige — Atualidades Campos Films, 21 — Nac. — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas — 2.ª semana.

Rita
SAO JOAO

ACONTECEU NA 5.ª AVENIDA — Don De Fore, Ann Harding — Comerciantes e Comerciantes — Nac. — As 13,40, 15,45, 17,50, 20 e 22 horas.

Rita
CONSOLACAO

ACONTECEU NA 5.ª AVENIDA — Don De Fore e Ann Harding — Preparando a Juventude — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PHENIX

ACONTECEU NA 5.ª AVENIDA — Don De Fore e Ann Harding — Atualidades Gauchas 2x19 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

HOLLYWOOD

ACONTECEU NA 5.ª AVENIDA — Don De Fore — JOE SOPAPO GRANFINO — Seleções Cinematográficas, 35 — Nacional — As 14, 18 e 21 horas.

PEDRO II — E COM ESTE QUE EU VOU — Oscarito e Catalano — CAVALIROS DA PATRIA — Desde às 13.20 horas.

SANTA HELENA — BRINCANDO COM DINAMITE — Don Red Barry — A CHAVE DE SANGUE — Proib. 14 anos — Atualidades em Revista, 54 — Nacional — As 12.50 horas.

RECREIO — A SENDA DO TERROR — FAISCA O ABNEGADO — Proibido 10 anos — Atualidades em Revista, 53 — Nacional — As 13 horas.

AVENIDA — UMA CARTA PARA EVA — Marsha Hunt — QUERO-TE COMO ES — Proibido 14 anos — Marcha da Vida — Nac. — As 10, 13, 16, 19, e 21.30 horas.

REX — ESTA É FINA — Mesquitinha — Nacional — O SEGREDO DA CASA VERMELHA — Proibido 14 anos — As 13.40, 17.50 e 21 horas.

GLORIA — PAIXÃO EM JOGO — Esther Williams — SEDA DO TEMOR — Proibido 14 anos — Cinelandia Jornal, 236 — Nacional — As 13.40, 18 e 21 horas.

IRIS — MASCARADA TROPICAL — Cesar Romero — MULHER AMBICIOSA — Atualidades em Revista, 51 — Nacional — As 13.40, 17.50 e 21 horas.

IDEAL — VIVER EM PAZ — Aldo Fabrizi — BANDIDO A MUQUE — Notícias da Semana, 48x17 — Nacional — As 13.40 e 18.30 horas.

OVERDAN — ESTA É FINA — Mesquitinha — Nacional — MULHER AMBICIOSA — A Voz do Mundo 48x60-61 — As 13.40 e 18.30 horas.

IP. PALACIO — SEDUÇÃO — Yvonne de Carlo — MACAQUINHO NO SOTÃO — Atualidades em Revista, 53 — Nacional — As 13.40 e 19 horas.

JARAGUA — ROMA CIDADE ABERTA — Ana Magnani — GLORIOSA JORNADA — Proibido 14 anos — A Marcha da Vida, 182 — Nac. As 13.40 e 21 hs.

ESPERIA — FURIA SELVAGEM — Roddy Mac Donald — JOE SOPAPO GRANFINO — Proibido 10 anos — Esporte em Marcha, 166 — Nac. — As 13.40 e 19 horas.

SAMMARONE — ADALIA AZUL — Alan Ladd — AINDA VIVE O NOSSO AMOR — Proibido 10 anos — Escotismo no Mar — Nac. — As 14 e 19.30 horas.

S. GERALDO — VIVER EM PAZ — Aldo Fabrizi — O ARANHA — Jornal da Tela, 116 — Nacional — As 13.30 e 19 horas.

ROXY — A SENTENÇA — Ann Sheridan — FAISCA, O ABNEGADO — Proibido 14 anos — Atualidades Campos, 15 — Nacional — As 13.40, 18 e 21.40 horas.

VITORIA — O AMANHÃ É ETERNO — Claudette Colbert — PINOCHIO — Atualidades Campos, 14 — Nacional — As 13 e 18.45 horas.

ASTORIA — UM SONHO EM HOLLYWOOD — Ann Sheridan — LADROES DOS PRADOS — Proibido 10 anos — O ESEC no Distrito Federal — Nacional — As 13.30 e 18.45 horas.

TUCURUVI — DAKOTA — John Wayne — CAMÕES — Proibido 14 anos — Flagrantes do Brasil, 9 — Nacional — As 13.30 e 18.45 horas.

CARLOS GOMES — MADRESELVA — Libertad Lamarque — TRAGEDIA NO MAR — Proibido 10 anos — Atual. Gauchas, 2x17 — Nacional — As 14 e 19 horas.

CATUMBI — TORMENTO NA CHINA — Harry Carey — TRES SEMANAS DE AMOR — Proibido 14 anos — Poetas do Sertão — Nacional — As 14, 18 e 21 horas.

VOGUE — BALALAICA — Nelson Eddy — CASTIGO ME-RECIDO — Proibido 10 anos — Atualidades em Revista, 53 — Nacional — As 14, 18 e 21 horas.

RIALTO — SUSPEITA — Joan Fontaine — CALIFORNIA — Proibido 10 anos — Atualidades Campos, 17 — Nacional — As 13.40 e 18.30 horas.

SÃO JORGE — PAIXÃO SELVAGEM — Dara Andrews — IRONIA DO DESTINO — Proibido 10 anos — Esporte em Marcha, 179 — Nac. As 14 e 19 horas.

SÃO LUIZ — CAMÕES — Antonio Villar — CAPITÃO AVENTUREIRO — Atualidades Campos, 170 — Nacional — As 14 e 19 horas.

PENHA — CAPITÃO KID — Charles Laughton — PAIXÃO DOS FORTES — Proibido 14 anos — A Marcha da Vida, 179 — Nacional — As 14 e 19 horas.

CALIFORNIA — AMOR DE DUAS VIDAS — Shirley Temple — O SETIMO VEU — Proibido 10 anos — Esporte em Marcha, 168 — Nacional — As 14 e 19 horas.

SÃO JOSÉ — TARZAN E A CACADORA — Johnny Weissmuller — DESESPERO — Maranhão em Revista, 2 — Nacional — As 14 e 19 horas.

MODERNO — ESPELHO D'ALMA — Olivia de Havilland — ATIROU NO QUE VIU — Proibido 14 anos — Atual. Campos, 16 — Nacional — As 14 e 19 horas.

PAULISTANO — SAFO — Mecha Ortiz — MARES DA CHINA — Proibido 14 anos — Cine Jornal Brasileiro, 2x4 — Nacional — As 14 e 19 horas.

CINEMUNDI — CEIA DO VETERANO — MORTE AO AMANHECER — PISTOLAS CHAMEJANTES — Proib. 10 anos — NORTE E SUL — Nac. — As 10 horas.

CIRCOS

PIOLIN — "O BIRIBA ESTEVE AQUI" — Com: Temperanti — Salto mortal no arame — Basil e Lis — Balaninos, e mais quadros — As 15.30 e 20.30 horas.

SEYSEL — VARIEDADES COM: Henrique e Arrelia — Julio Vilar — Ank e More — Antenor Alvarado — Walter Machado — 2.ª parte: "O CASAMENTO DO AR-RELIA" — As 15 e 21 horas.

PREFERENCIAS CINEMATOGRAFICAS DAS CRIANÇAS

LONDRES (B. N. S.) — Foi recentemente organizado, na Grã Bretanha, um inquérito sobre a preferência das crianças no que se refere a espetáculos cinematográficos. Esse inquérito foi feito através de clubes infantis, organizados em 460 cidades.

Uma cuidadosa análise feita faz respeitosas e diversas perguntas mostra que as crianças gostam de filmes em que aparecem animais ou crianças de sua própria idade; têm grande orgulho com os filmes feitos

especialmente para elas; demonstram grande preferência pelas cenas de ar livre; fazem questão do realismo tanto no que diz respeito aos detalhes como ao enredo e aos caracteres e detestam as "conversas" muito complicadas.

DR. MAURO CANDIDO DE SOUZA

Mol. dos ouvidos, nariz e garganta R. Xavier Toledo, 98 — 8.º andar — Das 4-6 horas — 4-4307. Res.: 8-7720.

DOIS HOMENS DESEJAVAM SEU AMOR; OUTRO, QUERIA A SUA MORTE!

LIZABETH SCOTT
JOHN HODIAK
BURT LANCASTER

A FILHA DA PECADORA
"DESERT FURY"
"TECHNICOLOR"

Amanhã 4ª Feira
ART PALACIO Majestic ESMERALDA

ESCREVENDO, A BALA, O MAIS TEMIVEL NOME DO WEST!

JON HALL
VICTOR McLAGLEN
RITA JOHNSON
ANDY DEVINE

O Valentão da ZONA
"MICHIGAN KO"
EM CINECOLOR

Amanhã BROADWAY

RITMOS! CANÇÕES! RISOS EM PROFUSÃO!

LEON ERROL
"Blues Water" Marc TERRYON - CATLEY - CRAMER

CANÇÃO DA ALVORADA
"Rhythm Rhythm"
JORNAL DA TELA - NAC.

LEVANTA-SE DO TUMULO... UM MONSTRO SEDENTO DE SANGUE HUMANO!

O VALE dos ZOMBIES
Robert LIVINGSTON - Adrian BOOTH
Proib. 18 anos

REPUBLIC PICTURE

3.ª FEIRA Paratodos

Cinema

PROGRAMAS DE HOJE

IPRANGA — EXTASE DE AMOR — Joan Crawford — Fox — Fox Jornal, 30x66 — Cent. de Rodrigues Alves — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ART-PALACIO — ESCRAVA SEDUTORA — Yvonne de Carlo — Technicolor — Universal — Marcha da vida, 180 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BANDEIRANTES — SINFONIA DO PASSADO — Mark Stevens — Technicolor — Fox — J. Tela, 127 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

OPERA — ROSAS TRAGICAS — Victor Mature — Impr. 14 anos — Fox — C. Jornal, 241 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ESMERALDA — EXTASE DE AMOR — Joan Crawford — Fox — Flag. do Brasil, 14 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

MAJESTIC — EXTASE DE AMOR — Joan Crawford — Fox — F. Jornal, 59x14 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

BROADWAY — DELICIOSO ENGANO — Bill Williams — RKO — Luis vs. Walcott — Doc. completo — RKO — Glag. do Brasil, 13 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

PARATODOS — OS AMORES DE UM TOUREIRO — Carmen Amaya — Columbia — A VIDA DE MANOLETE — J. Tela, 126 — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

ROSARIO — O CAPITAO DE CASTELA — Tyrone Power — Technicolor — Fox — Impr. 10 anos — Not. Semana, 48x25 — As 13.40, 16.15, 18.50 e 21.30 horas.

ALHAMBRA — SEGREDO — Pierre Blanchard — LOUIS VS. WALCOTT — Doc. completo — RKO — Marcha da vida, 187 — As 13.20, 15.30, 17.40, 19.50 e 22 horas.

S. BENTO — O CIRCO — Cantinflas — Gloria Lynch — RKO — Doc. 29 — Nacional — As 14, 16, 18, 20 e 22 horas.

STA. CECILIA — MERCADOR DE ILUSOES — Clark Gable — ROMANCE INACABADO — Technicolor — Not. da semana, 48x25 — As 13.10 e 18.15 horas.

ODEON — Sala Vermelha — ROMANCE INACABADO — Fred Astaire — Technicolor — MARUJOS IMPROVISADOS — Stan Laurel — Oliver Hardy — A mal bela gaucha. — Nac. — As 13.50 e 19.30 horas.

ODEON — Sala Azul — NESTE MUNDO E NO OUTRO — David Niven — Technicolor — CAPITAO DOS COSSAÇOS — José Mojica — C. Jornal, 233 — As 13.50 e 18.50 horas.

PARAMOUNT — UM TIGRE DOMESTICADO — Danny Kaye — Technicolor — MEU AMIGO TRIGGER — C. Jornal, 239 — As 13.30 e 18.25 horas.

CRUZEIRO — Só a tarde: MEU AMIGO TRIGGER — Roy Rogers — A tarde e a noite: O EXILADO — Só a noite: MORTALHA DE SEDA — Impr. 14 anos — Maranhão em revista, 1 — Nacional — As 13.50, 18 e 21 horas.

CAPITOLIO — VIRTUDE SELVAGEM — Gregory Peck — O BANDIDO E A DAMA — Impr. 10 anos — Not. Semana, 48x24 — As 13.20 e 18.00 horas.

PAULISTA — UM TIGRE DOMESTICADO — Danny Kaye — Technicolor — CRIADA PARA AMAR — Maranhão em revista, 5 — As 13.30 e 19 horas.

BRASIL — DEBIL E A CARNE — Rex Harrison — O TEMOR — F. Jornal, 50x14 — Das 13.10 às 21 horas.

ROYAL — Só a tarde: O BANDIDO E A DAMA — Gilbert Roland — Impr. 10 anos — A tarde e a noite: QUE MUNDO TENTA-DOR — Só a noite: A DAMA DE CHANGAI — Impr. 14 anos — At. Campos, 15 — As 13.35 e 19 horas.

S. PAULO — A tarde: COMANDO NEGRO — John Wayne — Impr. 10 anos — AULAS DE AMOR — A noite: BEIJO DA MORTE — Impr. 18 anos — PERVERTIDA — C. Jornal, 237 — As 13.40 e 18.45 horas.

PIRATININGA — OS AMORES DE UM TOUREIRO — GALANTE BENDICAO — Impr. 10 anos — A VIDA DE MANOLETE — J. Cinemat, 72 — Das 13.15 às 21 horas.

UNIVERSO — ESTRANHA FASCINACAO — Elizabeth Scott — Imp. 14 anos — UM GRANDE AMOR DE BELLINI — C. Jornal, 241 — Das 13.35 às 21 horas.

BABILONIA — O IDIOTA — Edwige Feuillere — COMANDO NEGRO — Impr. 10 anos — J. Tela, 124 — As 13.30 e 18.50 horas.

BRAZ POLITEAMA — TERRA DE PAIXOES — Randolph Scott — Impr. 10 anos — MARUJOS IMPROVISADOS — Not. Semana, 48x22 — Das 14 às 21 horas.

OLIMPIA — ESTRANHA FASCINACAO — Elizabeth Scott — Imp. 14 anos — UM GRANDE AMOR DE BELLINI — F. Jornal, 58x14 — Das 13.35 às 21 horas.

LUX — A PROFESSORA SE DIVERTE — Mauren O'Hara — AULAS DE AMOR — Maranhão em revista, 4 — As 13.35 e 19 horas.

COLONIAL — OS MELHORES ANOS DE NOSSA VIDA — Frederic March — RKO — Asp. de Petropolis, 1 — Nac. As 13.30, 18 e 21.

S. PEDRO — DELICIOSA MENTIRA — Deanna Durbin — A ILHA DA MALDICAÇÃO — Impr. 10 anos — Not. Semana, 48x23 — As 13.35 e 19 horas.

CAMBUCCI — TU! VOLTARAS, QUERRIDA — Cornel Wilde — Technicolor — AVENTURAS DO FALCAO — Impr. 10 anos — At. Campos, 13 — As 13.45 e 19 horas.

S. CAETANO — OS MELHORES ANOS DE NOSSA VIDA — Frederic March — RKO — C. Jornal, 236 — As 13.30, 18 e 21 horas.

STO. ANTONIO — Só a tarde: TORNA A BORRENTO — Gino Bocchi — A tarde e a noite: A VIDA DE CARLOS GARDEL — Só a noite: MULHER DESEJADA — Impr. 18 anos — C. Jornal, 234 — As 13.25 e 19 horas.

RECREIO — SEMPRE TE AMEI — Philip Dorn — Technicolor — DOIS PALERMAS EM OXFORD — Not. Semana, 48x19 — As 13.40 e 18.50 horas.

CINE METRO — A RUA DO DELFIM VERDE — Lana Turner — Metro Goldwyn Mayer — As 14, 16.50, 19.30 e 22 horas.



"O SEGREDO DE UMA MULHER" — A felicidade daquele casal amantissimo estava prestes a ser desfeita. Poderia Maria amar, continuar amando o homem que condenara seu irmão? Porque este obstinava-se em não acusar o criminoso que julgava conhecer, sofrendo assim o castigo que não merecia? Uma unica mulher podia resolver o impasse que a morte de outra provocara. Como faz-la falar? Quem era o verdadeiro criminoso?

Tudo isto será expulso e resolvido em "O Segredo de uma Mulher", que estará no cine Opera, na proxima 2.ª feira. Na foto vemos Annette Bach e Andres Cecchi, os quais, juntamente com Fosco Giachetti, Vera Carmi e Giulio Donadio constituem os principais interpretes desta interessante pelucula, que a Art Films distribuirá em todo o Brasil.

"O HOMEM QUE CHUTOU A CONSCIÊNCIA"

Além de um filme brasileiro que ficará como uma das realizações que consolidam as nossas esperanças no cinema indígena. Um filme que foi realizado com esforço técnico e no qual se sente a existência do argumento, da direção e de um desempenho acima do comum dos filmes de nossa produção nos países. Trata-se de "O Homem que Chutou a Consciência", a esperada produção de estreia da Companhia Cinematográfica Tapuia, nascida em São Paulo há cerca de um ano e sedada no Rio de Janeiro.

"O Homem que Chutou a Consciência" traz a marca de um dos maiores entendimentos do cinema do país, o diretor e cineasta J. Rui, autor do argumento e diretor da filmagem. A história do filme é o drama de uma intelectual semi-francês cujo filho vem a ser um dos maiores astros de futebol do país.

O enredo é rico de acontecimentos, ora dramáticos, ora cômicos, oriundos da luta íntima e das batalhas domésticas que o progenitor de um "genio da pelota" trava contra o seu fracasso pessoal e contra a melancolia da esposa que o guerra, finalizada pela glória do filho.

"O Homem que Chutou a Consciência" tem sua fase culminante de drama e comédia quando o culto e fervoroso intelectual Venancio Carneiro resolve reagir contra seu "papel obscuro", inscreve-se numa "Escola de Arbitros" e consegue atingir o estrelato como juiz de futebol, apitando uma partida entre paulistas e cariocas, na qual atua seu filho, o grande clack. Novos motivos de interesse enleiam a sucessão, pois Venancio, cuja moral não se vergara, anula um gol do filho — que seria a vitória dos cariocas — sendo então gravemente agredido pelos espectadores.

O filme não termina ali... Mas falemos rapidamente de seus intérpretes principais.

TEATRO SANT'ANA

HOJE

Vespertal às 15 horas e sessão às 20 e 22 horas

O MAIOR EXITO TEATRAL DOS ULTIMOS TEMPOS

PROCOPIO

BIBI FERREIRA

na grande peça de CLEMENCE

DANE:

DIVORCIO



MARIELLA LOTTI é uma das mais expressivas estrelas do moderno cinema italiano, e seu trabalho em "Um dia na Vida", próxima apresentação da Europa Sul America Filmes em S. Paulo, dá-lhe oportunidade de revelar mais uma vez sua inconfundível arte. Seu companheiro de cena é Amedeo Nazzari, que o nosso publico tão bem conhece, desde aquele esplendido "O Bandido" e outros filmes, sendo a direção de Biassetti.

"ATRAS DA CORTINA DE FERRO"

O cinema italiano, que sempre se distinguia pelo realismo, quando não das situações pelo menos das interpretações, apresenta-nos-a brevemente uma película com por cento duplo de artificialismo. Trata-se de "Atras da Cortina de Ferro", que terá a duração na tela de 3 horas e meia e trata-se da primeira de uma série de películas em que não estudados os varios aspectos da vida da URSS. Tem como intérpretes uma plêiade de grandes artistas peninsulares. Citamos com destaque pelo fato de já terem sido contratados por Hollywood, Rossano Brazzi, o qual já tivemos a oportunidade de conhecer em "Aqua Nostra", filme que lhe valeu o título de segundo Valentino, e Alda Valli, que ha pouco vimos em "Aulas de Amor", que ora é apresentada como a mais recente e maior descoberta de Biassetti. Entretanto, devemos comentar a parte de grande desempenho de Fosco Giachetti, pelo seu papel vigoroso como o camarada Andrei Taranov, homem barbaço que não media sacrifício de quem quer que seja para alcançar seus objetivos. Esse artista já nos apresentou um grande trabalho, que foi "A Filha do Corsario Verde".

Além dos artistas acima mencionados veremos ainda Anibale Btrone, Elvira Btrone, Bianca Doria e uma centena de outros figurantes.

Esse grande espetáculo se desenrola totalmente na Rússia, mostrando-nos o drama pungente e doloroso de um punhado de seres sempre em luta com a miséria, a opressão e desgraça e uma grande revolta a coarctar o coração.

Ha também o delicioso romance mas muito triste que une o par romântico que são Kira Argonova (Alda Valli) e Leo Kovalensky (Rossano Brazzi). Esse filme será indiscutivelmente um dos maiores acontecimentos do já grande cinema italiano, nestes ultimos tempos.

Esse grande capolavoro do cinema italiano será estreado simultaneamente nos cinemas Broadway e Rosario, a partir do dia 26 do corrente.

"ULTIMA ESPERANÇA" COM CATHERINE MCLEOD

A par de um grande romance de amor, os amantes do turfe terão, no filme "Ultima Esperança", produção da Republic, e direção de Frank Borzage, uma grande história cinematográfica vivida por Catherine McLeod, a saudosa intérprete de "Sempre te amei" e o não menos simpático Don Ameche além da interpretação de Roscoe Kane, John Ridgely, Kitty Irish e outros.

E quando, então, vamos assistir uma excitante corrida de cavalos em disputa a um grande prêmio que poderíamos chamar de "sweepstake", assim como o desenrolar dos acontecimentos na vida de um casal, onde o ex-marido era um incorrigível jogador e que mais tarde se regenerou por amor de sua esposa e de seus filhos.

PROFISSÃO ANTERIOR — MODELO

Antes de entrar para o cinema, a encantadora lourinha Elyse Knox era uma das mais populares modelos de Nova York.

Elyse Knox é a estrela de "O Campeão

da Regata", romance passado numa universidade americana. Seus pais são Phil Regan, o irlandês de voz bonita; Phil Brito, festejado cantor de rádio e Ross Hunter, lésa rapagões simpáticos e masculinos.

VALE A PENA AGUARDAR!

Dia 20 — TERÇA-FEIRA — às 18,30 horas

"DOCE MENSAGEM"

Diretamente do auditorio da

RADIO AMERICA NHÔ TÓTICO

apresentando novamente

DEPPO SPACATUTO, "SEU" MANUEL, "39", SALIM E A GRANDE SENSACAO DO MOMENTO:

CAROPITA como vereadora da Câmara da "VILA DA ARRELIA"

VALE A PENA AGUARDAR!

RADIO AMERICA

MERLE OBERON E ALGUMAS OPINIÕES... KITTY LAWRENCE

Merle Oberon cruzou as pernas e começou: "Você está me pedindo opiniões sobre o 'new look'... Pois bem, disse sorrindo, 'tenho' a dizer a você que estou perfeitamente do lado da nova moda. Acha que realmente Paris teve uma notável inspiração de lançar as saias compridas!"

A "estrela" dos olhos amendoados continuou: "A verdade é que os novos modelos vieram devolver à mulher a sua personalidade feminina, há tanto tempo negligenciada... A mulher pode ser muito 'chic' vestindo um 'tailleur', mas, francamente isso já estava cansando. A nova silhueta, com sua cintura mais fina, suas saias mais amplas e mais longas, deram às mulheres o talhe que as difere tanto do homem. Pessoalmente, não sou contra os 'tailleurs', mas, inevitavelmente, eles dão a nós, filhas de Eva, uma aparência um tanto masculina!"

Ela acendeu um cigarro, e oferecendo-o a outro, prosseguiu: "Costumam dizer, e com razão que, com um ou dois costumes, a mulher pode estar sempre bem vestida para todas as ocasiões. Isto não deixa de ser verdade, mas eu acho que não existe nada como um vestido para dar elegância... E, como já disse, os vestidos modernos, são tão mais elegantes!"

"Concordo que é difícil, para uma mulher que trabalha, transformar seu guarda-roupa de uma hora para outra. Mas, também, a mulher que se tem na conta de 'chic' simplesmente não pode ficar alheia aos ditames de Paris. E, depois, torna-se tão fácil para a 'working-girl' confeccionar seus novos vestidos de 'sofôr'."

Agora, a criada de Merle veio receber as ordens para o "menu" do jantar. Após dizer-lhe o que gostaria de comer, a "estrela" continuou:

"Naturalmente, há o fator psicológico a considerar. Por exemplo, uma garota ou uma senhora tipo 'mignon', não poderá usar saias muito compridas, sob pena de ficar ridícula. Poderá, no entanto, alongar uns quatro ou cinco centímetros a mais, apenas para não ficar atrás das outras."

"Se eu disser a você, que fui uma das primeiras a adotar a moda, assim que vi os figurinos franceses, não estarei exagerando. Felizmente, Nova York já adotou inteiramente, e pelo que vi, outras grandes capitais, como Buenos Aires, Madrid, México, etc., também o fizeram. E no Brasil — perguntou-me ela — as suas patricinhas já adotaram?"

Correspondendo ao encantador sorriso, respondi que sim, que as nossas lindas patricinhas também já estavam em "plena forma", rodando as suas saias nas ruas, nos escritórios, nos teatros, nos cinemas... Ela retorquiu: "E tem que ser assim! A mulher elegante não pode ser retrógrada, e ponto de insistir em usar saias curtas, quando já estão 'demodées' Hollywood é que, não sei porque, ainda está um tanto intrinsega com o 'new look'. Mas, espero, que ela seja bastante inteligente para não continuar nessa teimosia ridícula."

"Meu guarda-roupa particular está repleto de lindos 'ballets', todos ao rigor da moda. Há pouco tempo estive em Berlim para a filmagem de 'Expresso para Berlim', e aproveitei a ocasião para dar um pulo até a inconfundível Paris, onde visitei as grandes costureiras. Paris é sempre Paris, esta é a verdade. E Hollywood, apesar de ser uma requeijada rival, não é superior à Cidade das Luzes nas modas femininas."

E com isto, Merle Oberon terminou a palestra sobre a moda. Os "fans" da querida "estrela" não devem perder seu último sucesso, "Melodia da Noite", onde ela é belíssima por Dane Andrews...

no Bar ou no Lar só DUBAR

VERMOUTHS, Cognacs, Gin, Licorosos, Aperitivos e Xaropes de alta qualidade e pureza absoluta, para os paladares mais exigentes. Simples ou em cocktails os produtos DUBAR são uma delícia!

As princesas holandesas dançam num "ballet" em benefício do Fundo da O. N. U.

S. H. I. — Informam de Hilversum, que as princesas Beatrix, Irene e Margriet contribuíram para auxiliar a obra do Fundo da Criança da O. N. U., dançando com grande sucesso, num ballet especial de caridade. Sob os nomes de Emmie, Mientke e Cissy van Dijk, tomaram parte no ballet organizado pela "Escola Gabrielle Desiree" da qual são alunas.

O ballet fazia parte de um espetáculo em benefício do Fundo da Criança da ONU, o qual rendeu mil florins.

MALAS DE MÃO
DE TODOS OS TAMANHOS
PARA TODOS OS FINS

Casa São Nicolau
PRACA PRINCIPAL, 81 - SÃO PAULO

TEATRO MUNICIPAL WALTER GIESEKING

O famoso pianista, alemão, que tanto encantou a culta platéia de S. Paulo, atendendo a inumeros pedidos, dará o seu recital de despedida, NO DIA 24, SABADO, EM VESPERTAL, às 16,30 hs.

PREÇOS POPULARES

Poltronas, Balcões e Cadeiras de Foyer, Cr. \$ 60,00 — Galerias, Cr. \$ 20,00. (Imp. à parte)
PROGRAMA MARAVILHOSO — Bilhetes à venda a partir de amanhã.

UM GRANDE DRAMA!
MAIS UM TRIUNFO PARA O
CINEMA ITALIANO!

Fosco GIACHETTI • Annette BACH
Andrea CHECCHI • Carlo CAMPANINI
VERA CARMI • GIULIO DONADIO

O SEGREDO DE UMA MULHER
LABBRA SERRATE

DIRETOR POR MARIO MATTOLI

PROP. DA MANENTI FILM



IMPR. ATE 14 ANOS - JORNAL DA TELHA - NAC.

Amanhã

OPERA

MARABÁ • Ritz CONSOLACAO • PHENIX • HOLLYWOOD

QUARTA-FEIRA

RONALD REAGAN
SHIRLEY TEMPLE

Eu

MARCELA
PELA
CALUNIA

RORY CALHOUN.
LOIS MAXWELL

Comp. Comp. nacional

"PORTO DA TENTACAO" — Dentro em breve, numa distribuição da Europa Sul America Filmes Ltda., o publico paulista terá a oportunidade de assistir à película "Porto da tentação", baseada numa novela de George Simenon, considerado com justiça um dos maiores romancistas do genero policial na Europa, dirigida por Lance Comfort, produzida por Victor Skitzky, com Robert Newton, Simone Simon, Margaret Barlon e William Hartnell, nos principais papeis. A historia é simples: um sinalheiro (Robert Newton), de sua cabine, localizada à margem de um canal, assiste à luta entre dois indivíduos. Um deles é lançado às águas e outro consegue fugir. Tentando salvar o homem da agua o sinalheiro encontra uma maleta. Ao abri-la, estatelado, verifica que está cheia de dinheiro. Aqui começa sua luta de consciencia. Ficar com o dinheiro ou entregá-lo à polícia. Nesse interim conhece uma triz de um parque de diversões, uma deliciosa francesa (Simone Simon). Sua vontade frangeja e o sinalheiro termina silenciando o achado. Mas as consequências são terríveis e ele terá que pagar pelo crime que cometeu. Filme denso, repassado de um lado de tragédia, é apresentado ao publico numa linguagem cinematografica perfeita.

Um fato digno de se assinalar é a volta de Simone Simon, a esplêndida atriz que atuou nos Estados Unidos, onde nos deu a magnífica película dirigida por Tourneur, "Sangue de Pantera". Robert Newton, o amaleucado pintor de "O Condado" é outro elemento de destacada importância. Finalmente, deve-se ressaltar o aparecimento da menina Margaret Barlon, uma das maiores revelações do cinema britânico dos ultimos tempos.

4 SEMANA DE EXCEPCIONAL TRIUNFO! HOJE 14.00-16.30 19.30-22.00-Hs

Lana Turner

VAN DONNA HEFLIN-REED RICHARD HART

ARUADO DE FIM VERDE

NOTÍCIAS DA SEMANA GREEN DOLPHIN STREET

Primeiro: "FORÇA DE CORAÇÃO" Depois: "O FILHO DE LASSIE" AGORA

ELIZABETH TAYLOR TOM DRAKE-FRANK MORGAN

A CORAGEM DE LASSIE

PARA OS GAROTOS HOJE-SESSÃO MATINAL ÀS 10 HS UM NOVO E ATRAENTE PROGRAMA DE: DESENHOS, COMÉDIAS, JORNAIS E MINIATURAS.

AVENIDA

SEMPRE UM BON ESPETÁCULO COM TUDO O CONFORTO

AGAROTA de Barulho

OS ULTIMOS DIAS DE POMPEIA

A VOLTA DE DICK TRACY

DICK TRACY RETURNS

IX DOMINGO DEPOIS DE PENTECOSTES

Escolhido entre muitos, é o cristão, um filho predileto de Deus. Entretanto não exclui este fato que sejamos salteados de perigo. Como outrora o povo de Deus, o povo escolhido, ainda podia ser-lhe infiel, assim também de nós não é afastado o perigo. Castigando o povo ingrato e predizendo como justo juiz a sua ruína, avisa nos Deus do risco que corremos. Lembra-mo-nos que ha inferno, e que a própria alma remida com o sangue de Jesus Cristo ainda se pode perder. No mar tempestuoso da vida, seja-nos esta verdade como um farol que nos cautele dos escolhos. Mas a Igreja e sempre mão solista, e nas suas orações e cânticos anima-nos à confiança.

EPISTOLA

Lição da Epistola do Apostolo S. Paulo aos Coríntios (CAP. — X, 6-13)

"Irmãos: Não cobiceis as coisas más, como nossos pais cobicaram; nem vos torneis idolatras como alguns deles, conforme está escrito: Sentou-se o povo a comer e a beber, e levantou-se para se divertir. Não cometas a fornicação, como alguns deles praticaram, e morreram em um dia de vinho e tres mil. Não tentemos a Cristo, como alguns deles tentaram, e pecaram pelas serpentes. Nem murmuréis, como alguns deles murmuraram, o foram mortos pelo Anjo exterminador. Ora, todas estas coisas lhe aconteciam em figura, e estão escritas para advertência de nós outros, chegados que estamos aos fins dos seculos. Aquelle, pois, que crê em estar em pé, olhe que não caia. Não vos sobrevo letanção, senão humana; fidei, porém, é Deus, que não permitirá ser falsos tentados além de vossas forças; antes fará que tireis ainda proveito da tentação, para que possais perseverar".

EVANGELHO

Continuação do santo Evangelho segundo S. Lucas (CAP. — XIX, 41-47)

"Naquete tempo, havendo Jesus chegado perto de Jerusalem, avistando a cidade, chorou sobre ella, dizendo: "Ahi se conhecestes tu, no menos de teus dias, o que te pode trazer a paz! Mas agora isto está coberto aos teus olhos. Porque d'agora virão sobre ti, em que teus inimigos te cercarão de trincheiras, te sitiarão e por todos os lados te apertarão. Arrastar-te-ão a ti, e a teus filhos, que estão dentro de ti, e em ti não deixarão pedra sobre pedra, porque tu não conheces o tempo da tua visitação". E havendo entrado no templo, começou a lançar fora todos os que ali vendiam ou compravam, dizendo-lhes: "Está escrito: 'Minha casa é casa de oração, e vós fizestes dela um covil de ladroes'. E todos os dias Ele ensinava no templo".

AS MISSAS DE HOJE

São Francisco — As 5 — 6 — 7 — 8 e 9 horas.
Bela Vista — As 6 — 7 — 8 — 9 e 10,30 horas.
Penha — As 6 — 6,30 — 7 — 8 — 9 e 10 horas.
Nossa Senhora dos Remedios — 8 — 9 — 10,15 e 11 horas.
Barra Funda — As 6 — 7 — 8 e 9,30 horas.
Braz — As 6 — 7 — 8 — 9 e 10 horas.
Santa Cecilia — As 6 — 7 — 8 — 9 — 9,15 e 11 horas.
S. José do Belem — As 6,30 — 7 — 8 — 9 e 10 horas.
Aclimação — As 7 — 8 — 9,15 e 10 horas.
Nossa Senhora Aparecida (Varzea) — As 7,30 — 8,30 e 9,30 horas.
Carmo-Liberdade — As 6 — 7 — 8 — 9 — 10 — 11 e 12 horas.
Consolação — As 6,30 — 7,30 — 8,15 — 10 — 11 e 12 horas.
Cambuci — As 6 — 7 — 8 e 10 horas.
Imaculada Conceição — As 5,30 — 6,30 — 7,30 — 8,5 — 9 — 10,30 e 12 horas.
Boa Morte — As 6,30 — 7,15 — 8,15 e 9,30 horas.
Coração de Maria — 5,30 — 6,30 — 7,30 e 11 horas.
Santa Terezinha (Higienopolis) — 6,30 — 7 — 8 — 9 — 10 e 11 horas.
Cristo Rei — 5,30 — 7 — 8,20 e 10 horas.
Santa Ifigenia — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 e 10 horas, missa solene do Cabido Metropolitano.
Santa Ana — 6 — 7 — 8 — 9 e 10 horas.
Pompéia — 6 — 7 — 8 — 9 e 10 horas.
S. Domingos (Perdizes) — 6,30 — 7,30 — 8,30 e 9,30 e 10,30 horas.
Paroquia de V. Maria — 6 — 7,30 e 9 horas. Nos dias santos — 5,30 — 7 e 8 horas.
S. Geraldo (Perdizes) — 6,30 — 7,30 e 8,30 e 10 horas.
Paroquia de N. S. do Bom Conselho do Alto da Mooca — 6 — 7,30 — 8,30 e 10 horas.
S. Bento — 5 — 6 — 7 — 8 — 9 — 10 (contada) — 11 e 12 horas.

1.ª SEMANA NACIONAL DE ESTUDOS DA JUVENTUDE OPERARIA CATOLICA

Realiza-se nesta capital, de 5 a 10 de outubro proximo, a 1.ª Semana Nacional de Estudos da Juventude Operaria Catolica (JOC). Desde já a JOC paulista se preparava ativamente para que nada falte ao exito do certame, em que estarão reunidos milhares de jovens operarios catolicos vindos de todos os pontos do país. Nesse sentido foi realizada em principio deste ano, a Semana de Estudos Estadual, que apresentou uma série de conclusões de relevo, muitas das quais serão discutidas na Semana Nacional.

Terá o congresso da Juventude Operaria Catolica a presença do conego Cardijn, fundador da JOC e figura de renome mundial. As adesões são recebidas desde já, no secretariado da Semana, à rua do Carmo, 367, telefone 3-3054, onde também serão prestadas todas as informações aos interessados.

FEDERAÇÃO MARIANA FEMININA

Hoje, às 15 horas, no Palacio Pio XII, a Federação Mariana Feminina prestará uma homenagem a d. Paulo Loureiro, bispo titular de Bria, e auxiliar eleito do cardeal Mota. Todas as Filhas de Maria da Arquidiocese estão convidadas a tomar parte nesta homenagem.

Reunião mensal

Realiza-se hoje na Curia Metropolitana, a costumeira reunião mensal da Federação Mariana Feminina. Terá início às 9,30 horas, com os movimentos de secretaria e tesouraria. Exposição de roupas para os pobres. A Federação Mariana Feminina fará realizar, na Galeria Prestes Maia, uma exposição de parte das roupas

para pobres, confeccionadas por Filhas de Maria de algumas Pias Unioes da Arquidiocese de São Paulo. Esta exposição será inaugurada dia 31, estando franqueada ao publico de 1 a 8 de agosto, das 14 às 21 horas.

PAROQUIA DE N. S. DO CARMO DA LIBERDADE

(Rua Martiniano de Carvalho)
Realizam-se no corrente mês grandes solenidades em honra de Nossa Senhora do Carmo, promovidas pelos religiosos do Convento do Carmo e pelas Associações Religiosas e famílias catolicas da Paroquia de N. S. do Carmo da Liberdade, sito à rua Martiniano de Carvalho, 114, tendo sido organizado o seguinte programa:

Dia 16 — Festa de N. Senhora do Carmo. Padroeira da Ordem do Carmo e da Paroquia. Houve missa às 6, 7 e 9 e 10 horas. — Durante a missa das 8 horas realizou-se a Comunhão Geral de todas as Associações; às 10 horas: solene missa cantada da festa, com sermão; às 17,30 horas: Solene encerramento da festa. Sermão: "Tr. Deum; Benção papal e benção do Santissimo.

Procição — A tradicional procissão de Nossa Senhora do Carmo será realizada hoje, às 17 horas.

Dia 20 — festa do Santo Profeta Elias, fundador da Ordem do Carmo. Indulgência Plenaria para todos os confrades e irmãos da Ordem.

As 7 horas solene missa cantada. Neste mesmo dia às 8 horas missa por intenção de todos os benfeitores vivos e defuntos da Ordem do Carmo.

FESTA DE N. SENHORA DO CARMO

Realiza-se no corrente mês, a tradicional festa de Nossa Senhora do Carmo, na paroquia do Divino Espírito Santo da Bela Vista.

Para esta solenidade foi organizado o seguinte programa:

Dia 16, às 20 horas, tríduo solene com pregações a cargo de frei Anselmo de Moena, O. F. M., solene missa com cânticos e comunhão geral obrigatória de todos os associados. Sermão pelo conego Paulo Florencio da Silveira Camargo. Imposição de escapularios e recepção de novos associados; hoje — A's 10,30 horas, missa cantada com sermão por frei Anselmo de Moena, O. F. M., cap. — A's 16 horas, piedosa procissão da imagem, pelo itinerario do costume. Em seguida, encerramento da festa com sermão pelo mesmo frei Anselmo de Moena, O. F. M., cap. e benção com o Santissimo Sacramento.

PAROQUIA DA ACLIMAÇÃO

Terminou ontem a novena solene em honra de Nossa Senhora do Carmo, padroeira da paroquia da Aclimação.

Houve missa festiva por intenção dos benfeitores da paróquia e em seguida, distribuição de escapularios do Carmo. Hoje, às 10 horas, haverá missa solene, pregando ao evangelho o rev. padre Hecladio Correia Laurini, professor de Es-

critura Sagrada no Seminario Central do Ipiranga; e às 16,30 horas, sairá a procissão com a imagem de N. S. do Carmo, que percorrerá as principais ruas do bairro. A entrada da procissão haverá benção do SS. Sacramento. Foram sorteados no ano passado os seguintes festeiros: srs. Otavio Guazzelli, Sebastião Freire Prado, José Zuquim, Mario Sombra, dr. Amílcar Chintela, d. Maria Conceição Roscar Chintela, dr. Alair de Lima, dr. Luis Amadeo, dr. José Melo Malheiro, José Coimbra, Antonio Lo Giudice, João Vicenzoto, José Rodrigues Alves, dr. Afonso Salgado, prof. Alfredo Bussaid, Silvio Canduro, Rosário Lavorato, Pascoal Isoldi, Breno do Vale Filho e dr. Persio Pereira Mendes.

FESTA DE SANTA MARIA MADALENA

Vila Madalena — Pinheiros

Dia 25, na Capela de São Miguel Arcanjo, à rua Girassol, em Vila Madalena, será realizada a festa em honra a Santa Maria Madalena, para a qual foi organizado o seguinte programa:

Dias 22, 23 e 24, às 19 horas, reza do terço e ladainhas cantadas; dia 25, às 7,30 horas, missa em comunhão geral; às 9 horas missa solene cantada por intenção dos festeiros, ocupando a parte coral as Filhas de Maria da Igreja do Calvario, havendo panegirico ao Evangelho. As 15 horas, sairá, da Capela, uma procissão com as imagens de Santa Maria Madalena, Nossa Senhora de Lourdes, Santo Antonio e Menino Jesus, percorrendo as ruas Girassol, Purpurina, Fradique Coutinho, Visard, Harmonia, Purpurina Girassol e Capela.

Nos dias 24 e 25, haverá quermesse e leilão das prendas ofertadas, cujo produto se destina à constituição de fundos para a construção da nova igreja local. São festeiros os srs. Antonio Giacola e senhora, Antonio Couveia e senhora, Estevão Salmense e senhora, Manuel Gomes da Silva e senhora, Mario A. Gouveia e senhora e Olívio Francisco e senhora.

INAUGURAÇÃO DO NOVO ORGÃO DO SANTUARIO DA PENHA

Inaugurou-se ontem o novo orgão electrico do santuario de Nossa Senhora da Penha. Trata-se de um melhoramento devido à iniciativa do atual vigário da paroquia, padre Miguel Poce, redentorista, e que vem completar a reforma do tradicional templo, centro da devoção à padroeira da cidade.

O ato inaugural teve início às 8 horas, com a benção do novo orgão, seguida de missa com cânticos.

Hoje, festa do Santissimo Redentor, patrono da Congregação Redentorista, será cantada, às 10 horas, a solene missa "Salve Regina", a 4 vozes, com a participação de todos os "órgãos parquiais: Córdo da matriz, das Filhas de Maria, dos Congregados Marianos e da Juventude Operaria Catolica. Ao orgão, o maestro Camim.



MANIACOS E PARANOICOS

Ha uma casta de gente, da qual devemos fugir a sete pés, se possível: a dos maniacos, dos paranoicos. Na sua maioria, são indivíduos obcecados por idéias fixas, que polarizam todas as suas atividades e pensamentos. São espiritos encarcerados, para os quais mais nada existe, senão aquilo que se tornou sua preocupação unica e exclusiva.

A medicina e a psicologia estudaram e classificaram os maniacos, nas suas variadas manifestações desde a simples fobia à mania de perseguição. Por essa razão deixaremos de lado a definição científica de todas as modalidades de maniacos e de paranoicos, para nos atermos unicamente à sua generalidade, sob o ponto de vista grafológico.

Eles são mais numerosos do que parece, e quantas pessoas com as quais nos privamos e que julgamos perfeitamente equilibradas não são vítimas de uma obsecação mental, de uma fobia, ou de simples idiosincrasia... Um choque emotivo, uma grave enfermidade, é o bastante para inutilizar para sempre um espirito! E poucos são os que, no inicio do mal, sabem e têm a força de vontade suficiente para reagir contra o fator depressivo e livrar-se de uma obsecação moral, de uma neurose...

Afora esses, ha os que têm um mal congenito e, por essa razão, insuscetíveis de cura; nasceram paranoicos e maniacos morrerão. A escrita difficilmente denuncia o carater maniaco; praticamente, em quase nada difere da escrita comum. Depois de pacientes estudos, os grafólogos chegaram à conclusão de que um dos indices seguros do carater maniaco são as letras em forma de números.

Podemos verificar, assim, numa escrita, letras que se parecem com algarismos. Um V maiusculo, com a primeira haste ostentando a forma de um 3, principalmente na escrita feminina. Outro sinal muito comum é o R minúsculo em forma de 2. No Q, encontramos um L maiusculo, parecido com 4. Ha, também, o Q maiusculo assemelhando-se com o 2; o B maiusculo, com 13, ou só com 3, e outros mais.

Outros sinais que denunciam o maniaco, encontramos no grafismo meticuloso em excesso, nas letras demasiadamente golpeadas e algumas caligráficas. Ha também os traços desnecessarios, como rasgos, desenhos ou ornatos insolitos.

KERUB (Capital — Indianopolis)

Muitos dos itens de sua carta escapam à alçada da grafologia, como por exemplo aos referentes aos signos do zodíaco, pedra e previsão sobre o casamento. Quanto aos mais, vou satisfazer as seus desejos. A sua letra denuncia uma personalidade já definida, firme e persistente, um tanto voluntarioso, obstinado, de idéias persistente e difficilmente abandona um plano ou a consecução de alguma coisa que deseje. Vontade firme e empenhadora e atinge os seus fins por meios ilicitos, pois um dos traços característicos do seu "ego" é a retidão, a inflexível retidão. Pouco sentimental, porém sensível, às vezes violento em seus impetos, quando não se controla. Apalxonado, impulsivo. Ama os esportes, as diversões, viagens, enfim, os confortos e prazeres materiais. Aptidão para dirigir, ordenar e trabalhar.

SOFREDORA (Capital) — Tardou

mas sempre chegou a sua vez, prezada consulente... Teve de sofrer uma longa espera, quando já é sofradora de nome — o sofrimento da incerteza...

"Será hoje? Será amanhã?" Um tormento intolerável, a que todos estamos sujeitos. E quem mais sofre, é o pobre bugre velho, por não poder satisfazer a todos os seus consulesntes com a devida presteza. Sem mais conversa, vamos ao caso concreto que nos traz. A sua letra revela, à primeira vista, um temperamento sanguineo, resistente, ativo e impulsivo, controlado, aliás, pelo poder da vontade e pela circunspeção. Carater firme e energico, de "uma só peça", que não transige e não cede em seus principios. Escrupulosa, inflexível em suas acoés e deveres, porém, dentro da suaabilidade, da amenidade e dedicação. Espirito refletido, logico e dedutivo, mas com uma certa dose de espiritualismo, poetico ou religioso (talvez ambos). Há em seu intimo constante luta com as suas tendências instintivas, do espirito contra os impulsos do sentimento, da paixão, com a predominância do espirito, da razão. Essa, a inquietação que lhe atormenta a alma.

SONATA AO LUAR (Capital) —

Quanto lamento o ter de fazê-la esperar ainda mais algum tempo... Não

meu caro. Não me recordo do que escrevi antes, pois faz muito tempo que me escrevi, e a premissa do tempo não me permite recorrer ao arquivo desta secção. Vou expor o que um exame rapido de sua letra revela sobre a sua personalidade. Um cerebral, avido de conhecimentos, mais teórico que pratico, que se compraz ante os problemas transcendentais, de principios imutaveis e idéias proprias, muitas delas pouco comuns ou originaes.

E' dotado de grande poder de intuição, idéias. Alimenta um grande ideal — ser padre. Deseja exercer o ministerio sacerdotal, dedicar-se às coisas sagradas. Pois é uma ambição muito nobre. Se realmente tem vocação religiosa, essa caminhada que os seus sentimentos indicam. Realize o seu desejo começando por entrar em um seminário menor, onde fará os necessarios estudos para ingressar no seminário-maior, onde verdadeiramente se prepara o sacerdote. E, se até lá, mantiver o seu proposito, não se arrepender. receberá então as ordens sacerdotais. Siga o seu ideal, com constancia de fé.

CORUJINHA (Capital) — Temperamento sanguineo, impulsivo, cheio de vida, exuberancia, vivaz, alegre e de imaginação bizarra. Impressionavel, mais pelos sentidos que pelo espirito, atividade dispersiva. Impulsionalidade, muitas vezes, pela impressão do momento, ou de acordo com as suas idéias ou sentimentos dominantes. Levada, não raro, pela exaltação, pela paixão, pelo entusiasmo alegre e confiante. Carater gracioso e bem humorado, com uma noção mais maravilhosa da vida do que a realidade. Franca, independente, desapegada de etiquetas ou formalismos, de opinião propria. Escrito enérgico e perspicaz, de poder de intuição forte, que norteia os seus atos e suas manifestações, incutindo em sua alma o desassossego e um estado constante de rebeldia contra o meio ambiente. Os impulsos de sentimento preponderam em seu "ego".

TAMPINHA (Capital) — Não acredite em fado, destino, predestinação, ou que nome tenha essa superstição sobre o fatalismo. Nada disso é verdadeiro e a razão o renele por absurdo. Portanto, ninguém nasce sob boa ou sob estrela nenhuma. A nossa existência é conformada por circunstâncias variadas, de meio, de tempo, de fatores complexos, previstos ou imprevisíveis, e sobretudo pelo nosso proprio arbitrio. Portanto, prezada consulente, tire da idéia o pensamento de que terá algum fado a cumprir, pela simplissima razão de que não há fado para ninguém... As causas do pouco exito que tudo deve estar em alguma circunstância, que escapa à sua observação. Faça um exame introspectivo, que há de encontrá-la.

AVATAR (Capital) — E' com prazer que recebo a sua terceira visita,

meu caro. Não me recordo do que escrevi antes, pois faz muito tempo que me escrevi, e a premissa do tempo não me permite recorrer ao arquivo desta secção. Vou expor o que um exame rapido de sua letra revela sobre a sua personalidade. Um cerebral, avido de conhecimentos, mais teórico que pratico, que se compraz ante os problemas transcendentais, de principios imutaveis e idéias proprias, muitas delas pouco comuns ou originaes.

E' dotado de grande poder de intuição, idéias. Alimenta um grande ideal — ser padre. Deseja exercer o ministerio sacerdotal, dedicar-se às coisas sagradas. Pois é uma ambição muito nobre. Se realmente tem vocação religiosa, essa caminhada que os seus sentimentos indicam. Realize o seu desejo começando por entrar em um seminário menor, onde fará os necessarios estudos para ingressar no seminário-maior, onde verdadeiramente se prepara o sacerdote. E, se até lá, mantiver o seu proposito, não se arrepender. receberá então as ordens sacerdotais. Siga o seu ideal, com constancia de fé.

CORUJINHA (Capital) — Temperamento sanguineo, impulsivo, cheio de vida, exuberancia, vivaz, alegre e de imaginação bizarra. Impressionavel, mais pelos sentidos que pelo espirito, atividade dispersiva. Impulsionalidade, muitas vezes, pela impressão do momento, ou de acordo com as suas idéias ou sentimentos dominantes. Levada, não raro, pela exaltação, pela paixão, pelo entusiasmo alegre e confiante. Carater gracioso e bem humorado, com uma noção mais maravilhosa da vida do que a realidade. Franca, independente, desapegada de etiquetas ou formalismos, de opinião propria. Escrito enérgico e perspicaz, de poder de intuição forte, que norteia os seus atos e suas manifestações, incutindo em sua alma o desassossego e um estado constante de rebeldia contra o meio ambiente. Os impulsos de sentimento preponderam em seu "ego".

TAMPINHA (Capital) — Não acredite em fado, destino, predestinação, ou que nome tenha essa superstição sobre o fatalismo. Nada disso é verdadeiro e a razão o renele por absurdo. Portanto, ninguém nasce sob boa ou sob estrela nenhuma. A nossa existência é conformada por circunstâncias variadas, de meio, de tempo, de fatores complexos, previstos ou imprevisíveis, e sobretudo pelo nosso proprio arbitrio. Portanto, prezada consulente, tire da idéia o pensamento de que terá algum fado a cumprir, pela simplissima razão de que não há fado para ninguém... As causas do pouco exito que tudo deve estar em alguma circunstância, que escapa à sua observação. Faça um exame introspectivo, que há de encontrá-la.

AVATAR (Capital) — E' com prazer que recebo a sua terceira visita,

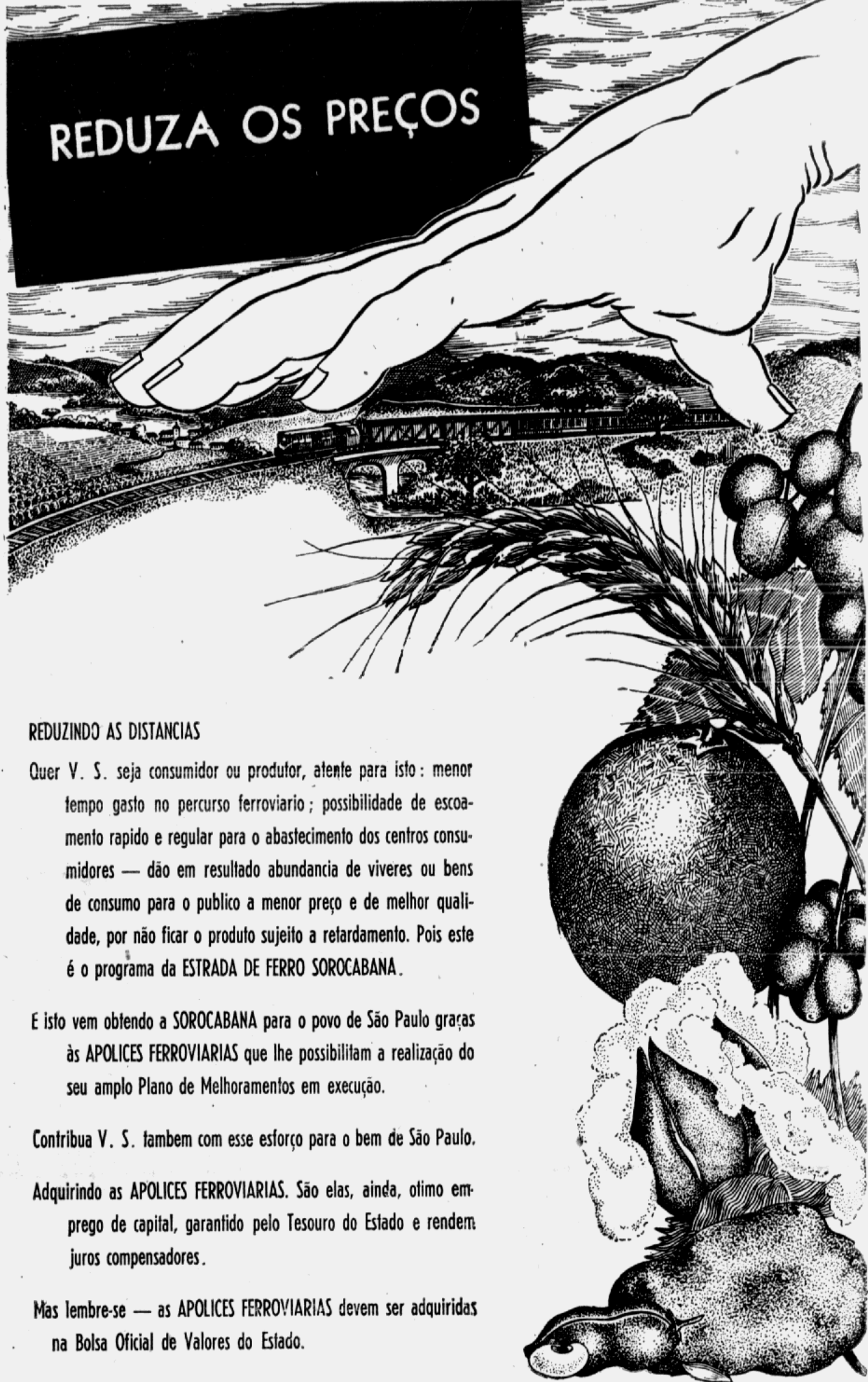
meu caro. Não me recordo do que escrevi antes, pois faz muito tempo que me escrevi, e a premissa do tempo não me permite recorrer ao arquivo desta secção. Vou expor o que um exame rapido de sua letra revela sobre a sua personalidade. Um cerebral, avido de conhecimentos, mais teórico que pratico, que se compraz ante os problemas transcendentais, de principios imutaveis e idéias proprias, muitas delas pouco comuns ou originaes.

E' dotado de grande poder de intuição, idéias. Alimenta um grande ideal — ser padre. Deseja exercer o ministerio sacerdotal, dedicar-se às coisas sagradas. Pois é uma ambição muito nobre. Se realmente tem vocação religiosa, essa caminhada que os seus sentimentos indicam. Realize o seu desejo começando por entrar em um seminário menor, onde fará os necessarios estudos para ingressar no seminário-maior, onde verdadeiramente se prepara o sacerdote. E, se até lá, mantiver o seu proposito, não se arrepender. receberá então as ordens sacerdotais. Siga o seu ideal, com constancia de fé.

CORUJINHA (Capital) — Temperamento sanguineo, impulsivo, cheio de vida, exuberancia, vivaz, alegre e de imaginação bizarra. Impressionavel, mais pelos sentidos que pelo espirito, atividade dispersiva. Impulsionalidade, muitas vezes, pela impressão do momento, ou de acordo com as suas idéias ou sentimentos dominantes. Levada, não raro, pela exaltação, pela paixão, pelo entusiasmo alegre e confiante. Carater gracioso e bem humorado, com uma noção mais maravilhosa da vida do que a realidade. Franca, independente, desapegada de etiquetas ou formalismos, de opinião propria. Escrito enérgico e perspicaz, de poder de intuição forte, que norteia os seus atos e suas manifestações, incutindo em sua alma o desassossego e um estado constante de rebeldia contra o meio ambiente. Os impulsos de sentimento preponderam em seu "ego".

TAMPINHA (Capital) — Não acredite em fado, destino, predestinação, ou que nome tenha essa superstição sobre o fatalismo. Nada disso é verdadeiro e a razão o renele por absurdo. Portanto, ninguém nasce sob boa ou sob estrela nenhuma. A nossa existência é conformada por circunstâncias variadas, de meio, de tempo, de fatores complexos, previstos ou imprevisíveis, e sobretudo pelo nosso proprio arbitrio. Portanto, prezada consulente, tire da idéia o pensamento de que terá algum fado a cumprir, pela simplissima razão de que não há fado para ninguém... As causas do pouco exito que tudo deve estar em alguma circunstância, que escapa à sua observação. Faça um exame introspectivo, que há de encontrá-la.

AVATAR (Capital) — E' com prazer que recebo a sua terceira visita,



REDUZINDO AS DISTANCIAS

Quer V. S. seja consumidor ou produtor, atente para isto: menor tempo gasto no percurso ferroviario; possibilidade de escoamento rapido e regular para o abastecimento dos centros consumidores — dão em resultado abundancia de viveres ou bens de consumo para o publico a menor preço e de melhor qualidade, por não ficar o produto sujeito a retardamento. Pois este é o programa da ESTRADA DE FERRO SOROCABANA.

E isto vem obtendo a SOROCABANA para o povo de São Paulo graças às APOLICES FERROVIARIAS que lhe possibilitam a realização do seu amplo Plano de Melhoramentos em execução.

Contribua V. S. também com esse esforço para o bem de São Paulo.

Adquirindo as APOLICES FERROVIARIAS. São elas, ainda, ótimo emprego de capital, garantido pelo Tesouro do Estado e rendem juros compensadores.

Mas lembre-se — as APOLICES FERROVIARIAS devem ser adquiridas na Bolsa Oficial de Valores do Estado.

desencanto. Falta de estabilidade, por efeito de uma vontade nem sempre firme ou constante, por vaga apreensão de espirito ou a versão à violência, que contraria a sua natureza emotiva e delicada.

ANA D'AUSTRIA (Capital) — Infelizmente, casos como o seu é muito comum, prezada consulente. O mal está em os conjuges não se conhecerem suficientemente, antes do matrimonio, e dois caracteres diferentes em constantes choques tornam, evidentemente, a existencia amarga e atribulada. E não raro "o barco naufraga"... Quando se realiza um casamento nestas condições, quando já se consumou o irremediavel, é necessario muito heroismo e renuncia por parte de um ou de ambos, para manter com dignidade um "modus vivendi" para o resto da vida. E' o que lhe resta fazer, prezada consulente. Seu carater é oposto ao materialismo, e a sua noção religiosa e moral a leva a plano superior e espiritual. E' dotada de opinião propria e força de vontade, o que a torna, pois, intrinseca em seus principios. Se deseja manter o seu lar, necessita conter esses impulsos incoerciveis, aliás muito justos. Não interfira nas idéias e opiniões de seu marido, mas guarde cielosamente as suas. Cumpra com os seus deveres conjugaes, de esposa, mãe e dona de casa, mantendo entre ambos relação de amizade e respeito mútuos e mutua tolerancia e compreensão. Só assim poderá converter a tranquilidade e paz. A historia está cheia de exemplos edificantes de casais de caracteres opostos. Monica, m'ê de Santo Agostinho, casara-se com um egoísta, e acabou convertendo-o. Clotilde foi esposa de um rei franco, grosseiro e violento, mas que tinha um grande respeito e veneração pela esposa. Diniz, de Portugal, era do mesmo naipe e no entanto deixava maior estimar e respeito por Santa Isabel, sua esposa. São esses exemplos, prezada consulente, e a estima de seu marido se transformará em veneração por si.

DUVIDOSO (Capital) — Grafismo proprio de temperamento linfoático e sossegado, o seu, meu caro. E' mais um contemplativo, um sonhador de quem ativo, avesso à vida tumultuária

MORENO ESPERANÇOSO (Capital) — Estimulo, energia, coragem e decisão, eis o que à primeira vista revela o seu grafismo. Possui elevado tonus vital, que o ampara contra os fatores depressivos do espirito. Inteligencia ativa e espirito lucido, sobretudo muito viva sensibilidade. Um lutador infatigavel, persistente, de vontade disciplinada e de esforços bem dirigidos a fins uteis e praticos. Carater positivo e firme, senhor de si e indezavavel. Observador e experiente, de recursos para solver os seus problemas, ambicioso. Um tanto impressionavel, facil em extrair-se em entusiasmo-se, como em sentir-se emuldrado. Pugnaz e critico em seus expressões.

Correspondência para "Grão Pagé" — Consultorio Grafológico — CORREIO PAULISTANO — Rua Líbero Badur, 661 — São Paulo.

CORREIO PAULISTANO — GRAFOLOGIA

Nome

Residencia

(INCLUIR ESTE "COUPON" NAS CARTAS DIRIGIDAS A ESTA SECÇÃO)

Empregados domesticos não há mesmo

O MELHOR É IR CONSIDERANDO AS VICISSITUDES PRESENTES COMO ROTINA — “EMPREGADA DO INTERIOR”, MAIS UMA DESILUSÃO — CAUSAS E EFEITOS DA FALTA DE SERVIÇAIS — AMBOS TÊM RAZÃO SOB O PONTO DE VISTA INDIVIDUAL: A DONA



Empregada não se acha mesmo. O melhor é a gente pôr mãos à obra. Naturalmente o esposo é convidado “a colaborar”. — Venha, Santinho, enxuga uns pratos pra mim. Depois dos “pratinhos”, vêm as “panelinhas”, depois uma “varridinha” na cozinha. E com essa capacidade de reduzir as coisas paus da vida a diminutivos carinhosos, o “burro” do marido vai fazendo um curso de dona de casa... Ela, a “esposinha” querida, então esboça aquele “sorrisinho” que levou você ao altar...

Ha cerca de 10 anos o problema do empregado domestico vem preocupando as donas de casa de todo o mundo. Cada vez mais se acentua a crise, para desespero, sobretudo, das fami-



“A Benedita não veio hoje, filhinha — diz a mamãe muito ternamente — e como hoje é dia de limpar os vidros, você faz isso pra mamãe, não faz? Póinha o seu “pegnor” de chita pra poder subir na janela, viu, filhinha”. E a “filhinha” louca da vida, exausta das tarefas do escritório, diz uns “desafinhos” a meia voz, mas os “vidrinhos” ficam limpos, sim, senhores. Quem paga, de noite, é o namorado: descarrega seus nervos irritados contra ele.

Ilas abastadas; daquelas cujas filhas trabalham fora do lar e para os maridos, que dia a dia se vêm cada vez mais solidos a “enxugar um pratinho”, a dar “um banhinho” nas crianças, a prender um “varalinho”... (Extraordinário o emprego que as mulheres fazem do diminutivo para convencer os homens da insignificancia das coisas!)

Nas cidades de parque fabril desenvolvido, como São Paulo, então, o problema toca as raízes da loucura, infernando não só a vida em família, como a da própria sociedade, cujo assunto capital, em todas as rodas, passou a ser a empregada. Fala-se da empregada como um ser distante, desejabilissimo, utópico. E da que, no momento, não trabalha a contento, contam-se coisas que a custo podemos acreditar. Até nos meios mais refinados, onde antigamente se discutia arte, filosofia, literatura, hoje se fala na empregada!

A deduzir-se da preocupação reinante, a empregada está ameaçando toda a civilização ocidental de decadência, unica e exclusivamente por efeito de ausencia ou de presença incomoda. A sua falta implica em redução das horas de fazer dedicadas ao estudo, á musica, ás artes, ás ciencias, horas essas roubadas pelo exaustivo labor caseiro. A sua presença desgastada, em deseducação das crianças, no fomento de situações delicadas para os hospedes, para os visitantes, etc.

ESQUEMA

Em São Paulo e provavelmente em todas as grandes cidades, a situação, esquematicamente, se apresenta sempre sob dois aspectos: o empregado de famílias abastadas e o de famílias da classe média. E logicamente assume características particulares os observados do ponto de vista do patrão ou do ponto de vista do empregado.

O patrão rico necessita de varios serviços e procura seleciona-los, exigindo referencias de 1.ª ordem, documentos, boas apparencias, boas maneiras e certa educação. Paga para isso de 600 a mil cruzeiros mensais.

Ora, uma moça com esses predicados procede, em regra, de famílias da classe média e se for portadora desses predicados prefere ser comerciante. Daí o fato muito frequente dos serviços dos ricos serem estrangeiros momentaneamente deslocados no país, aguardando melhores dias.

Por outro lado, se conseguir a sua equipe de cozinheiras, copeiras, arrumadeiras, governantes, etc., brasileiros, é fatal que haverá brigas entre

eles por motivos de serviço e se despedirão, juntando a esse o caso classico de abandono do emprego por um melhor. Os patrões ricos são exigentes, ou melhor, o deslivel de vida entre ele e o domestico faz com que este o julgue exigente, ranzinza e esta coisa singular — avaro. E' que é habito entre as famílias abastadas o controle do consumo de generos, ainda que não haja controle para os demais gastos, inclusive no jogo e nas diversões. E como somos uma raça de subnutridos, queremos comer, comer sempre. O fato da dispensa andar sob chave irrita os serviços.

Em seguida, aparece a questão da folga semanal, depois a da falta de horário fixo e sobretudo, nas casas ricas é habito a empregada ter necessidade de ficar atenta até altas horas da noite aos chamados do patrão. E sendo de boa apparencia, terá ainda que suportar a corte dos rapazes da família!

Na classe média, em regra, só ha um serviço sobre quem recaia quase todo o serviço da casa. Não obstante ser tudo desgraçado, comerem a mesma refeição que é servida à mesa de todos, herdarem o calçado, os vestidos das patrões, e perceberem de 250 a 500 cruzeiros, julgam ser melhor negocio empregar-se na industria. E abandonam o serviço, a despeito de serem tratados mais como seres humanos, na intimidade da família, muitas vezes influido até nas decisões do pessoal da casa, enquanto nas

famílias ricas, fica sempre á distancia, se bem que polida, mas á distancia.

O serviço da classe média sofre a tentação da industria, em virtude da classe média morar em bairros que favorecem o seu contato com elementos operarios e pela propria origem. O da classe rica, não, mora em mansões quase isoladas da vida e sofre a tentação de imitar os patrões, subir, de “ser alguém”, de mandar e acaba se tornando ele mesmo um elemento do que se convencionou chamar de classe média ou pequena burguesia.

Poupa dinheiro e tem horror visceral de perde-lo. As mulheres acabam casando-se com homens da classe média. Ao passo que a serviço da classe média, acaba se casando com pessoas de sua condição.

Querem conciliar todos esses pontos de vistas é o mesmo que conciliar o mundo, impedir as guerras.

Como ninguém mais quer ser em-

DE CASA E O SERVIÇA

pregado domestico, à maneira dos “bons tempos”, surgiram esses que atualmente fazem o tormento das donas de casa e que, seguindo a moda em vigor no país, querem viver do “golpe”!

São atrevidos e não toleram a minima advertencia. Trabalham como se estivessem prestando um favor, mais fazendo “tempo” para procurar coisa melhor que propriamente trabalhando. E' em torno desses que giram as conversas hoje em dia.

EMPREGADOS DO INTERIOR

De tempos para cá, então, surgiram os “empregados do interior” isto é, mandam as famílias ou vão elas proprias ás cidades do interior contratar os seus serviços, confiantes em que a gente do interior ainda não está trabalhando pela atmosfera dionisia da capital. E trazem a moça, pagam-lhe passagem, dão-lhe roupa, educam-na e ao cabo do que, a moça deixa o emprego sem nem ao menos avisar — fogem, é o termo, para o que considera um emprego melhor, influenciada pela vizinha e muitas vezes em seu proprio beneficio, deixando a família que a foi buscar com toda a responsabilidade perante a sua lá no interior.

Ingratidão? Absolutamente. Quem pode impedir um ser ingenuo de procurar o que considera melhor para si? Sobretudo influenciado por pessoas mais instruidas?

Assim, pois, fica esboçado o problema sem solução. Não adianta insinuarem-se as donas de casa. Tudo está certo — a dona de casa no seu ponto de vista, o domestico no dele.

SOLUÇÕES

Diante do problema, surgiram nas revistas dedicadas à mulher, as soluções dadas por quem provavelmente não teve o problema.

Sem exito algum, é logico, pois este é um problema absolutamente insolúvel, dentro, naturalmente, dos regimes democraticos. Ou, por outro, a solução está na propria industria de utensilios domesticos e não no fator humano, implicitamente ligado ao empregado domestico.

Assim é que as dificuldades presentes determinaram o incremento de industrias que visam amenizar o trabalho caseiro, fabricando utensilios de facil e rapido manuseio e que substituem o empregado. Enceradeiras, aspiradores de pó, descascadores de batata, maquinas para lavar, enxugar e passar roupa, panelas que regulam o tempo de cozimento, apitando quando chega o ponto, etc., etc. E aqui em São Paulo o desenvolvimento incrível de restaurantes, quase um para cada 500 habitantes. E tambem de outra

(Conclusão da 23.ª página).

CORREIO PAULISTANO

ANO XCV | S. PAULO — Domingo, 18 de Julho de 1948 | N. 28.309



Constantine despediu-se. Então madame, lançando mão dos seus conhecimentos, adquiridos na escola de applicações e economia domestica, foi à cozinha entender-se com a Benedita. “Essas empregadas de hoje, meu Deus!” E de livro em riste, absolutamente confiante, ordena: “Benedita, nós aqui em casa adoramos bananada. De maneira que você vai nos fazer bananada. Deixa ver... hum, hum, hum”, toma-se a clara — lê nos apontamentos — juntam-se as bananas... Aquel não diz se se deve tirar ou não as cascas. Per via das duvidas, é melhor você tira-las. Que diabo de coisa se pôde fazer com as cascas? E' o que eu digo sempre — não se pôde confiar nesses livros de receitas!” Benedita, recolhida na sua imensa ignorancia, sorri e se lembra de que casca de banana só serve para derrubar a gente na rua. Mas não diz nada. Ah, essas empregadas de hoje!

Capitulo reverente na historia da Guarda Nacional

O que foi a “força cidadã” nos seus primeiros dias — Regencia, Guerra do Paraguai, Campanha de Canudos e Revolta da Armada — As extravagancias do “coronel” Medeiros e Albuquerque no “Bois de Bologne” — Triste fim de soberbas glorias

Texto de Daniel Linguanotto
Ilustração de Francisco C. Henriques.

Quem se lembra mais da Guarda Nacional no esplendor da sua origem? Foculamos. Com excesso dos curiosos de historia, somente talvez os homens da geração de 85, pois as memorias recentes estão minadas de recordações dos seus ultimos tempos, da sua fase de decadencia, quando se comprava patente de coronel por um conto e duzentos, como agora, por um pouco mais se compra o titulo de conde. Toda a gloria da “força cidadã” ficou perdida no passado, confinada nos arquivos, sem ressonancia civica no presente. Hoje, à menção de official da Guarda Nacional nos vem à mente a figura rustica do fazendeiro dinheirudo — o “coronel” — chefe politico provincial, cabo eleitoral temido e manioso. E as pilherias, muitas pilherias. Medeiros e Albuquerque, por exemplo, “travestido” de coronel da Guarda, em plena Paris de 1914, exigindo continencia e honra d'armas, confundido, entretanto, pelos parisien-ses ceticos com os porteiros dos grandes hotéis e conscientemente grotesco exibindo-se no “Bois de Bologne”!

No entanto, saibam todos quantos esta virem ou noticias tiverem, que sobre os ombros da “força cidadã” repousou por quase meio século boa parcela da segurança interna da nação e os destinos da Regencia, na minoridade de Pedro II, quando o país era presa de convulsões politicas alimentadas, por vezes, pelos elementos mercenarios imiscuidos no Exército Imperial.

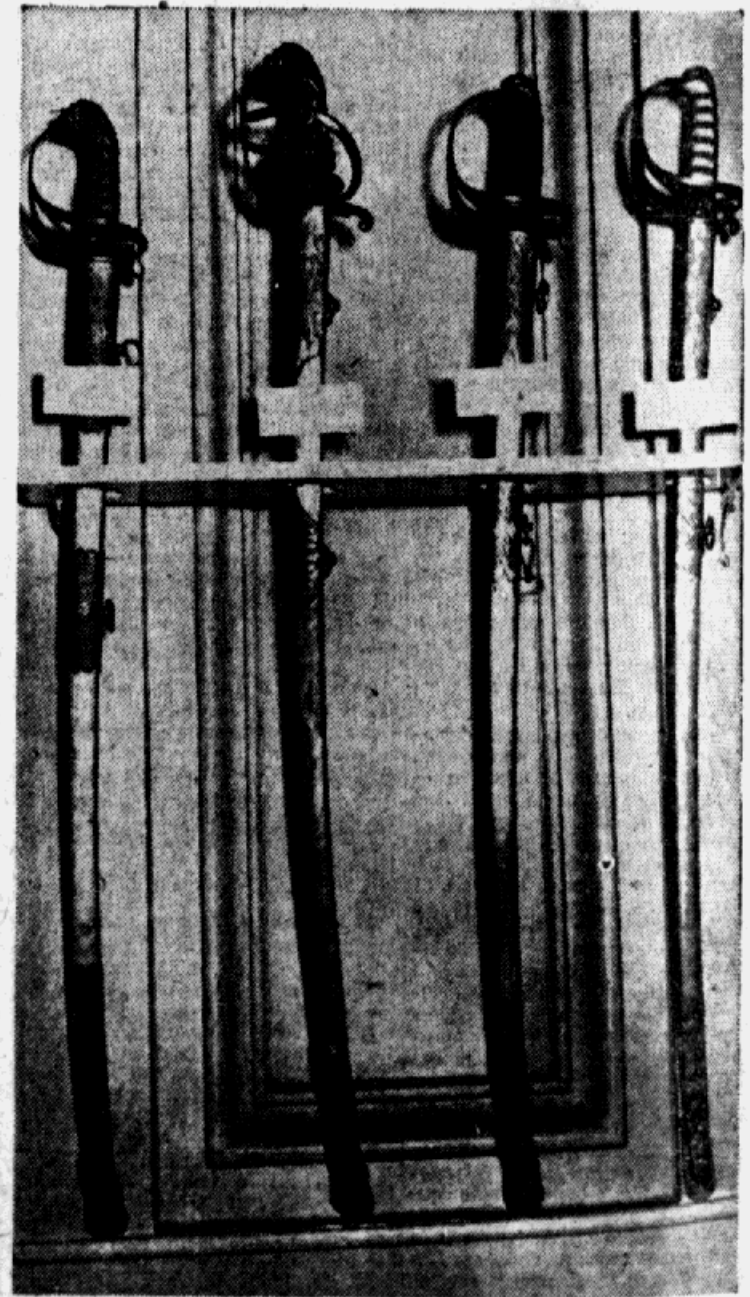
Alar, para a história da rra extraordinaria importancia, conta-se que F... de... da... de... em 1832, lia o seu relatório perante a Câmara, quando se acercou da tribuna um deputado e lhe diz em voz baixa: — “V. ex.ª tem 40.000 soldados para sustentar as idéias do seu relatório?” Feljó respondeu: — “Não; mas tenho 4.000 guardas nacionais!”

FASE HERÓICA

Por inspiração de Feljó, a 18 de agosto de 1831 foi promulgada a lei que criava no Imperio a Guarda Nacional, para a defesa da Regencia, em substituição ás antigas milicias. Ordenanças e Guardas Municipais (corpos de tropas eses infiltrados de estrangeiros sujeitos tantas vezes ao suborno como à exaltação demagogica) cabendo-lhe, ainda, o papel de “protidão” nas emergencias e reviravoltas por que passava o país por volta da abdicção de Pedro I.

O artigo 1.º dessa lei dizia: — “As guardas nacionais são criadas para defender a Constituição, a Liberdade, Independencia e Integridade do...” — p... manter a obediencia ás leis, conservar ou restabelecer a ordem e a tranqullidade public... F... de Linha na defesa das fronteiras e costas”.

Suocidiano o Exército de Linha, to-



Da esquerda para a direita: espadas que pertenceram ao barão de Diamantina; ao tenente-coronel Cândido A. Dias de Albuquerque, (de Santos); ao coronel Francisco Antonio de Souza Queiroz, barão de Souza Queiroz e ao major Estanislau Furquim de Campos Cintra, comandante do 9.º Batalhão de Serra Negra.

diversas fases da luta, compondo os quadros dos celebres corpos provisórios de cavalaria e da divisão Andrade Neves... Igualmente considerável foi o número dos que do Amazonas, Bahia, Ceará, Minas, Alagoas, Paraíba, Rio de Janeiro e São Paulo atenderam ao apelo das armas, participando da sorte dos aliados que culminou com a derrota de Solano Lopes.

Quer na Campanha de Canudos como na Revolta da Armada ou sob o comando de Caxias nos eventos gauchoes de 1842, prestou a Guarda Nacional excepcionais serviços lutando em

(Continua na 1.ª pag.)



Sobrecasaca de major, do plano de fardamento posterior a 1852, vendo-se no fundo a bandeira da guarda nacional.